

Министерство образования и молодежной политики Камчатского края

Краевое государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Камчатский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор



«29» 06 2018 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ**

по специальности

51.02.03 Библиотековедение

Квалификация – библиотекарь

2018 г.

АКТ СОГЛАСОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ППССЗ)

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СПО 51.02.03 Библиотековедение

« 26 » апреля 2019г.

В программе предусмотрены следующие структурные элементы:

- Характеристика профессиональной деятельности выпускника
- Требования к результатам освоения ППССЗ
- Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ
- Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ
- Материально-техническое обеспечение ППССЗ
- Обеспечение специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Требования к условиям реализации ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.03 Библиотековедение позволяет подготовить квалифицированного специалиста среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения ППССЗ, к структуре ППССЗ и удовлетворяет запросу рынка труда.

Подписи работодателей:

Директор

Камчатского государственного бюджетного учреждения

«Камчатская краевая научная библиотека им.С.П.Крашенинникова»



Дикова Т.А.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) среднего профессионального образования (СПО) - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотекведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1357 и зарегистрированного в Минюсте России 24.11.2014г. № 34874.

Организация - разработчик: **КГПОБУ «Камчатский педагогический колледж»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.

- 1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).
- 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ.
- 1.3. Общая характеристика ППССЗ.
 - 1.3.1. Цель (миссия) ППССЗ.
 - 1.3.2. Срок освоения ППССЗ.
 - 1.3.3. Трудоемкость ППССЗ.
 - 1.3.4. Особенности ППССЗ.
 - 1.3.5. Требования к поступающим в колледж.
 - 1.3.6. Востребованность выпускников.
 - 1.3.7. Возможности продолжения образования выпускника.
 - 1.3.8. Основные пользователи ППССЗ.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.

- 2.1. Область профессиональной деятельности.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности.
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ.

- 3.1. Общие компетенции.
- 3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции.
- 3.3. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса.

- 4.1. Базисный учебный план.
- 4.2. Учебный план очной формы получения образования примерной ППССЗ.
- 4.3. Календарный учебный график.
- 4.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (аннотации).
- 4.5. Программы учебной и производственной практик.

5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ.

- 5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.
- 5.2. Требования к выпускным квалификационным работам.

6. Материально-техническое обеспечение ППССЗ.

7. Обеспечение специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

- 7.1. Организация государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья.
- 7.2. Кадровое обеспечение.
- 7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- 7.4. Материально-техническое обеспечение.
- 7.5. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- 7.6. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение.

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) СПО программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.03 Библиотековедение обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом образовательных потребностей и запросов обучающихся и реализуется Камчатским педагогическим колледжем по программе базовой подготовки на базе среднего общего образования по очной форме обучения для инклюзивной группы студентов, когда вместе обычными студентами обучаются и лица с ограниченными возможностями здоровья.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.03 Библиотековедение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1357 и зарегистрированного в Минюсте России 24.11.2014г. № 34874.

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, производственной практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания программ учебных дисциплин, программ профессиональных модулей, программы учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников колледжа.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.03 Библиотековедение составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотековедение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1357 и зарегистрированного в Минюсте России 24.11.2014г. № 34874;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.12.2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Методические рекомендации Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО «По организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 20.07.2015 г. № 06-846;
- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г. (www. Firo. ru);
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г. (www. Firo. ru);
- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин НПО и СПО на основе ФГОС НПО и ФГОС СПО (Приложение к Письму Департамента государственной политики в сфере образования Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2009 г. № 03-2672) (www. Firo. ru);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010г. № 12-69 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
- Разъяснения ФИРО по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО (www. Firo. ru);
- Устав КГПОБУ «Камчатский педагогический колледж».

1.3. Общая характеристика ППССЗ

1.3.1. Цель (миссия) ППССЗ

ППССЗ имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник колледжа в результате освоения ППССЗ специальности 51.02.03 Библиотекведение будет профессионально готов к деятельности:

технологической деятельности (формирование библиотечных фондов, аналитико-синтетическая обработка документов, их хранение, информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотек);

организационно-управленческой деятельности (планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования библиотеки в соответствии с меняющимися потребностями пользователей библиотек, ведение учетной документации и контроль за библиотечными процессами);

культурно-досуговой деятельности (реализация досуговой и воспитательной функции библиотеки, обеспечение дифференцированного библиотечного обслуживания пользователей библиотеки);

информационной деятельности (использование коммуникативных и информационных технологий в профессиональной деятельности).

1.3.2. Срок освоения ППССЗ

Нормативный срок освоения ППССЗ базовой подготовки при очной форме получения образования определяется образовательной базой приема и составляет на базе среднего общего образования – 1 года 10 месяцев, на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев

1.3.3. Трудоемкость ППССЗ

Учебные циклы	Образовательная база приема: среднее общее образование	
	Число недель	Количество часов
Аудиторная нагрузка	66	2376
Самостоятельная работа		1188
Учебная практика	2	216
Производственная практика (по профилю специальности)	4	
Производственная практика (преддипломная)	4	
Промежуточная аттестация	5	
Государственная итоговая аттестация	2	
Каникулярное время	12	
Итого:	95	

*Реализация среднего образования – 2106/1404 часов, 52 недели

1.3.4. Особенности ППССЗ

Практикоориентированность подготовки выпускников по специальности 51.02.03 Библиотекведение составляет 59,4% от общего объема часов подготовки и соответствует диапазону допустимых значений для СПО базовой подготовки подготовки. Это дает возможность выпускникам быть конкурентоспособными и востребованными на рынке труда.

ППССЗ специальности 51.02.03 Библиотекведение на базе основного общего образования базовой подготовки предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общий гуманитарный и социально-экономический - ОГСЭ;
- математический и общий естественнонаучный – ЕН;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика (по профилю специальности) – П;

- производственная практика (преддипломная) – X;
- промежуточная аттестация – А;
- государственная итоговая аттестация - И.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовой работы. Количество часов внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов по основной профессиональной образовательной программе составляет в целом 50% от аудиторной работы. Самостоятельная работа организуется в форме подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, написания курсовых работ (проектов), выпускной квалификационной работы, работы в системе «Интернет-тренажеры» и т.д.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей и дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При освоении ППССЗ специальности 51.02.03 Библиотечное дело по учебному плану на базе среднего общего образования студенты изучают:

- ✓ семь учебных дисциплин общего гуманитарного и социально экономического цикла – «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура», «История мировой и отечественной культуры», «Экономика», «Основы социологии и политологии»;
- ✓ две учебных дисциплины естественнонаучного цикла – «Математика и информатика», «Экологические основы природопользования»;
- ✓ семь учебных дисциплин общепрофессионального цикла – «Отечественная литература», «Зарубежная литература», «Русский язык и культура речи», «Социология и психология чтения», «Безопасность жизнедеятельности», «Документоведение», «Литература для детей и юношества»;
- ✓ четыре профессиональных модуля – ПМ.01 «Технологическая деятельность», ПМ.02 «Организационно-управленческая деятельность», ПМ.03 «Культурно-досуговая деятельность», ПМ.04 «Информационная деятельность».

В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются учебная практика, производственная практика (по профилю специальности и преддипломная).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Занятия по учебной практике проводятся концентрированно. Учебная практика завершается зачетом.

Производственная практика (практика по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Практика проводится концентрированно и завершается дифференцированным зачетом.

Освоение программы междисциплинарного курса завершается экзаменом. Формой итоговой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

При формировании индивидуальной образовательной траектории студент имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других

образовательных учреждениях), который освобождает от необходимости их повторного освоения.

В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в части развития общих компетенций студенты участвуют в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

В колледже предусмотрено использование инновационных образовательных технологий (деловые игры, выполнение курсовых работ, выпускных квалификационных работ по реальной тематике), применение информационных технологий (организация свободного доступа к ресурсам Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств).

По завершению ППССЗ выпускникам выдается диплом государственного образца об окончании учреждения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.03 Библиотековедение с присвоением квалификации – библиотекарь.

1.3.5. Требования к поступающим в колледж

Абитуриент должен представить один из документов государственного образца:

- аттестат об основном общем образовании;
- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего общего образования;
- диплом о среднем профессиональном или высшем профессиональном образовании;
- сертификат о сдаче ЕГЭ по дисциплинам вступительных испытаний (оригинал или ксерокопию).

Поступающие обязаны пройти предварительный медицинский осмотр (постановление Правительства РФ № 697 от 14 августа 2013 г.). После осмотра поступающий обязан представить справку.

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной профессии/специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

1.3.6. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ОПОП специальности 51.02.03 Библиотековедение, подготовлен:

- к освоению ООП ВПО;
- к освоению ООП ВПО в ускоренные сроки.

1.3.7. Основные пользователи ППССЗ

Основными пользователями ППССЗ являются:

- преподаватели, сотрудники, учебный отдел колледжа;
- студенты, обучающиеся по специальности 51.02.03 Библиотековедение;
- администрация;
- абитуриенты и их родители, работодатели.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: организация работы библиотек всех видов, библиотечных систем, библиотечно-информационных центров, ведение библиотечно-библиографических и информационных процессов.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- государственные, региональные, муниципальные библиотеки и информационные центры;
- библиотеки учреждений и организаций независимо от их организационно-правовых форм;
- документные и информационные фонды;
- библиотечно-информационные ресурсы и программное обеспечение;
- пользователи библиотек всех видов.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Обучающийся по специальности 51.02.03 Библиотековедение готовится к следующим видам деятельности:

- технологическая деятельность;
- организационно-управленческая деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;
- информационная деятельность.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В области технологической деятельности:

формирование библиотечных фондов, аналитико-синтетическая обработка документов, их хранение, информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотек);

В области организационно-управленческой деятельности:

планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования библиотеки в соответствии с меняющимися потребностями пользователей библиотек, ведение учетной документации и контроль за библиотечными процессами;

В области культурно-досуговой деятельности:

реализация досуговой и воспитательной функции библиотеки, обеспечение дифференцированного библиотечного обслуживания пользователей библиотеки; реализация досуговой и воспитательной функции библиотеки, организация

В области информационной деятельности:

использование коммуникативных и информационных технологий в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретенными выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Общие компетенции

Выпускник, освоивший ППССЗ специальности, должен обладать **общими компетенциями**, показанными в таблице 1.

Таблица 1. Общие компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Библиотекарь должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (Таблица 2).

