

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

«РАССМОТРЕНО»

На методическом совете

Протокол № 1

« 09 » 09 2013 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

от Мар / О.Н. Маркеленкова /

« 13 » 09 2013 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Ю. Поводина

« 16 » сентября 2013 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

«Умелые руки»

(наименование программы)

Класс : 1, 2

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: учитель технологии

Мельникова Елена Владимировна

Петропавловск-Камчатский 2013 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество — создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

Установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте. Таким образом, дополнительная образовательная программа «Умелые руки» имеет **социально-педагогическую направленность**.

Новизна и актуальность программы заключается в том, что методика обучения построена на добровольности, целостности получаемых знаний.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника — оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают

свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Целью данной программы является создание комфортных условий для развития творческих способностей ребёнка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Образовательные:

- Обучить грамотно, организовывать свое рабочее место.
- Обучить основам цветоведения.
- Обучить выполнять изделия по образцу.
- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
- Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
- Научить применять инструменты и приспособления.
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
- Обучить выполнению швов «через край», «петельный»
- Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.
- Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие:

- Расширять художественный кругозор.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность.
- Адаптировать детей к школе.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она ориентирована на детей, которые желают развивать свои творческие способности, углублять свои знания и умения при обработке различных материалов.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, на 1 год обучения: 34 часов в год, 1 раз в неделю.

Учебное планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1.	Работа с пластилином.	1	4	5
2.	Работа с бумагой и картоном.	1	12	13
3.	Работа с разными материалами.	1	4	5
4.	Работа с текстильными материалами.	1	6	7
5.	Конструирование и моделирование.	1	3	4
Итого		5	29	34

Содержание программы (34 часов)

1. Работа с пластилином. (5 часов).

Теория – 1 часа.

- Организация рабочего места.
- Свойства пластилина. Правила работы с пластилином.

Практика – 6 часов.

- Рисование пластилином (2 часа).
- Приемы лепки из пластилина. Объемная лепка из пластилина (2 часа).

2. Работа с бумагой и картоном. (13 часов).

Теория – 1 час

- Виды и свойства бумаги. Производство бумаги. Правила безопасной работы с ножницами.

Практика – 12 часов

- Правила и приемы резания. Вырезание геометрических фигур (1 час).
- Тематическая аппликация из геометрических фигур (1 час).
- Выполнение аппликации в технике мозаика (2 часа).
- Выполнение объемной аппликации (2 часа).
- Выполнение поделок в технике оригами (2 часа).
- Выполнение поделок из бросового материала (2 часа).
- Выполнение простого плетения из бумаги (2 часа).

3. Работа с разными материалами. (5 часов).

Теория – 1 час.

- Знакомство с нетрадиционными материалами (оберточная бумага, карандашные стружки, фольга, крупы, ватные шарики, яичная скорлупа).

Практика – 4 часа.

- Выполнение мозаики из карандашной стружки (1 час).
- Выполнение мозаики из ватных шариков (1 час).
- Выполнение мозаики из сыпучих продуктов (крупы) (1 час).
- Выполнение мозаики из яичной скорлупы (1 час).

4. Работа с текстильными материалами. (7 часов).

Теория – 1 час.

- Виды текстильных материалов. История возникновения техники «Изонить», аппликации из ткани.

Практика – 6 часов.

- Техника заполнения угла в технике «Изонить» (1 час).
- Выполнение звезды в технике «Изонить» (1 час).
- Техника выполнения швов "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии (1 час).
- Пришивать пуговицу с двумя отверстиями (1 час).
- Шары из ниток. Выполнение поделки «апельсин» (2 часа).

5. Конструирование и моделирование. (4 часа).

Теория – 1 час

- Роль технического конструирования и моделирования в жизни. Знакомство с деталями конструктора.

Практика – 3 часа.

- Создание технических моделей из готовых геометрических форм. (1 час).
- Виды подвижных соединений. Приемы сборки. Сборка моделей с подвижным соединением деталей. Виды неподвижных соединений. Приемы сборки. Сборка моделей с неподвижным соединением деталей. Сборка моделей с различными соединениями. (2 часа).

После завершения курса обучения по данной программе ученик должен знать:

- Термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение (аппликация, мозаика, оригами).
- Свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами.
- Названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- Разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- Приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей, обработки края бахромой.
- Способы соединения материала с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения.
- Различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

После завершения курса обучения по данной программе ученик должен уметь:

- Лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой).
- Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- Складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- Вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии.
- Пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
- Экономно размечать детали на бумаге.
- Соединять детали разными способами.
- Самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- Самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- Словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки.

Ожидаемые результаты.

1. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
2. Раскрытие творческого потенциала учеников, повышение уровня духовности.
3. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
4. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

Список литературы:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков "Оч. умелые ручки". Росмэн, 1999.
2. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
3. Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
4. Гусакова М. А. "Аппликация". М., Просвещение, 1987.
5. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
6. Докучаева Н. "Сказки из даров природы". Спб., Диамант, 1998.
7. Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
8. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
9. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
10. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
11. Молотобарова О. С. "Кружок изготовления игрушек-сувениров". М., Просвещение, 1990.
12. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры". Ярославль, «Академия Развития», 1997.