

**КГБОУ СПО «Камчатский педагогический колледж»  
Центр дистанционного образования детей Камчатского края**

«Рассмотрено»

методист

 /Г.В. Лысикова/

«09» января 2013 г.

«Согласовано»

заместитель директора  
по УВР

 /О.Н. Левачева/

«09» января 2013 г.

«Утверждено»

директор

 /А.С. Пonomарева/

«09»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по  
литературе  
6 класс**

Всего часов на изучение программы 70

Количество часов в неделю 2

**Составитель:**  
**Хижняк Марианна Анатольевна,**  
**учитель русского языка и литературы**

2012 — 2013 учебный год

## Раздел I. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе Программы по литературе для 5-11 классов (базовый уровень) В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина и других. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Чтение произведений зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа первого концентрa рассчитана на 2 часа в неделю.

## **Раздел II. Учебно-тематический план.**

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
Введение.	1
Устное народное творчество.	3
Из древнерусской литературы.	1
Из русской литературы XVIII века.	1
Из русской литературы XIX века.	31
Из русской литературы XX века.	20
Зарубежная литература.	11
Резервные уроки	2
<b>Итого</b>	<b>70</b>

### **Произведения для заучивания наизусть:**

А.С. Пушкин. «Узник». «И.И. Пущину». «Зимнее утро».

М.Ю. Лермонтов. «Парус». «Тучи». «На севере диком...». «Утес».

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»

А.А. Блок «Летний вечер».

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

### Раздел III. Календарно-тематическое планирование.

№ уро- ка	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
I четверть					
1	Введение. Художественное произведение. Автор и герои.	1			
Устное народное творчество (3 часа)					
2	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1			
3	Пословицы и поговорки как ма- лый жанр фольклора.	1			
4	Р.р. «В чем красота и мудрость русских обрядов?»	1			
Из древнерусской литературы (1 час)					
5	Русские летописи. «Повесть вре- менных лет». «Сказание о белго- родском киселе». Исторические события и вымысел.	1			
Из русской литературы XVIII века (1 час)					
6	Русские басни. И.И.Дмитриев. «Муха». Аллегория и мораль в басне. Особенности языка XVIII века.	1			
Из русской литературы XIX века (31 час)					
7	И.А.Крылов. «Листы и корни». Роль власти и народа в достиже- нии общественного блага.	1			
8	И.А.Крылов. «Осел и Соловей». Ко- мическое изображение «знато- ка», не понимающего истинного искусства.	1			
9	А.С.Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольно- любивых устремлений поэта.	1			
10	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Те- ма и поэтическая идея стихо- творения.	1			
11	А.С.Пушкин. Тема дружбы в сти- хотворении «И.И.Пушину». «Чу- вства добрые» в лирике А.С.Пушкина.	1			
12	А.С.Пушкин. Цикл «Повести Бел- кина». «Барышня-крестьянка». Сю- жет и герои повести.	1			
13	А.С.Пушкин «Дубровский» Кар- тины жизни русского барства.	1			
14	Анализ эпизода «Пожар в Кисте- невке». Роль эпизода в повести.	1			
15	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отноше-	1			

	ние к героям.				
16	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1			
17	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.	1			
<b>II четверть</b>					
18	М.Ю.Лермонтов. «Тучи» Основное настроение и композиция стихотворения.	1			
19	Антитеза как основной прием в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...», «Утес».	1			
20	М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	1			
21	Вн. чт. Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики».	1			
22	И.С.Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.	1			
23	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров.	1			
24	Ф.И.Тютчев. Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева. «Неохотно и несмело...»	1			
25	Ф.И. Тютчев «Листья». Анализ стихотворения.	1			
26	А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	1			
27	А.А.Фет. «Еще майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.	1			
28	Р.р. Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	1			
29	Н.А.Некрасов. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя.	1			
30	Своеобразие композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1			
31	Вн. чт. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н.А.Некрасова.	1			

32	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова.	1			
<b>III четверть</b>					
33	Н.С.Лесков «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	1	14.01		
34	Р.р. Особенности языка повести Н.С.Лескова «Левша». Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в произведениях Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова»	1	18.01		
35	Вн. чт. А.П.Чехов «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте.	1	21. 01		
36	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий» Разоблачение лицемерия в рассказе.	1	25.01		
37	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Я.П.Полонского, Е.А.Баратынского, А.К.Толстого.	1	28.01		
<b>Из русской литературы XX века (20 часов)</b>					
38	А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное – вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова.	1	01.02		
39	Вн. чт. А.С.Грин «Алые паруса» Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1	04.02		
40	М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.	1	08.02		
41	Образ природы в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».	1	11.02		
42	Р.р. Особенности композиции и смысл названия сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Подготовка к сочинению.	1	15.02		
43	Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	1	18.02		
44	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне К.М.Симонова, Д.С.Самойлова и др. Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне.	1	22.02		
45	Вн. чт. А.А.Лиханов «Последние холода». Дети и война.	1	25.02		

46	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.	1	01.03		
47	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1	04.03		
48	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники.	1	11.03		
49	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Подготовка к сочинению.	1	14.03		
50	Р.р. Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина».	1	18.03		
51	Н.М.Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике.	1	22.03		
52	Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1			
53	Контрольная работа по творчеству Н.С.Лескова, А.П.Чехова, М.М.Пришвина, литературе о Великой Отечественной войне.	1			
54	Родная природа в русской поэзии XX века. А.А.Блок, С.А.Есенин.	1			
55	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» Анализ стихотворения.	1			
56	В.М.Шукшин. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина.	1			
57	Вн. чт. К Кулиев «Когда на меня навалилась беда...» Тема Родины и народа. Г.Тукай. «Родная деревня». Любовь к малой родине, верность традициям народа.	1			
58	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя авгия», «Яблоки Гесперид». Понятие о мифе.	1			
59	Геродот. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	1			
60	Вн. чт. Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1			
61	Вн. чт. М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» как пародия на ры-	1			

	царские романы. Проблема истинных и ложных идеалов.				
62	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1			
63	Вн. чт. П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	1			
64	Вн. чт. М.Твен.»Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях.	2			
65					
66	Вн. чт. А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1			
67	Урок контроля. Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?»	1			
68	Урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения.	1			
69	Резервные уроки	2			
70					



#### **Раздел IV. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.**

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

## **Раздел V. Перечень учебно-методического обеспечения.**

### **Печатные издания.**

#### **Для учащихся:**

- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.
- Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.
- Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
- Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 5-6 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.
- Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
- Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. - М.: Просвещение, 2006.

#### **Для учителя:**

- Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. - М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
- Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.
- Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 6 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

### **Мультимедийные пособия.**

- Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс.
- Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.