Таблица 2. Профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование профессиональных компетенций
Технологическая деятельность	ПК 1.1.	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность
	ПК 1.2.	Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки
	ПК 1.3.	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Организационно-управленческая деятельность	ПК 2.1.	Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения
	ПК 2.2.	Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии с

		меняющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды.
	ПК 2.3.	Осуществлять контроль за библиотечными технологическими процессами
	ПК 2.4.	Выявлять и внедрять инновационные технологии, применять знание принципов организации труда в работе библиотеки.
	ПК 2.5.	Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности
Культурно-досуговая деятельность	ПК 3.1.	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру
	ПК 3.2.	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки
	ПК 3.3.	Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки
	ПК 3.4.	Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям
	ПК 3.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Информационная деятельность	ПК 4.1.	Использовать прикладное программное обеспечение в формировании библиотечных фондов и информационно-поисковых систем, в библиотечном и информационном обслуживании.
	ПК 4.2.	Использовать базы данных.
	ПК 4.3.	Использовать Интернет-технологии.

3.3 Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям

Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ представлена в Таблице 3.

Таблица 3. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам и профессиональным модулям

Цикл	Индексы	Наименование дисциплины, МДК, Практик	Компетенции																								
			Общие									Профессиональные															
			ОК 01.	ОК 02.	ОК 03.	ОК 04.	ОК 05.	ОК 06.	ОК 07.	ОК 08.	ОК 09.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	ПК 3.4.	ПК 3.5.	ПК 4.1.	ПК 4.2.	ПК 4.3.
Общий гуманитарный и социально-экономический	ОГСЭ.01	Основы философии	+	+	+	+	+	+	+	+																	
	ОГСЭ.02	История	+		+	+		+		+																	
	ОГСЭ.03	Иностранный язык				+	+	+		+																	
	ОГСЭ.04	Физическая культура		+	+	+		+		+																	
	ОГСЭ.05	История мировой и отечественной культуры	+	+	+	+	+	+	+	+																	
ОГСЭ.06	Экономика	+	+	+	+	+	+	+	+																		

дисциплин и профессиональных модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1.Базисный учебный план

БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности

51.02.03 Библиотековедение

программы подготовки специалистов среднего звена

базовой подготовки

Квалификация: библиотекарь

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе

среднего общего образования – 1 год 10 месяцев

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учебная нагрузка обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомендуемый курс изучения
				Всего	В том числе		
					Лаб.и практ. занятий	Курс. работа	
	Обязательная часть циклов ППСЗ	70	2538	1692			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		462	308			
ОГСЭ.01	Основы философии			48			1
ОГСЭ.02	История			48			1
ОГСЭ.03	Иностранный язык			94			1-2
ОГСЭ.04	Физическая культура			118			1-2
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл		106	70			
ЕН.01	Математика						1
ЕН.02	Экологические основы природопользования						2
П.00	Профессиональный цикл		1970	1314			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		546	364			
ОП.01	Отечественная литература						1
ОП.02	Зарубежная литература						1
ОП.03	Русский язык и культура речи						1
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			68			1
ПМ.00	Профессиональные модули		1424	950			
ПМ.01	Технологическая деятельность						1-2
МДК.01.01	Библиотековедение						1-2

МДК.01.02	Библиографоведение						1-2
МДК.01.03	Организация библиотечных фондов и каталогов						1-2
ПМ.02	Организационно-управленческая деятельность						2
МДК 02.01	Менеджмент библиотечного дела						2
ПМ.03	Культурно-досуговая деятельность						2
МДК 03.01	Организация досуговых мероприятий						2
МДК 03.02	Работа с читателями						2
ПМ.04	Информационная деятельность						2
МДК 04.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности						2
	Вариативная часть циклов ОПОП	29	1026	684			1-2
	Всего по циклам	99	3564	2376			
УП.00.	Учебная практика						
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)	10		216			1-2
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная практика)	4					
ПА.00	Промежуточная аттестация	5					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	2					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1					
ВК.00	Время каникулярное	23					
Всего							

* Программа среднего общего образования реализуется в пределах СПССЗ в объеме 52 недель

4.2. Учебный план ППССЗ

Учебный план (УП) определяет следующие характеристики ППССЗ:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной

практике);

- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Учебные планы очной формы получения образования.

При формировании учебного плана учитывались следующие нормы, рекомендуемые ФИРО и соответствующие требованиям ФГОС:

- обязательная учебная нагрузка обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей;
- максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающихся независимо составляет 54 академических часа в неделю;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- преддипломная практика, предусмотренная ФГОС СПО, является обязательной для всех студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы; она проводится после последней сессии и реализуется по направлению образовательного учреждения; обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, и проводятся по расписанию;
- общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение;
- дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях);

ППССЗ специальности 51.02.03 Библиотековедение предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общий гуманитарный и социально-экономический - ОГСЭ;
- математический и общий естественнонаучный – ЕН;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика (по профилю специальности) – П;
- производственная практика (преддипломная) – Х;
- промежуточная аттестация – А;
- государственная итоговая аттестация - И.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовой работы. Количество часов внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов по основной профессиональной образовательной программе составляет в целом 50% от аудиторной работы. Самостоятельная работа организуется в форме подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, написания курсовых работ (проектов), выпускной квалификационной работы, работы в системе «Интернет-тренажеры» и т.д.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей и дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

На основании решения методического совета колледжа (протокол № от _____ 20__ г. и по согласованию с работодателями часы вариативной части ФГОС (1026 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося/ 684 часов обязательных аудиторных занятий) распределены следующим образом:

- на ведение восьми новых учебных дисциплин **(565 часов / 377 часов):**

- ✓ «История мировой и отечественной культуры» (97 часов / 65 часов);
- ✓ «Экономика» (120 часа / 80 часов);
- ✓ «Основы социологии и политологии» (97 часов / 65 часов);
- ✓ «Документоведение» (115 часов / 76 часа);
- ✓ «Литература для детей и юношества» (78 часа / 52 часов);

«Социология и психология чтения» (58 часов / 39 часов);

на ведение четырех новых междисциплинарных курсов **(398 часов / 265 часов):**

- ✓ МДК.01.04 Направление методической работы библиотек (120 часов / 80 часов);
- ✓ МДК.01.05 «Библиотечно-библиографическое краеведение» (108 часов / 72 часа);
- ✓ МДК.04.02 «Информационные технологии» (193 часов / 129 часов);
- ✓ МДК.04.03 «Электронный документооборот» (98 часов / 65 часов);
- ✓ **63 часа / 42 часа** использовано на усиление профессиональных дисциплин и модулей.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят междисциплинарные курсы. При освоении обучающимся профессиональных модулей завершающим этапом проводится производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных учебных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

При освоении ППССЗ принята следующая система оценок – зачеты (в том числе дифференцированные зачеты с выставлением балльных отметок) и экзамены (в т. ч. экзамены (квалификационные) по каждому профессиональному модулю без выставления балльных отметок).

При реализации ППССЗ промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения учебных дисциплин, а также после прохождения производственной практики в составе профессионального модуля. В случае если учебная

дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация не планируется каждый семестр.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 180 часов (5недель).

Промежуточную аттестацию в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусмотрено не менее 2 дней.

Учебный процесс организован следующим образом:

- продолжительность учебной недели – пятидневная;
- учебные занятия группируются парами, для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут;
- формы и процедуры текущего контроля знаний и умений определяются предметными (цикловыми) комиссиями, при этом используется пятибалльная оценка знаний и умений обучающихся;
- количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не более 8 экзаменов в учебном году, количество зачетов – 10, включая дифференцированные зачеты по производственным практикам. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.
- курсовая работа проводится за счет часов, отведенных на изучение междисциплинарного курса МДК.04.02 «Информационные технологии»;
- этапы освоения профессиональных модулей по видам профессиональной деятельности завершаются производственными практиками с дифференцированными зачетами;
- при освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю является экзамен (квалификационный) (проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенного в разделе V «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена»). Экзамен (квалификационный) проставляется после освоения обучающимся компетенций при изучении теоретического материала по модулю и прохождения практик. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен» При освоении программ междисциплинарных курсов (МДК) в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен или дифференцированный зачет;
- диапазон допустимых значений практикоориентированности для СПО базовой подготовки лежит в пределах 50% - 60% и составляет 59,4 % от общего объема часов подготовки и соответствует диапазону допустимых значений для СПО базовой подготовки.
- в период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.3. Календарный учебный график

В календарном учебном графике на весь период обучения указывается последовательность реализации ППССЗ, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (аннотации)

Дисциплина «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу обязательной части ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1-8.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	48
лекций	38
практических занятий	10
Самостоятельная работа обучающегося	16
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет философии, ее история.

Содержание учебного материала.

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии.

Содержание учебного материала.

Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии.

Тема 1.2. Философия Древнего мира и Средневековая философия.

Содержание учебного материала.

Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия). Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика.

Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени.

Содержание учебного материала.

Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.

Тема 1.4. Современная философия.

Содержание учебного материала.

Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного. Особенности русской философии. Русская идея.

Раздел 2. Структура и основные направления философии.

Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение.

Содержание учебного материала.

Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира - философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления.

Тема 2.2. Учение о бытии и теории познания.

Содержание учебного материала.

Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научных истин. Методология научного познания.

Тема 2.3. Этика и социальная философия.

Содержание учебного материала.

Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники технологий. Влияние природы на общество. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности.

Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение.

Содержание учебного материала.

Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.

Дисциплина «ИСТОРИЯ»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу обязательной части ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления и

- деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных государственных традиций;
 - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового регионального значения.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1; ОК 3-4; ОК 6; ОК 8.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	48
лекций	38
практических занятий	10
Самостоятельная работа обучающегося	24
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Мировое сообщество и международные отношения в условиях глобализации.

Тема 1.1. Классификация стран и глобальных проблем современного мира.

Содержание учебного материала.

Многообразие стран современного мира. Варианты классификации: теории глобального общества (И. Валлерштайн), классификация стран по «индексу человеческого потенциала». Формирование основ информационного общества. Формирование основ информационного общества. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты.

Тема 1.2. Глобальные социально – экономические проблемы.

Содержание учебного материала.

Экономические и структурные кризисы. Проблемы экономической отсталости. Основные факторы и пути преодоления экономической отсталости стран. Порочный круг бедности слаборазвитых стран. Экономический неокOLONIALISM. Продовольственная проблема: основные проявления и пути её решения. «Зелёная революция». Неомальтузианство. Корнукопинство.

Тема 1.3. Изменения в партийно- политических системах и государственном устройстве.

Содержание учебного материала.

Особенности политического развития современного мира. Новые социальные массовые движения.

Раздел 2. Регионы мира на рубеже XX – XXI вв.

Тема 2.1. Страны Западной Европы на рубеже XX-XXI вв.

Содержание учебного материала.

Характеристика социально-экономического развития (по группам стран)

- ФРГ, Франция, Великобритания, Италия
- Испания, Нидерланды, Швейцария, Бельгия, Швеция
- страны Восточной Европы.

