

2012 — 2013 учебный год

## Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- **освоение** знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- **овладение** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком

### Рабочая программа составлена на основе

- Программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы/ под редакцией В.И.Коровиной – 4-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2009. – 110с.,
- Примерных программ по учебным предметам. Литература. 5 – 9классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176с. – (Стандарты второго поколения);
- «Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях»/ под редакцией В.И.Коровиной - М.: «Просвещение», 2010г.,
- Дистанционного курса «Литература. 9 класс»

Программа под ред. В.Я.Коровиной рассчитана на 105 часов учебного времени. По учебному плану Центра дистанционного обучения школьников Камчатского края с использованием сети Интернет на индивидуальное обучение ученицы 9 класса Пирвели Радмиры отводится 2 часа. В связи с этим в данной рабочей программе сокращены часы на изучение темы «Древнерусская литература», «Зарубежная литература». Отдельные темы по творчеству А.Пушкина, М.Лермонтова, Н.Гоголя вынесены на самостоятельное изучение.

Таким образом, учебно-тематический план рабочей программы составлен на 70 часов. Из них на проведение уроков развития речи – 7 .

### Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

#### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Осваивая художественные произведения, указанные в программе, выпускники 9-го класса должны знать и уметь применять на практике:

- понятия, связанные с общими свойствами литературы: художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев — портрет, речь, авторская характеристика; роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны:

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;
- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
- давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием;
- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе характеристики и сравнительные характеристики героев;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

### Учебный план

№ темы	Тема	Количество часов
1.	Введение. Основные литературные процессы первой половины 19 века.	1
	Литература 18 века. Творчество М.Ломоносова, Г.Державина	1
	Литература 19 века. Романтизм. Творчество В.Жуковского	1
	Творчество А.Грибоедова. Комедия «Горе от ума»	8
	Творчество А.С.Пушкина. Лирика. Роман «Евгений Онегин»	20
	Творчество М.Ю.Лермонтова. Лирика. Роман «Герой нашего времени»	16
	Творчество Н.В.Гоголя. Поэма «Мертвые души»	13
	Литература 20 века. Лирика. А.Блок, С.Есенин, А.Ахматова	3
	М.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2
	А.Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	2
	Зарубежная литература	3
	<b>Итого</b>	<b>70</b>

## Содержание

1. Введение в курс литературы 9 класса. Повторение. Литература и её роль в жизни человека. Литература как искусство слова. Литературные направления. Содержание и форма литературного произведения

Классицизм. Представители классицизма. Характерные черты классицизма (повторение материала 8 класса).

Сентиментализм. Представители сентиментализма. Характерные черты сентиментализма (повторение материала 8 класса).

Содержание и форма художественного произведения. Элементы композиции. Виды композиции

2. Романтизм. В. А. Жуковский Романтизм. Особенности русского романтизма . Жизнь и творчество В. А. Жуковского (обзор).

Элегия как жанр романтической поэзии. Элегия «Вечер»

Баллада как жанр романтизма. Баллада «Людмила».

Учимся анализировать. Элегия В. А. Жуковского «Море»

3. А.С. Грибоедов. Жизнь, творчество, судьба.

История создания комедии «Горе от ума» . Своеобразие жанра, направления. Новаторство.

Мир «века нынешнего». Образ Чацкого

Анализ 3 действия. Кульминация комедии. Социальный и любовный конфликты комедии . Смысл открытого финала. «Молчалины блаженствуют на свете...».

4. А.С. Пушкин. Основные моменты жизни и творчества.

Детские годы. Лицейский период. Лирика лицейского периода

Свободолюбивая лирика. Философская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Своеобразие любовной лирики.

Тема дружбы в лирике А.С.Пушкина Анализ предложенного лирического произведения. Восприятие, истолкование, оценка

История создания романа «Евгений Онегин» Проблематика, особенности жанра, композиция романа «Евгений Онегина»

Петербург. Жизнь молодого человека. Поместное дворянство. Образ Ленского. Семья Лариных. Образ Татьяны Лариной.

Проповедь Онегина. Своеобразие лирических отступлений.

Характеристика московского общества. Трагедия «лишнего человека». Сочинение.

5. М.Ю.Лермонтов Судьба. Своеобразие творчества

Философская лирика. Своеобразие любовной лирики.

Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю.Лермонтова

Анализ лирического произведения. Восприятие, истолкование, оценка.

Жанровое своеобразие, композиционные особенности романа «Герой нашего времени».

Первый психологический роман

«Бэла». Анализ повести. Общество «естественных» людей. Образ Печорина

«Максим Максимыч». Образ повествователя. Психологический портрет

«Мирные контрабандисты». Пейзаж. Черты романтизма, реализма. Анализ новеллы

«Тамань» «Водяное общество». Отношение к любви, дружбе

Печорин и Грушницкий. Печорин и Вернер. Двойники в романе

Тема любви в повести «Княжна Мери» «Фаталист». Анализ философской повести. Философская проблематика романа. Тема «потерянного» поколения. Трагедия Печорина.

6. Н.В. Гоголь Жизнь. Судьба. Творчество.

Особенности жанра поэмы «Мёртвые души». Композиция поэмы

Типичность губернского города. Образы помещиков.

Тема «народа». Смысл и значение лирических отступлений

Образ города. Образ чиновников.

Образ Чичикова. Появление нового типа героя в русской литературе

Лирические отступления. Образ автора в поэме.

7. Русская литература 20 века. Образ России в литературе. А.А.Блок. Образ родины в стихотворении «Русь». С.А. Есенин. Поэтизация крестьянской Руси в творчестве Есенина. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...». А.А.Ахматова. Тема родины и гражданского долга в стихотворениях «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...»

М.А.Шолохов. Трагедия народа в годы войны и судьба Андрея Соколова. Проблема нравственного выбора в рассказе. А.И. Солженицын. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор».

8. Зарубежная литература

У. Шекспир. «Гамлет» ( обзор с чтением отдельных сцен). Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира

И.-В. Гете. Слово о поэте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен). «Фауст» как философская трагедия

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Список литературы для учителя

- Анохина Г.М. «Личностно развивающие педагогические технологии».- Воронеж, 2005г;
- Арисова О.А. Литература. 9-11 классы: развернутое тематическое планирование .-Волгоград: Учитель, 2009 г.-205с.
- Егорова Н.В.«Универсальные поурочные разработки по литературе», 9 класс.- М.:Изд. «ВАКО», 2009г
- Лиманд Т.В. « С сочинением на «Ты». Пособие для абитуриентов и школьников.- М.: Изд. «Школьная пресса», 2001г;
- Лиманд Т.В.« С изложением на «Ты» Пособие для абитуриентов и школьников.- М.:Изд. «Школьная пресса» , 2001г;
- Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях)/ под редакцией Г.И.Беленького - М.: «Мнемозина», 2008г.
- «Методические советы к учебнику-практикуму для 9 класса: Литература. Русская классика (избранные страницы)/ под редакцией Г.И. Беленького.- М: Мнемозина, 2003 г
- Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы/ под редакцией Г. И. Беленького. – 4-е изд., перереб. –М.: Мнемозина, 2009. – 110с.,
- Примерная программа по учебным предметам. П 76 литература. 5 – 9классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176с. – (Стандарты второго поколения);
- Читаем. Думаем. Спорим: Книга для самостоятельной работы учащихся по литературе: 9 класс/ Авт.-сост. Г. И. Беленький и др.; Под ред. Г. И. беленького. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996

### Литература, рекомендованная для учащихся

- Литература. Справочник. – научный редактор В. Я Линков (МГУ им. М. В. Ломоносова) – М.: Филологическое общество «Слово», 2005;
- Русские писатели. Библиографический словарь А – Я в 2-х частях Под редакцией П. А. Николаева – М.: «Просвещение»,2003;
- «Раздаточный материал по литературе 9 класс» Э. Л. Безносков.- М.: «Дрофа 2004г.
- Занимательные материалы по литературе. – Сост. Н. И. Ереенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 96с.;
- По страницам литературных произведений. Викторины. 5-11 классы. – Л. А. Курганова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 201с.;
- Литература в таблицах и схемах. Теория. История, Словарь. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 224с.;
- Контрольные и проверочные работы по литературе. 5 – 8 классы. – М.: Дрофа, 1997. – 176с.;
- Школьные олимпиады по литературе М.М.Казбек – Казиева. – М.: - Айрис – пресс, 2005ю – 192с.