Центральная ось развития, старопромышленные районы, отсталые аграрные районы (юг Италии), районы нового освоения (Северное море). Международная экономическая интеграция (ступени европейской интеграции, ЕС). Система политического управления. Европарламент. Основные направления внутренней и внешней политики стран ЕС. Методы осуществления социальной политики. Идеино-политические течения в странах

Западной Европы. Неоконсерватизм, радикализм, социал-демократия, неолиберализм. Идеология современной европейской социал-демократии. Массовые движения в политической жизни.

Тема 2.2. США и Канада.

Содержание учебного материала.

США. Характеристика социально-экономического развития. Ведущее место США в мировой экономике. Крупные ТНК США как «вторая экономика» США. «Постадийная специализация». Основные направления внешней политики.

Канада. Государственно-политическое устройство. Особенности социально-экономического развития. Роль Канады в мировой экономике, основные группы отраслей в международной специализации.

Тема 2.3. Латинская Америка в конце XX- нач. XXI вв.

Содержание учебного материала.

Латинская Америка между авторитаризмом и демократией. Авторитарные режимы. Опыт модернизации. Особенности социально-экономического развития. Роль и место в мировой экономике. (Бразилия, Мексика, Аргентина. Чили).

Тема 2.4. Страны Азии и Африки.

Содержание учебного материала.

Модели социально-экономического развития стран Азии и Африки. Колониальный тип отраслевой структуры хозяйства стран Африки. Монокультурная специализация. Нестабильность политических режимов. Япония. Государственно-политическое устройство. Особенности социально-экономического развития. Исключительная втянутость в международные экономические связи. Новые индустриальные страны Азиатско-Тихоокеанского региона. Корея, Сингапур. Тайвань.

Индия: страна контрастов. Центры и «коридоры» развития.

Китай. Особенности государственно-политического устройства. Экономика: достижения и проблемы.

Экономические зоны: Восточная, Западная, Центральная. Повышение роли КНР в мировой экономике и политике. Историко-культурные достопримечательности Китая.

Специфика стран Южной Азии (Пакистан, Индонезия, Филиппины, Таиланд).

Тема 2.5. Страны Ближнего и Среднего Востока.

Содержание учебного материала.

Страны-экспортёры нефти. (Саудовская Аравия, Арабские Эмираты, Кувейт и др.).

ОПЕК. Роль в международной экономической интеграции.

Особенности политического и социально-экономического развития 1

Причины нестабильности международной обстановки в регионе. Война в Ираке: причины и последствия. Исламский мир.

Тема 2.6. Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.

Содержание учебного материала.

Установление президентской республики. Россия в начале XXI в. Внутриполитическое развитие и административная реформа. Оформление вертикали власти. Россия и СНГ в системе мировой экономики и международных связей. Региональные и глобальные интересы России. Внешнеполитический курс Российской Федерации в нач. XXI в. Возрождение и укрепление международных позиций. Российская наука и культура на рубеже XX- XXI вв.

Раздел 3. Международные организации и их роль в мировом политическом процессе.

Тема 3.1. Международные организации, их назначение и основные направления их деятельности.

Содержание учебного материала.

ООН – главное звено в системе регулирования международных отношений.

Основные цели и принципы деятельности ООН. Главные органы ООН: Генеральная Ассамблея ООН, Совет Безопасности, ЭКОСОС, Международный суд, Секретариат. Специализированные учреждения ООН.

НАТО. Время и цель создания. Расширение НАТО на рубеже XX- XXI вв. Проблемы взаимоотношений Россия – НАТО.

ЕС. Экономическая эффективность ЕС. Сложности политической интеграции ЕС. Европарламент, Конституция ЕС.

Основные цели и направления деятельности.

Тема 3.2. Международные документы по правам человека.

Содержание учебного материала.

Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.). Факультативный протокол к международному пакту о гражданских и политических правах (1966 г.).

Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966г.).

Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (1953 г.).

Тема 3.3. Система международной судебной защиты прав человека.

Содержание учебного материала.

Международные правонарушения. Международные преступления (против мира и человечества). Субъекты международных преступлений.

ООН: Верховный комиссар ООН по правам человека.

Верховный комиссар ООН по правам беженцев.

Международный уголовный суд, его полномочия.

Европейский суд по правам человека

Раздел 4. Политические конфликты на рубеже XX-XXI вв.

Тема 4.1. Локальные, региональные, межгосударственные конфликты в конце XX – начале XXI вв.

Содержание учебного материала.

Сущность политического конфликта. Причины, уровни формирования конфликта.

Стадии развития политического конфликта.

Терроризм. Типы и особенности современного терроризма (Д. Ольшанский): политический, информационный, экономический, социальный.

Сохранение на мировой арене полюса силы, различие интересов (США – Европа –Россия – Азиатско-Тихоокеанский регион), борьба за сферы влияния, различие в политических системах.

Военно-политические конфликты на рубеже XX-XXI вв.:

- на территории Западной Европы;

- войны в Афганистане, Ираке, Сирии.

Возможные пути решения глобальных политических конфликтов. Прекращение гонки вооружений, проведение разоружения и конверсии. Установление между народами отношений доверия и добрососедства, партнёрства и сотрудничества.

Раздел 5. Наука, культура, религия на рубеже XX-XXI вв.

Тема 5.1. Наука и образование в современном мире.

Содержание учебного материала.

Новые технологии: компьютерные, био-нанотехнологии.

Глобальные процессы в системе образования.

Задачи и прогнозы развития науки и образования в РФ.

Тема 5.2. Проблемы религии и культуры на рубеже XX-XXI вв.

Содержание учебного материала.

Основные направления в развитии современной мировой культуры.

Модернизм и постмодернизм.

СМИ и массовая культура.

Развитие национальных культур. Проблема взаимоотношения культур.

Дисциплина «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу обязательной части ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины

Основной целью курса «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной, так и в профессиональной деятельности. Основными задачами курса являются:

- закрепление навыков чтения и понимания текстов по технической тематике;
- формирование и закрепление навыков элементарного общения на иностранном языке с применением технической профессиональной лексики и правил речевого этикета;
- расширение активного словаря студентов, знаний грамматического материала, закрепление навыков устного и письменного перевода технических текстов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;
- пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200 -1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 4-6; ОК 8-9.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	140
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	94
лекций	-
практических занятий	94
Самостоятельная работа обучающегося	46
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Иностранный язык для общих и академических целей

Тема 1.1. People and Their Appearance (Описание людей)

Содержание учебного материала.

Лексический материал по теме.

Грамматический материал: местоимения, гл "to be", множественное число существительных, the Present Indefinite, Past Indefinite,

Чтение изучающее, просмотровое, поисковое.

Говорение: диалогическая и монологическая речь по теме.

Практические занятия.

Чтение и перевод текстов по теме, введение и отработка лексических единиц; выполнение тренировочных, коммуникативных упражнений, изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур, составление монологических и диалогических высказываний, составление рассказа о себе.

Тема 1.2. Flat and House. (Квартира и быт)

Содержание учебного материала.

Лексический материал по теме.

Грамматический материал: there is, неопределенные местоимения.

Чтение изучающее, просмотровое, поисковое, художественных и нехудожественных текстов.

Говорение: диалогическая и монологическая речь по теме.

Письмо: личное письмо.

Практические занятия.

Чтение и перевод текстов по теме, введение и отработка лексических единиц; выполнение тренировочных, коммуникативных упражнений, изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур, составление монологических и диалогических высказываний, составление рассказа о себе.

Тема 1.3 A Working Day (Рабочий день)

Содержание учебного материала.

Лексический материал по теме.

Грамматический материал: Future Tenses, Continuous Tenses.

Чтение изучающее, просмотровое, поисковое, художественных и нехудожественных текстов.

Говорение: диалогическая и монологическая речь по теме.

Письмо: сообщение.

Практические занятия.

Чтение и перевод текстов по теме, введение и отработка лексических единиц; выполнение тренировочных, коммуникативных и творческих упражнений, изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур, составление монологических и диалогических высказываний, написание плана.

Тема 1.4 Weather and Climate (Погода и климат)

Содержание учебного материала.

Грамматический материал: неличные и неопределенно-личные формы глагола.

Чтение изучающее, просмотровое, поисковое, художественных и нехудожественных текстов.

Говорение: диалогическая и монологическая речь по теме.

Письмо: сообщение.

Практические занятия.

Чтение и перевод текстов по теме, введение и отработка лексических единиц; выполнение тренировочных, коммуникативных и творческих упражнений, изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур, составление монологических и диалогических высказываний.

Тема 1.5. Great Britain. The USA (Страны изучаемого языка).

Содержание учебного материала.

Лексический материал по теме.

Грамматический материал: согласование времен.

Чтение изучающее, просмотровое, поисковое, художественных и нехудожественных текстов.

Говорение: диалогическая и монологическая речь по теме.

Страноведческий материал.

Письмо: конспект, тезисы.

Практические занятия.

Чтение и перевод текстов по теме, введение и отработка лексических единиц; выполнение тренировочных, коммуникативных и творческих упражнений, изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур, составление монологических и диалогических высказываний.

Раздел 2. Иностранный язык для общих и профессиональных целей

Тема 2.1. My Family (Моя семья)

Содержание учебного материала

Лексический материал в объеме ок.100 единиц по теме.

Грамматика: видо-временные формы глагола.

Практические занятия.

Введение лексического материала по изучаемой теме и последующая его активизация в речи. Текст "My Family". Работа с текстом: чтение и перевод, выполнение упражнений по словообразованию и грамматике, изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур, составление диалогических высказываний по теме, диктант; составление монологических высказываний по теме: рассказ о своей семье.

Тема 2.2. How We Spend Our Free Time (Свободное время. Хобби)

Содержание учебного материала

Лексический материал в объеме ок.100 единиц по теме.

Грамматика: неличные формы глагола.

Практические занятия

Введение лексического материала по изучаемой теме и последующая его активизация в речи. Текст «Different Kinds of Hobbies». Работа с текстом: чтение и перевод, выполнение упражнений по словообразованию, изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур в упражнениях, составление диалогических высказываний по теме, составление монологических высказываний по теме: рассказ о хобби, о свободном дне.

Тема 2.3. Different Types of Education (Образование)

Содержание учебного материала

Лексический материал в объеме ок.100 единиц по теме.

Грамматика: сложное дополнение.

Письмо: сообщение.

Практические занятия.

Введение лексического материала по изучаемой теме и последующая его активизация в речи. Тексты "Informal and Formal Education". Составление микродиалогов по теме, изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур в упражнениях, упражнения на особенности перевода на русский язык. Выполнение упражнений на употребление и особенности перевода грамматических явлений.

Тема 2.4 Science and Technology (Наука, техника и технологии)

Содержание учебного материала.

Лексический материал в объеме ок.100 единиц по теме.

Грамматика: сложное дополнение.

Практические занятия

Введение лексического материала по изучаемой теме и последующая его активизация в речи. Чтение и перевод текстов "Science and Scientists", "Science and Technology" и других текстов по теме. Беседа по текстам, выполнение упражнений по текстам, подготовка монологических высказываний по теме. Аудирование коротких текстов по теме. Изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур в упражнениях. Выполнение упражнений на употребление и особенности перевода глагольных структур на русский язык.

Тема 2.5. Mass Media (СМИ)

Содержание учебного материала.

Лексический материал в объеме ок.100 единиц по теме.

Грамматика: сложноподчиненные предложения.

Письмо: сообщение.

Практические занятия.

Чтение и перевод текстов по теме, введение и отработка лексических единиц; выполнение тренировочных, коммуникативных и творческих упражнений, изучение грамматического материала, тренировка использования грамматических структур, составление монологических и диалогических высказываний, написание личных писем.

Тема 2.6. Different Kinds of Arts (Искусство)

Содержание учебного материала.

Лексический материал в объеме ок.100 единиц по теме.

Грамматика: Сослагательное наклонение, условные предложения.

Практические занятия.

Введение лексического материала по изучаемой теме и последующая его активизация в речи. Чтение и перевод текстов по теме. Беседа по текстам, выполнение упражнений по текстам, подготовка монологических и диалогических высказываний по теме.

Изучение грамматического материала. Тренировочные и коммуникативные упражнения по словообразованию и грамматике.

Тема 2.7. Problems of Our Planet (Экология)

Содержание учебного материала.

Лексический материал в объеме ок.100 единиц по теме.

Грамматика: Согласование времен.

Практические занятия.

Введение лексического материала по изучаемой теме и последующая его активизация в речи. Чтение и перевод текстов по теме. Беседа по текстам, выполнение упражнений по текстам, подготовка монологических высказываний по теме.

Изучение грамматического материала. Тренировочные и коммуникативные упражнения по словообразованию и грамматике.

Тема 2.8. Famous People (Знаменитые люди)

Содержание учебного материала.

Лексический материал в объеме ок.100 единиц по теме.

Грамматика: сложное дополнение, сложное подлежащее.

Практические занятия.

Введение лексического материала по изучаемой теме и последующая его активизация в речи. Чтение и перевод текстов по теме. Беседа по текстам, выполнение упражнений по текстам, подготовка монологических и диалогических высказываний по теме.

Изучение грамматического материала. Тренировочные и коммуникативные упражнения по словообразованию и грамматике.

Тема 2.9. Law and Legislation (Закон и законодательство)

Содержание учебного материала.

Лексический материал в объеме ок.100 единиц по теме.

Грамматика: сослагательное наклонение, согласование времен.

Практические занятия.

Введение лексического материала по изучаемой теме и последующая его активизация в речи. Чтение и перевод текстов по теме. Беседа по текстам, выполнение упражнений по текстам, подготовка монологических и диалогических высказываний по теме.

Изучение грамматического материала. Тренировочные и коммуникативные упражнения по словообразованию и грамматике.

Раздел 3. Профессионально ориентированный курс.

Дисциплина «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу обязательной части ППСЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 2-4; ОК 6; ОК 8.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	177	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	118	
лекций	-	
практических занятий	118	
Самостоятельная работа обучающегося	59	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет		

Содержание дисциплины

Введение

Содержание учебного материала.

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции. Особенности организации физического воспитания в учреждениях СПО (валеологическая и профессиональная направленность).

Требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности (в условиях спортивного зала и спортивных площадок).

Раздел 1 Легкая атлетика.

Тема 1.1 Бег на короткие дистанции.

Практические занятия.

Техника бега на короткие дистанции. Старт: стартовый станок и колодки, расположение стартовых колодок, положение бегуна по командам: «на старт», «внимание» и при отталкивании от передней колодки после команды «марш».

Стартовый разгон: техника низкого старта, стартовый разбег, первые шаги, положение тела. Сдача контрольных нормативов: прыжок в длину с места.

Бег по дистанции: положение туловища, работа рук и ног.

Финиширование: финишный рывок.

Особенности техники бега по выражу на стадионе.

Сдача контрольных нормативов -30 м,60 м.

Тема 1.2 Бег на средние дистанции.

Практические занятия.

Техника бега на средние и длинные дистанции:

Старт и стартовый разгон: техника высокого старта, стартовый разбег, первые шаги,

положение тела.

Бег по дистанции: положение туловища, работа рук и ног.

Финиширование: финишный рывок.

Переменный бег, повторный бег, эстафетный бег.

Сдача контрольных нормативов – 500 м (девушки), 1000 м (юноши).

Тема 1.3 Бег на длинные дистанции.

Практические занятия.

Техника бега на длинные дистанции:

Старт и стартовый разгон: техника высокого старта, стартовый разбег, первые шаги, положение тела.

Бег по дистанции: положение туловища, работа рук и ног.

Финиширование: финишный рывок. Особенности техники бега на сверхдлинные дистанции и кроссового бега.

Развитие выносливости.

Сдача контрольных нормативов – 2000 м (девушки), 3000 м (юноши).

Тема 1.4 Прыжки в длину с разбега.

Практические занятия.

Техника выполнения прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».

Разбег: начало разбега, набор скорости разбега, подготовка к отталкиванию

Отталкивание: постановка ноги на место отталкивания, фаза амортизации.

Полет: взлет, полетная фаза, положение тела.

Приземление: подготовка к приземлению.

Сдача контрольных нормативов - прыжок в длину с разбега.

Тема 1.5 Общая физическая подготовка.

Практические занятия.

Развитие общей физической подготовки (ОФП). Воспитание и развитие основных физических качеств.

Сдача контрольных нормативов: подтягивание в висе на перекладине.

Круговая тренировка. Метод дозирования физических нагрузок в ходе занятий. Сдача контрольных нормативов: прыжки через скакалку.

Методика проведения корректирующей гимнастики при нарушении осанки.

6-ти минутный бег, эстафеты с элементами ОФП.

Сдача контрольных нормативов: сгибание и разгибание рук в упоре лежа.

12-ти минутный бег. Самоконтроль. Самостраховка. Методы контроля за физическим развитием и состоянием здоровья.

Тема 1.6 Лыжная подготовка.

Раздел 2 Гимнастика.

Тема 2.1 Строевые и общеразвивающие упражнения.

Практические занятия.

Основные понятия о строе, строевые приемы.

Выполнение команд, строевые построения и перестроения, передвижения размыкание и смыкание.

Классификация общеразвивающих упражнений.

Основные задачи, решаемые с помощью ОРУ, положение рук, ног, туловища. Обучение ОРУ, способы проведения ОРУ, строевые упражнения.

Общеразвивающие упражнения в паре, на гимнастической стенке и скамейке, с гимнастическими палками, гантелями. Сдача контрольных нормативов: угол на гимнастической стенке.

Тема 2.2 Акробатические упражнения.

Практические занятия.

Методика обучения акробатических упражнений.

Группировки, перекаты, кувырок вперед, кувырок в сторону, стойка на лопатках. Сдача контрольных нормативов: поднимание ног лёжа на спине.

Развитие гибкости. Стойка на лопатках согнув ноги, кувырок назад, «мост» с помощью.

Сдача контрольных нормативов: наклон туловища вперёд из положения сидя.

Стойка на голове согнув ноги, длинный кувырок вперёд, кувырок вперед через препятствие высотой 90см.

Стойка на руках махом одной и толчком другой, переворот в сторону. Кувырок назад через стойку на руках с помощью.

Выполнение акробатических упражнений в объеме программы, отработка и совершенствование акробатической связки.

Сдача контрольных нормативов: акробатическая связка

Тема 2.3 Атлетическая гимнастика.

Практические занятия.

Инструктаж по технике безопасности на тренажерах. Воспитание силовой подготовки.

Сдача контрольных нормативов: поднимание туловища из положения лежа на спине (сесть-лечь).

Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, упражнения с мячом, с обручем (девочки), упражнения на тренажерах.

Воспитание силовой выносливости.

Сдача контрольных нормативов: поднимание ног из положения лежа на спине.

Метод повторных усилий. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой.

Метод максимальных усилий. Сдача контрольных нормативов: сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях.

Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки).

Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

Тема 2.4 Дыхательная гимнастика.

Практические занятия.

Классические методы дыхания при выполнении движений. Дыхательные упражнения йогов.

Современные методики дыхательной гимнастики (Лобановой-Поповой, Стрельниковой, Бутейко).

Раздел 3 Спортивные игры.

Тема 3.1 Настольный теннис.

Практические занятия.

Техника игры. Краткий исторический обзор игры. Место занятий, оборудование и инвентарь. Правила игры, правила соревнований. Судейство.

Изучение техники подач, вращение мяча, игра в нападении и защите. Совершенствование технических и тактических приемов во время игры.

Совершенствование техники владения мячом. Учебно-тренировочная игра в настольный теннис.

Технические и тактические приемы игры. Двухсторонняя и четырехсторонняя игра.

Тема 3.2 Волейбол.

Практические занятия.

Воспитание физических, нравственных, психических качеств. Специальные упражнения. Стойки. Передвижения. ОРУ на месте. Передача и прием мяча в парах.

Техника игры в нападении. Выполнение: разбега, напрыгивания, толчка, удара по мячу. Выполнение нападающего удара-прямого, по ходу (из зоны 4 и 2).

Подачи: нижняя прямая и боковая, верхняя прямая и боковая. Тактика игры в волейбол.

Обучение тактическим приемам игры в нападении и в защите, выбор места игроком для получения мяча, различные варианты схем попадания и защиты, двухсторонние учебно-тренировочные игры, изучение правил соревнований, судейство.

Блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Техника безопасности игры. Игра по правилам.

Тема 3.2 Баскетбол.

Практические занятия.

Техника безопасности игры. Техника игры в нападении. Технические приемы игры в баскетбол, ведение мяча, выполнение перемещений, стоек, прыжков, остановок и поворотов баскетболиста, выполнение бросков мяча в корзину, выполнение отвлекающих движений (финты), выполнение ловли и передач мяча на месте и в движении.

Техника игры в защите. Выполнение перемещений, защитных стоек, передвижений обычными и приставными шагами в разных направлениях. Техника владения мячом и противодействий. Овладение мячом при отскоке от щита или корзины, перехваты и выбивание мяча.

Перехваты мяча. Тактика игры в нападении. Обучение индивидуальным тактическим действиям игрока с мячом и без мяча. Варианты тактических систем в нападении.

Взаимодействие двух и трех игроков без противника и с противником. Выполнение заслонов. Выполнение индивидуальных, групповых и командных действий.

Зонная и смешанная защита. Правила игры. Судейство. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

Тема 3.3 Футбол.

Практические занятия.

Правила игры. Техника безопасности игры. Ведение мяча, передача мяча, остановка мяча на месте и в движении.

Удар по мячу головой на месте и в прыжке. Остановка мяча стопой, коленом, грудью. Отбор мяча, обманные движения.

Техника игры вратаря. Тактика защиты, тактика нападения.

Индивидуальные тактические действия игрока с мячом и без мяча. Варианты тактических систем в нападении.

Взаимодействие двух и трех игроков без противника и с противником. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.

Дисциплина

«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу вариативной части ППСЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение о популярных жанрах современного искусства;
- пользоваться справочной и специальной литературой по искусству.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные эпохи в художественном развитии человечества;
- основные стили и направления в мировой и отечественной культуре;
- культурные доминанты различных эпох в развитии мировой и отечественной культуры;

- выдающиеся памятники искусства различных эпох;
- основные музеи России и мира;
- роль и место классического наследия в культуре современности;
- основные особенности художественного развития народов России.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОК 1 - 8.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	97	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	65	
лекций	42	
практических занятий	23	
Самостоятельная работа обучающегося	32	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет		

Содержание дисциплины

Раздел 1. Культура древнего мира.

Тема 1.1. Культура Древних цивилизаций.

Содержание учебного материала.

Литература. Зиккураты. Колесо, Гончарный круг. Кирпич. Инженерные сооружения для орошения полей Аккад. Вавилон и д.р. Историческая роль культуры Месопотамии.

Обожествление Фараонов древнего Египта. Строительство пирамид. Скульптура. Живопись. Особенности религии Египта. Пантеон Богов. Роль жрецов. Мумификация. Храмы. Попытка перехода к монотеизму. Религия и искусство. Канон и традиции в изобразительном искусстве. Религиозные традиции.

Географические особенности теории Китая. Земледелие, Религия, Наука, Письменность, Живопись. Погребальные традиции. Образование и наука.

Литература. Великая китайская стена и традиционная архитектура. Конфуций и его учение. Конфуцианство. Даосизм.

Религия Древней Индии. Арийское влияние на культуру Индии. Ведическое учение. Архитектура, скульптура, живопись.

Основы буддийского учения. Распространение буддизма на другие регионы. Роль буддизма в мировой культуре.

Тема 1.2. Культура Античного мира.

Содержание учебного материала.

Культура Крито-микенской цивилизации. Возникновение Греческой культуры и ее особенности. Мифология. Греческий алфавит. Школа. Расцвет эллинской культуры. Олимпийские игры. Особенности архитектуры. Греческая скульптура, Живопись. Греческий театр и его роль в жизни общества. Значение культуры Древней Греции.

Римская культура Царского периода. Архитектура. Скульптура и ее отличие от греческой. Театр и его роль в культуре римского общества. «Золотой век» римской литературы. Образование и наука. Создание Римской Империи. Значение римских военных походов в культуре Рима.

Тема 1.3. Зарождение Христианства.

Содержание учебного материала.

Нудизм - монотеистические корни будущей мировой религии. История Иисуса. Первые ученики. Христианские общины. Преследование первых христиан.

Раздел 2. Культура Средневековья.

Тема 2.1 . Распространение Христианства.

Содержание учебного материала.

Становление христианской церкви. Проникновение христианства в высшие слои римского общества. Процесс раскола церкви. Католичество. Православие. Император Константин провозглашает христианство государственной религией.

Тема 2.2. Культура Византии.

Содержание учебного материала.

Архитектура культовых сооружений. Иконопись. Фрески. Мозаики. Положение церкви в государстве и ее политическая и духовная роль. Арианство, несторианство, монофизитство. Церковные соборы. Литература, искусство. Образование. Наука. Новая письменность. Кирилл и Мефодий.

Тема 2.3. Зарождение Ислама.

Содержание учебного материала.

История Мухаммеда. Преследование первых мусульман. Мекка и Медина. Мечеть. Кааба. Коран. Распространение Ислама из Аравии на другие регионы. Основы ислама и его влияние на жизнь общества и культуру. Искусство и Ислам.

Тема 3.4. Культура Арабского Халифата.

Содержание учебного материала.

Формирование Исламского государства, а затем империи. Наука. Градостроительство. Литература. Искусство. Законодательство. Положение женщины и ее права. Духовенство. Богословие. Философия. Авиация. Поэзия. Третья мировая религия.

Тема 3.5. Разделение христианской церкви и формирование католического мира.

Содержание учебного материала.

Окончательное разделение церквей и формирование Западно-Европейского католического государства. Главенство церкви над государственной властью. Борьба с языческой культурой и ее негативные результаты. Возникновение новых городов- государств. Латынь - язык церкви, науки и политики. Образование. Карл - великий - император от церкви.

Тема 3.6. Культура Раннего Средневековья и его особенности.

Содержание учебного материала.

Церковь и образование. Народное творчество. Театр и его роль в обществе. Романская архитектура. Скульптура и живопись. Церковь и искусство. Церковь и наука.

Тема 3.7. Наука и образование Европы конца 1 -го начала 2-го тысячелетия.

Содержание учебного материала.

Школа и образование. Университеты. Наука. Общественное сознание. Фома Аквинский. Городская культура. Начало книгопечатания.

Тема 3.8. Искусство европейских стран в начале 2-го тысячелетия.

Содержание учебного материала.

Архитектура. Готический стиль и прочее архитектурное разнообразие. Скульптура и живопись. Литература. Народное творчество.

Тема 3.9. Культура эпохи Возрождения и ее роль в развитии мировой культуры.

Содержание учебного материала.

Характеристика основных черт эпохи Возрождения. Идеология гуманизма. Церковная реформация и ее влияние на культуру.

Тема 3.10. Итальянское Возрождения.

Содержание учебного материала.

Творчество Данте и Джотто, Гуманистические идеалы Петрарки и Бокаччо. Искусство Дана-телло, Вероккьо, Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микельанджело, Буаноротти, Тициан, Веронезе, Тинторетто. Развитие науки. Открытия Дж.Бруно, Г.Галилея, Томазо, Кампанелла.

Тема 3.11. Северное Возрождение и его особенности.

Содержание учебного материала.

Гуманизм Эразма Роттердамского, Ф Рабле. Творчество Шекспира. Живопись: Босх, Брейгель Питер (старший), Дюрер. Литература Лопе де Вега, Сервантес.

Тема 3.12. Искусство эпохи Возрождения.

Содержание учебного материала.

Архитектура. Скульптура. Живопись. Театр. Литература. Малые Голландцы. Научные академии. Классицизм. Барокко.

Раздел 4. Культура Нового времени.

Тема 4.1. Европейская культура XVIII .

Содержание учебного материала.

Возрастание роли естественных наук. И.Ньютон, М. Лаплас, Ч.Дарвин. Немецкая классическая философия. П.Кант, Г.Гегель. Романтизм и критический реализм. Музыкальное искусство: Л.Бетховен, Ф Шопен, Н.Паганини, Ф Шуберт. Живопись: Э.Делакруа, Ж. Давид, Д.Тернер, Д.Энгр.

Тема 4.2. Культура Европы в XIX в.

Содержание учебного материала.

Промышленный переворот и его социальные и технические последствия. Дарвинизм. Развитие наук: химия, физика, география. Критический реализм в литературе. Г. Флобер, Э Золя, Г. Мопассан и др. Состояние общественной мысли: марксизм, ницшеанство, позитивизм. Реализм в живописи. Импрессионизм. Музыкальное искусство: Д.Верди, Ж.Бизе, И.Брамс, Р. Вагнер,И. Штраус.

Тема 4.3. Искусство Нового времени.

Содержание учебного материала.

Декаданс в искусстве, его сущность и эстетика. Основные литературные направления: натурализм, символизм, неоромантизм. Р.Ролан, А.Франс, А.Конан-Дойл, О.Уальд, Б.Шоу. Постимпрессионизм, Авангард, Модерн. Прикладное искусство, музыкальное искусство: Э.Григ. К. Дебюси, Д. Пучини.

Тема 4.4. Наука и образование Нового времени.

Содержание учебного материала.

Научно-техническая революция. Фотография Радио, электричество. Паровая технология. Техническое переустройство быта Всемирные выставки и развитие культуры. Усиление атеистических взглядов. Реорганизация системы образования, ее основные формы и задачи.

Тема 4.5. Культурно-историческое наследие XX века.

Содержание учебного материала.

Влияние политических событий в мире на развитие культуры. Социальные революции. Мировая война. Кинематограф. Радио, Телеграф, Телефон. Снижение классовых различий в обществе. Развитие технической базы. Экология. Здравоохранение. Искусство.

История отечественной культуры.

Раздел 5. Культура древней Руси

Тема 5.1. Восточные Славяне.

Содержание учебного материала.

Восточные славяне и их расселение. Занятие славян, культура земледелия, промыслы и ремёсла. Племенные союзы.

Тема 5.2. Языческий период Древней Руси.

Содержание учебного материала.

Особенности язычества на Руси. Языческие праздники и обряды. Народное творчество. Традиции древнеславянской культуры и быта в сегодняшней жизни. Образы языческой Руси в литературе и художественной культуре.

Тема 5.3. Культура Киевской Руси.

Содержание учебного материала.

Формирование древнерусской государственности. Русь и Византия. Античное наследие в славянской культуре. Художественное ремесло. Развитие промыслов. Устное народное творчество. Письменность на Руси. Кризис язычества. Первые христиане.

Раздел 6. Культура средневековой Руси.

Тема 6.1. Принятие христианства, причины и результаты.

Содержание учебного материала.

Выбор новой религии. Причины выбора Православия. Массовое крещение. Преследование язычников, свержение идолов. Принятие единой общерусской письменности на Руси. Берестяные грамоты. Начало литературы. Камень—новый строительный материал. Появление живописи. Развитие ремесел. Расширение торговых связей.

Тема 6.2. Деревянное зодчество Древней Руси.

Содержание учебного материала.

Язык древнерусской архитектуры. Формула Витрувия: прочность, польза, красота. Значение строительного материала. Функция и типология построек. «Деревянный век» русской культуры. Что и как строили из дерева на Руси? Обряды, связанные со строительством жилья. Украшение избы и его символическое значение. Деревянные крепости.

Тема 6.3. Каменное зодчество.

Содержание учебного материала.

Византийские истоки древнерусского зодчества. Киевская София — древнейший храм Руси. Особенности новгородского зодчества. Владимирские храмы XII в. и их скульптурный наряд. Московский Кремль: от деревянного к каменному. Приглашение итальянских мастеров. Соборы и палаты.

Тема 6.4. Становление Русской церкви. Средневековый монастырь - культурный центр.

Содержание учебного материала.

Церковь—духовный, административный и культурный центр. Борьба против язычества. Где и как возникали монастыри? Архитектурный ансамбль монастыря. Законы монументального искусства. Жизнь и быт монахов. Монастырь как очаг средневековой культуры. Киево-Печерский монастырь. Библия для неграмотных. Монастыри—центры книжности, начало библиотечного и банковского дела.

Тема 6.5. Древнерусская живопись. Иконопись.

Содержание учебного материала.

Технология создания мозаики и фресок. Кого и почему изображали на иконах? Шедевры XII в. Феофан Грек и Даниил Черный — византийская школа. Андрей Рублев—возникновение русской школы. Дионисий — мастер радости и красоты. Симон Ушаков — последний древнерусский живописец.

Тема 6.6. Древнерусская литература.

Содержание учебного материала.

Появление русской книжности. Русская книга, как она делалась. Виды древнерусского письма: устав, полуустав, скоропись, вязь. Украшение книги: заставки, инициалы, миниатюры, оклады. «Остромирово Евангелие»--древнейшая русская книга. Шедевры древнерусской литературы: «Повесть временных лет», «Слово о законе и благодати», «Слово о полку Игореве». Начало книгопечатания на Руси. Иван Федоров. «Апостол»--первая русская печатная книга. Развитие жанров. Художественная литература.

Тема 6.7. Художественное ремесло. Древнерусский костюм.

Содержание учебного материала.

Что такое декоративно-прикладное искусство? Ювелирное искусство XVI в. XVII в. Мужская и женская одежда. Символическое значение орнамента в древнерусской одежде. Кафтаны. Шубы. Головной убор и понятие чести. Обувь. «Большой наряд» царя. Одежды патриарха. Оружие боевое и парадное. Защитный доспех и его разновидности. Типы

шлемов. Холодное оружие воина. Метательное оружие. Лук и стрелы. Самострел. Огнестрельное оружие. «Царь-пушка».

Тема 6.8. Культура Руси 13-15 в.в.

Содержание учебного материала.

Городская культура Северо-Западной Руси. Просвещение. Литература. Скульптура. Живопись. Духовная и светская музыка. Псковская республика. Новгород Великий. Владимиро-Суздальское княжество. Образы домонгольской Руси в литературе и художественной культуре.

Тема 6.9. Трудовая деятельность и быт крестьян.

Содержание учебного материала.

Сезонный характер крестьянского труда. Разделение труда между мужчиной и женщиной. Участие детей в крестьянском труде. Зимние заботы крестьян. Старинные обряды и традиции, связанные с крестьянским трудом. Структура жилого дома. Секреты русской бани. Крестьянская трапеза. Старинные русские напитки: квас, кисель, пиво, мед. Традиции русского хлебопечения.

Тема 6.10. Семейная жизнь крестьян.

Содержание учебного материала.

Состав и размеры крестьянской семьи. Кто такой «большак»? Брачный возраст в Древней Руси. Что ценилось в невесте? Русская свадьба и ее этапы: сватанье, смотрины, сговор, подготовка к свадьбе и назначение свадебных чинов, венчание, свадебный пир. Поэзия русской свадьбы. Семейная жизнь. Положение женщины: «не бьет — значит, не любит». Почему больше радовались рождению мальчиков? «Домострой» о семейных отношениях.

Тема 6.11. Русские народные праздники.

Содержание учебного материала.

Три календаря русского земледельца. Рождественские святки — веселый зимний праздник. Девичьи гадания под Рождество. Колядование и славление. Игры ряженых. Масленица — праздник проводов зимы. Дни масленичной недели. Торжественная встреча масленицы. Санные катания. Кулачные бои. Взятие снежного городка. Проводы масленицы. Семик — праздник зеленой природы. Девичий обряд кумовления. Русский хоровод. Иван Купала — торжество природных стихий. Таинства купальной ночи.

Тема 6.12. Государев двор и царский быт.

Содержание учебного материала.

Обряд венчания на царство. Когда появился на Руси царский титул? Царские регалии. Домашняя жизнь царя. Государев двор — резиденция царя. Дворцовые приказы. Домашняя жизнь царя. Первые театральные представления при дворе. Государственное значение царской свадьбы. Обычай выбора государевой невесты. Венчание. Где и как проходили царские пиры? Что ели и пили на царских пирах? Церемониальный характер появления монарха на народе. Торжественные выходы и выезды царя. Виды посольств. Церемониальная встреча посольства в городе. Посольские дары. Обычай угощения послов. Два вида охоты — ловчая и соколиная. Охотничьи приказы. Царь Алексей Михайлович — заядлый соколиный охотник.

Тема 6.13. Смутное время – культурная трагедия.

Содержание учебного материала.

Политика и культура. Завершение объединения русских земель. Отражение эпохи Ивана Грозного в литературе и художественной культуре. Проблемы престолонаследования. Самозванство и предательство—кризис национальной культуры. Национальное объединение сил и изгнание интервентов. Вступление на престол династии Романовых и начало возрождения культуры.

Раздел 7. Русская культура нового времени XVIII – XIX вв.

Тема 7.1. Реформы Петра I в области культуры.

Содержание учебного материала.

Курс на европеизацию. Светский характер культуры нового времени. Строительство флота. Основание Петербурга. Основные этапы культуры нового времени. Новый календарь. Просвещение и быт петровской эпохи. Выход первой русской печатной газеты «Ведомости». Введение гражданского шрифта. Книжное и библиотечное дело. Первый российский музей. Создание Академии наук. Новое в образовании. Перемены в быту. Новое в русском градостроительстве и архитектуре. Барокко и классицизм. Адмиралтейство. Здание Двенадцати коллегий. Строительство Александро-Невской лавры. Растрелли (сын) и строительство им дворцов в Петербурге и его пригородах.

Тема 7.2. Культура первой половины XVIII в.

Содержание учебного материала.

Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства. Ее связь с живописью и архитектурой. Монументальная и станковая скульптура. Эпоха Елизаветы Петровны. Художественный стиль. Русское барокко. Русская живопись. Создание Академии художеств. Реформы И. Бецкова. Рождение русского профессионального театра. Труппа Ф. Волкова. Роль М.В. Ломоносова в русской культуре. Открытие университета

Тема 7.3. Культура периода Екатерины II.

Содержание учебного материала.

Распространение идей просвещения в России. Русский классицизм. Архитектура, скульптура и живопись. Скульптура классицизма: И.Козловский, Ф.Гордеев, Ф.Шубин. «Медный всадник» Фальконе. Театр и драматургия.

Тема 7.4. Литература, театр и живопись XVIII в.

Содержание учебного материала.

Классицизм в русской литературе. А.П.Сумароков, В.К.Тредиаковский, А.Д.Кантимир, Д.В.Фонвизин. Сентиментализм в литературе, Г.Державин, А.Державин, Н.Карамзин «Бедная Лиза». «История Государства Российского»-- шедевр исторической литературы. Развитие театрального искусства в его видах, типах и жанрах. Музыка Д.Бортнянского в театральном искусстве. О. Кипренский и романтические искания в живописи. Портретное искусство В. Тропинина. Рождение бытового жанра: П. Федотов. Крестьянская тема в картинах А. Венецианова. Творчество К. Брюллова и А. Иванов. Значение театра в культуре нового времени. Театральная жизнь России в первой половине XIX в. Любительский театр. Крепостной театр. Труппа графа Шереметева. Актриса П. Ковалева-Жемчугова. Русский театр: устройство зрительного зала, декорации, костюмы. Игра актеров. Поведение зрителей.

Тема 7.5. Художественные кружки и творческие объединения конца XIX в.

Содержание учебного материала.

Подмосковная усадьба Абрамцево и ее обитатели. Савва «Великолепный» и его кружок: В. Поленов, В. Васнецов, М. Врубель, В. Серов, И. Репин. Абрамцевские столярная и керамическая мастерские. Абрамцевская архитектура. «Русский стиль». Мамонтовская частная опера. Выступление в ней Ф. Шаляпина. «Мир искусства». Кружок гимназической молодежи. Журнал «Мир искусства». Его сотрудники: А. Бенуа, С. Дягилев, К. Сомов, М. Добужинский, Л. Бакст. Новая эстетика. Живопись и графика «мирискусников». Выставочная деятельность «Передвижников».

Тема 7.6. Культурная революция конца XIX – начала XX в.в.

Содержание учебного материала.

Историческая обстановка в и влияние революционного процесса на развитие культуры. Образование и просвещение в начале 20-го века Политика правительства в области образования, создание новых учебных заведений. Научная и общественная деятельность И.Вернадского, Н.Жуковского, К.Тимирязева и др. Развитие общественных наук и философской мысли в России. С.Булгаков, Н.Бердяев, П.Флоренский и др. Развитие отечественной литературы. И.Бунин, В.Короленко, А.Куприн, М.Горький и др. Модернистские течения. Создание МХАТ.

Раздел 8. Культура Советского периода.

Тема 8.1. Культура советского периода 20-30х г.г. и периода ВОВ.

Содержание учебного материала.

Октябрь и культура. Ликбез. Пролеткульт. Революция и интеллигенция. Революция и церковь. Идеологизация культуры, образования и просвещения. Создание творческих союзов—контроль за культурным процессом. Партийная монополия на информацию. Образ строителя «светлого будущего» в литературе, живописи, скульптуре, музыке, кинематографе. Изменение быта советских людей. Роль и место культуры в годы Великой Отечественной Войны. Политико-воспитательная и культурно-массовая работа в условиях военного времени. Развитие науки и искусства. Вклад деятелей культуры в укрепление фронта и тыла.

Тема 8.2. Советская культура 50-80х г.г.

Содержание учебного материала.

Послевоенное восстановление общественно-политической жизни в стране. Школа и подготовка кадров интеллигенции. Повышение жизненного уровня и развитие художественной культуры. Компания по реабилитации. Технический прогресс, освоение космоса. Введение всеобщего 8-летнего образования. Советское киноискусство. Достижения и проблемы науки. Развитие художественной культуры: литература, театр, музыка, архитектура, скульптура, живопись, кино. Противоречия в духовной жизни общества. Освоение природных ресурсов Сибири, БАМ. Олимпиада.

Тема 8.3. Перестройка и культура.

Содержание учебного материала.

Формирование нового мышления. Освобождение от прежних догматов. Открытие новых пластов культуры. Публикация отечественных литераторов живущих за границей. Антиалкогольная компания. Частное предпринимательство. Ослабление цензуры. Кризис искусства. Изменение системы ценностей. Взаимодействие культуры и религии. Новые тенденции в культуре.

Дисциплина «ЭКОНОМИКА»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу вариативной части ППСЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- оперировать основными категориями и понятиями экономической теории;
- использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки;
- строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей;
- анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики;
- распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики;
- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учётом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории;

- ресурсы и факторы производства, типы и фазы воспроизводства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем, формы собственности;
- рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;
- роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;
- задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;
- закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1 – 8.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	120	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	80	
лекций	60	
практических занятий	20	
Самостоятельная работа обучающегося	40	
Итоговая аттестация: экзамен		

Содержание дисциплины

Раздел 1. Экономическая теория как наука. Общие экономические понятия.

Тема 1.1 Предмет, метод и функции экономической теории.

Содержание учебного материала.

Понятие о предмете и методологии экономической науки. Понятие о функциях экономической теории.

Тема 1.2 История развития экономической теории. Современные школы и направления.

Содержание учебного материала.

Исторические этапы развития экономической теории: основные положения меркантилистов, физиократов, английской классической школы. Отличительные особенности экономического учения Карла Маркса. Различия концептуальных положений основных экономических направлений: неоклассического, неокейнсианского, монетаристского.

Тема 1.3 Базовые экономические понятия.

Содержание учебного материала.

Понятие «потребности». Производственные потребности, предметы потребления. Благо, как средство удовлетворения потребностей. Свободные и экономические блага.

Тема 1.4 Альтернативная стоимость. Кривая производственных возможностей.

Содержание учебного материала.

Понятие альтернативной стоимости. Издержки упущенных возможностей. Проблема оптимального выбора. Кривая производственных возможностей. Использование экономического потенциала.

Тема 1.5 Производство и экономика.

Содержание учебного материала.

Общественное производство: производительные силы и производственные отношения. Производство – процесс создания полезного продукта. Воспроизводство как экономическая категория. Закон возрастания потребностей. Ресурсы и факторы производства: труд, земля, капитал, предпринимательские способности, технический прогресс и информация. Три основных вопроса экономической теории: что производить, как и для кого. Натуральное хозяйство и товарное производство. Экономический кругооборот. Производство – обмен – распределение – потребление.

Тема 1.6 Типы экономических систем.

Содержание учебного материала.

Экономическая среда: естественная и социальная. Техническая революция как критерий периодизации хозяйственного процесса. Аграрная революция. Промышленный переворот. Научно-техническая революция. Понятие экономической системы. Основные типы экономических систем: традиционная, рыночная экономика эпохи свободной конкуренции, командная система Модели смешанной экономики. Переходный период и рыночные реформы в России.

Тема 1.7 Собственность как основа производственных отношений.

Содержание учебного материала.

Собственность, как система отношений присвоения, хозяйственного использования имущества и его экономическая реализация. Типы присвоения: общая, частная и смешанная собственность. Реформа отношений собственности в России. Доходы от собственности: ссудный капитал, ссудный процент, дивиденды; курс акций и облигаций, факторы, определяющие их цену; рента, разнообразие видов ренты. Цена земли, как капитализированная рента. Доход на капитал. Дисконтирование.

Раздел 2. Основы теории рынка. Микроэкономика.

Тема 2.1 Рыночная система: сущность и виды рынка.

Содержание учебного материала.

Рыночная система: сущность и виды рынков. Принцип «невидимой руки». Функции рынка. Законы рынка, выражающие динамику цен, спроса и предложения. Закон спроса. Закон предложения. Факторы, влияющие на спрос и предложение. Рыночное равновесие и рыночная цена. Излишек и дефицит. Понятие биржи. Виды бирж: товарная, фондовая, труда. Роль биржевой торговли для современной России.

Тема 2.2 Механизм рыночного ценообразования.

Содержание учебного материала.

Цена как рыночная форма стоимости, ее денежное выражение. Равновесная цена и механизм ее установления. Рыночная цена. Принципы ценообразования. Понятие эластичности. Эластичность спроса и предложения. Факторы, влияющие на эластичность.

Тема 2.3 Закон денежного обращения. Инфляция.

Содержание учебного материала.

Товар, его свойства. Развитие товарного обмена и появление денег. Сущность и функции денег. Современные денежные средства и виды денежных агрегатов (M1, M2, M3). Закон денежного обращения. Формула количества денег, необходимых для нормального товарно-денежного обращения. Инфляция, ее сущность и социально – экономические последствия. Виды инфляции в зависимости от характера и темпов ее развития. Причины инфляции и пути их устранения. Антиинфляционная политика в России.

Тема 2.4 Конкуренция и монополия.

Содержание учебного материала.

Антимонопольное законодательство России.

Понятие конкуренции. Методы конкурентной борьбы. Совершенная конкуренция и ее особенности. Несовершенная конкуренция и ее типы: монополистическая конкуренция, олигополия и монополия. Монополия, ее виды. Антимонопольное законодательство в России. Основные направления демополизации и содействия развитию конкуренции в Российской Федерации.

Тема 2.5 Поведение потребителя.

Содержание учебного материала.

Рациональность потребителя и свобода выбора. Понятие «потребительского равновесия», «эффекта замещения» и «эффекта дохода». Бюджетная линия и кривые безразличия.

Тема 2.6 Рынки производственных ресурсов.

Содержание учебного материала.

Особенности рынка труда. Цена труда. Номинальная и реальная заработная плата. Механизм равновесия на рынке труда. Рынок капитала. Капитал – одна из ключевых экономических категорий. Основной и оборотный капитал. Понятие процентного дохода. Субъекты спроса на капитал и предложения капитала. Равновесие на рынке капитала.

Тема 2.7 Проблемы распределения доходов и социальной помощи. Государство в рыночной экономике.

Содержание учебного материала.

Виды и принципы распределения в рыночной экономике. Неравенство доходов. Кривая Лоренца. Средства и механизм социальной защиты. Уровень жизни. Индекс человеческого развития (ИЧР). Потребительская корзина. Минимальный размер оплаты труда. Экономические функции государства. Приватизация и государственный сектор.

Раздел 3. Макроэкономика.

Тема 3.1 Национальная экономика и измерение результатов экономической деятельности.

Содержание учебного материала.

Макроэкономика как составная часть общей экономической теории. Международная система национальных счетов. Основные макроэкономические показатели: национальный объем производства, общий уровень цен в стране, процентная ставка, занятость. Методы подсчета валового национального продукта (ВНП). Методы расчета валового внутреннего продукта (ВВП). Экономические циклы. Безработица: определение, формы. Измерение безработицы. Естественный уровень безработицы.

Тема 3.2 Экономический рост и его типы. Цикличность развития рыночной экономики.

Содержание учебного материала.

Экономический рост, его источники. Типы экономического роста: экстенсивный и интенсивный. Научно-техническая революция, ее характерные черты. Основные направления научно-технической революции (электронизация, комплексная автоматизация, биотехнология, безмашинная технология и т.д.). Эффективность производства: общие и частные показатели. Пути повышения эффективности производства. Циклы в рыночной экономике. Фазы цикла. Классификация циклов. Условия для перехода к новому уровню и качеству жизни.

Тема 3.3 Бюджетно-налоговая политика и финансовая система. Бюджетный дефицит.

Содержание учебного материала.

Государственный бюджет, функции, составные части (доход, расход). Бюджетный дефицит. Финансовое регулирование хозяйства. Налоговая система. Виды налогов. Оптимальные ставки налогообложения. Теневая экономика, пути и средства ее уменьшения.

Тема 3.4 Основные направления экономической реформы в России.

Содержание учебного материала.

Концепция перехода России к рыночной экономике; развитие предпринимательства» приватизация в переходной экономике» преодоление монополизма в переходной экономике; реформа банковской системы; проблемы в области занятости» задачи нового этапа реформ в России.

Раздел 4. Мировая экономика

Тема 4.1 Внешнеэкономические связи.

Содержание учебного материала.

Международная торговля. Экспорт и импорт товаров. Внешняя политика: свободная торговля и протекционизм. Тарифные и нетарифные барьеры.

Тема 4.2 Международная валютная система.

Содержание учебного материала.

Валютные отношения и валютные системы. Конвертируемость валюты. Валютный курс и режимы его установления. Приоритет валют. Влияние изменения курсов валют на различные субъекты рынка. Межгосударственные.

Платежный и торговый баланс. Структура платежного баланса.

Дисциплина «ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ И ПОЛИТОЛОГИИ»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу вариативной части ППСЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- давать оценку социальным и политическим объектам и процессам;
- характеризовать, интерпретировать изученные социальные и политические объекты и процессы;
- проводить социологическое исследование; участвовать в дискуссии, сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- о социологическом подходе в понимании закономерностей развития и функционирования общества и личности;
- о социальной структуре, социальной мобильности, социальном взаимодействии и об основных социальных институтах общества;
- о социальных движениях и других факторах социального изменения и развития;
- о сущности власти, субъектах политики, политических отношениях и процессах.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1 – 8.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	97
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	65
лекций	53
практических занятий	12
Самостоятельная работа обучающегося	32
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Социология как система научных знаний.

Тема 1.1. Социология как наука. Специфика социологического метода.

Содержание учебного материала

Понятие об объекте, предмете и методах исследования науки. Гуманитарные и социальные науки, их специфика в изучении общества. Развитие взглядов на предмет социологии. Понятие социального. Социальный факт. Социальная проблема. Социологические исследования как инструмент познания общества. Методы социального познания: анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент, их возможности и специфика.

Научная гипотеза и социологический инструментарий. Логика и процедура научного исследования. Применение конкретно-социологических исследований в изучении социальных проблем на производстве. Задачи и функции социологической службы на предприятии. Цели и задачи изучения основ социологии студентами средних специальных учебных заведений. Социологическая информация в профессиональной деятельности специалиста.

Тема 1.2. История развития социологической науки.

Содержание учебного материала

Историческая хронология развития мировой социальной мысли: древность, средневековье, новое время, современность. Возникновение социологии как науки. О. Конт - родоначальник социологии. Социология как наука о «порядке и прогрессе». Учение о социальной статике и динамике, этапах, развития общества, научном методе, разделении труда. Вклад Э.Дюркгейма в развитие социологии: методология социальных фактов, учение о разделении общественного труда, органическая и механическая солидарность,

коллективное сознание. Социология К.Маркс о материалистическом понимании истории, общественно-экономических формациях, классах и классовой борьбе. «Понимающая» социология М.Вебера. Современный период в развитии социологии и ее перспективы.

Раздел 2. Общество и культура.

Тема 2.1. Общество как социальная система.

Содержание учебного материала

Страна, государство, общество. Основные признаки общества, его структура и функции. Общество как социокультурная система. Развитие общества, основные формы развития. Прогресс и регресс. Особенности развития стабильного общества и общества в условиях системной дезорганизации. Проблемы развития современного российского общества. Условия саморазрушения общества. Аномия. Традиционное и современное общества, их принципиальные отличия. Д. Белл, У. Ростоу о стадиях развития общества. Многообразие обществ в современном мире, их взаимосвязь и взаимозависимость. Социокультурные особенности и проблемы развития российского общества.

Тема 2.2. Социальная структура общества и социальная стратификация.

Содержание учебного материала

Социальные общности и группы, их отличительные признаки. Многообразие общностей и групп. Социальные причины образования общностей и групп. Социальная группа. Группы первичные и вторичные, реальные и номинальные, референтные группы. Трудовой коллектив как социальная группа: признаки, функции, внутренняя организация, критерии зрелости. Влияние социальных групп на развитие современного российского общества.

Тема 2.3. Нации и межнациональные отношения.

Содержание учебного материала

Этнические общности, важнейшие факторы их образования и развития. Этнические процессы. Этнические конфликты и проблема их преодоления.

Тема 2.4. Социальные институты. Семья как социальный институт.

Содержание учебного материала

Содержание понятия "социальный институт". Основные признаки социальных институтов. Фундаментальные (главные) и не главные социальные институты, их многообразие. Экономические, культурно-образовательные институты – базовые

институты общества, сферы их влияния. Политические, экономические, культурно-образовательные институты - базовые институты общества, сферы их влияния. Родство, брак и семья. Исторические формы семьи: моногамия, полигамия. Семейные традиции. Семейные роли. Домашний труд. Генезис семьи: изменение ее внутренней структуры и функций, причины этих изменений. Гражданский брак. Факторы социального воздействия на семью и брак.

Работа женщин вне дома. Проблемы жизнедеятельности социально однородных и гетерогенных семей. Нуклеарные и расширенные семьи. Многодетные, малодетные и бездетные семьи. Жизненный цикл семьи. Развод. Причины роста разводов в современном обществе. Развод и дети. Семья с одним родителем. Повторный брак. Одиночество. Перспективы семьи. Семья и демографическая политика. Социально-исторические типы институтов: традиционные и современные.

Тема 2.5. Культура и цивилизация.

Содержание учебного материала

Особенности социологического анализа культуры. Культура и общество. Культура и цивилизация. Социальные функции культуры. Культура, субкультура, контркультура. Особенности молодежной субкультуры. Материальная и духовная культура. Элитарная, народная, массовая культура. Культурные универсалии. Основные элементы культуры: язык, знания и убеждения, ценности, нормы, традиции, религия, идеология, наука, искусство. Распространение культуры, значение творческих личностей и культурной матрицы.

Раздел 3. Человек в обществе.

Тема 3.1. Социализация личности.

Содержание учебного материала

Личность как объект изучения социологии. Основные факторы развития личности. Биологическая наследственность и социальная сущность личности. Социальный статус личности, статусные права и обязанности. Виды статусов. Статусный набор. Статусная дистанция, ее значение для формирования социальных отношений. Отношение личности к своему статусу. Социальные роли и поведение личности. Социальные роли личности. Роль как социальные ожидания и модель поведения. Автономия личности в системе социальных ролей. Ролевой набор. Ролевой конфликт, его причины и способы разрешения.

Тема 3.2. Социальное поведение. Социальные конфликты.

Содержание учебного материала

Смысл и назначение социального контроля в обществе. Виды социального контроля: внутренний и внешний, формальный и неформальный. Агенты социального контроля. Ценности, нормы и санкции в механизме социальной регуляции, их взаимосвязь. Виды социальных норм. Социальные отклонения: одобряемые и осуждаемые, индивидуальные и групповые. Специфика социальных отклонений в трудовом коллективе. Отклоняющееся и преступное поведение. Теории, объясняющие причины отклонений.

Введение. Политология. Политология как наука.

Содержание учебного материала

Политика как социальное явление. Ее роль в развитии общества и личности. Предмет политологии. Основные понятия науки о политике. Методы изучения политической жизни общества. Политология в системе социально-гуманитарного знания, ее функции. Наука о политике как академическая дисциплина в разных странах мира. Политические идеи в истории человеческой цивилизации. Элементы политологии в учениях Платона («Государство») и Аристотеля («Политика»). Конфуций и его этико-политическое учение. Политические идеи Средневековья и эпохи Возрождения (Н. Макиавелли и др.). Гражданская теория политики времени ранних индустриальных обществ (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, Г.В.Ф. Гегель и др.). Политические аспекты европейской социалистической и марксистской мысли (Т. Мор, Т. Кампанелла, К. Маркс, Ф. Энгельс).

Российская политология: история и современность. «Поучение» В. Мономаха, петровская политическая мысль, Н.М. Карамзин, славянофилы и западники, революционные демократы и анархисты, социалисты. В.И. Ленин, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков и др. Ренессанс классической и неоклассической политической мысли в современной России. Современные зарубежные политологические школы и доктрины (М. Вебер, Д. Истон, Р. Даль, М. Дюверже и др.).

Раздел 4. Субъекты политики.

Тема 4.1. Государство и гражданское общество. Основные типы государства.

Содержание учебного материала

Понятие, природа, признаки, функции государства. Основные типы государства (республики). Формы государства по национально - территориальному устройству (унитарное, федерация, конфедерация). Понятие гражданского общества, его структуру и значение. «Гражданское общество» в учениях Локка, Гоббса, Канта. Сферы государства и гражданского общества. Этапы становления гражданского общества в России.

Тема 4.2. Политические партии и общественные движения.

Содержание учебного материала

Сущность политических партий и их место в политической системе общества. Классификация политических партий и общественно-политических движений. Функции и структура партий. Основные виды идеологий (консерватизм, либерализм, коммунизм, социал-демократия). Основные этапы становления партии. Специфика партийной системы СССР и России. Общественно-политические движения и партии современной России. Структура партии и ее главные элементы. Взгляды сторонников правых и левых идеологий на развитие общества.

Тема 4.3. Политическая элита и политическое лидерство.

Содержание учебного материала

Понятие, структура и функции политической элиты. Системы отбора политической элиты. Понятия политического лидерства и функции лидеров. Основные типы политических лидеров. О теориях политических элит и теориях лидерства. Позитивные и негативные черты различных систем отбора политических элит. Политические лидеры современной России.

Раздел 5. Политическая жизнь общества.

Тема 5.1. Политическая власть. Политическая система и политические режимы.

Содержание учебного материала

Понятие и теории власти. Элементы и принципы власти. Сущность и структура политической системы. Основные виды политических режимов (тоталитарный, авторитарный, демократический), их признаки и особенности. этапы становления власти и механизмы ее осуществления. Проблемы становления демократии в России в начале 21 века.

Тема 5.2. Партийные и избирательные системы.

Содержание учебного материала

Сущность и разновидности партийных систем. Основные принципы демократических выборов. Типы избирательных систем (мажоритарная, пропорциональная). Особенности формирования российского парламента, его структура и функции. Формирования многопартийности в Российском обществе.

Тема 5.3. Политическое сознание и политическая культура.

Содержание учебного материала

Сущность понятия «политическая культура». Основные элементы и функции политической культуры. Сущность понятий «политическое сознание» и «политический менталитет». Типы политического сознания. Влияние политической культуры на формирование политической системы. Политическая символика. Возможности и пределы регулирования политического поведения. Особенности российской политической культуры.

**Дисциплина
«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»**

Дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу обязательной части ППСЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- применять методы математической статистики в своей профессии.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- место и роль математики в современном мире, общность ее понятий и представлений.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-9; ПК 4.1-4.3

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	63	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	42	
лекций	21	
практических занятий	21	
Самостоятельная работа обучающегося	21	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет		

Содержание дисциплины

Раздел 1. Множества, отношения между множествами и операции над ними.

Тема 1.1. Отношения между множествами и операции над ними.

Содержание учебного материала

Понятие множества и элемента множества; способы задания множеств; отношения между множествами; пересечение и объединение множеств; свойства пересечения и объединения множеств; дополнения множества; понятие разбиения множества на классы; декартово произведение множеств; задачи с операциями над конечными множествами.

Раздел 2. Основные комбинаторные конфигурации.

Тема 2.1. Элементы комбинаторики.

Содержание учебного материала

Перестановки, размещения и сочетания. Правила суммы и произведения.

Тема 2.2. Способы вычисления вероятности событий.

Содержание учебного материала

Классическое определение вероятности события. Действия над событиями. Теоремы теории вероятности.

Раздел 3. Способы обоснования истинности высказываний.

Тема 3.1. Обоснования истинности высказываний.

Содержание учебного материала

Высказывания и высказывательные формы. Конъюнкция и дизъюнкция высказываний. Отрицание высказываний.

Раздел 4. Методы математической статистики.

Тема 4.1. Методы математической статистики.

Содержание учебного материала

Выборка. Методы отбора. Табличное представление выборки. Графическое представление выборки.

Раздел 5. Автоматизированная обработка информации: основные понятия, технология.

Тема 5.1. Информация.

Содержание учебного материала

Информация и информатика (понятие информации, определение информации, свойства информации). Единицы информации. Системы счисления. Двоичная арифметика.

Тема 5.2. Общий состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем.

Содержание учебного материала

Программное обеспечение вычислительной техники. Общий состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем.

Тема 5.3. Операционная система Windows.

Содержание учебного материала

Файлы и файловая система. Каталоги и иерархическая система имён. Каталоги и иерархическая система имён. Общие сведения об операционной системе Windows. Операции на рабочем столе. Панель задач и главное меню. Работа над файлами и папками.

Тема 5.4. Прикладные программные средства. Организация размещения, обработки, поиска, хранения и передачи информации.

Содержание учебного материала

Процессор Word. Начало создания документа в Word. Набор и редактирование текста. Вставка изображений в документ. Форматирование текста. Создание и обработка графических объектов. Таблицы в Word.

Дисциплина

«ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

Дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу вариативной части ППСЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни виды и классификацию природных ресурсов;

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 2-9; ПК 4.1-4.3.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	42	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	28	
лекций	28	
практических занятий	-	
Самостоятельная работа обучающегося	14	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет		

Содержание дисциплины

Раздел 1. Взаимодействие природы и общества.

Тема 1.1. Глобальные экологические проблемы, способные привести к экологическому кризису.

Содержание учебного материала .

Признаки экологического кризиса. Разрушение озонового слоя. Глобальное потепление («парниковый эффект»), кислотные осадки. Причины, следствия. Пути решения проблем. Истощение энергетических ресурсов. Развитие альтернативных (возобновимых) источников энергии. Сокращение видового разнообразия. Понятие о Красной книге. Особо охраняемые природные территории (ООПТ).

Тема 1.2. Загрязнение окружающей среды.

Содержание учебного материала .

Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение. Классификация видов антропогенного загрязнения О.С. Физическое, химическое и биологическое загрязнение О.С. Основные источники техногенного воздействия на окружающую среду. Основные источники и масштабы образования отходов производства. Состав основных промышленных выбросов и отходов различных производств.

Тема 1.3. Использование отходов в качестве вторичного сырья.

Содержание учебного материала .

Понятие об отходах производства и отходах потребления. Утилизируемые и не утилизируемые отходы. Предприятия по переработке отходов, принцип работы, преимущества и недостатки.

Тема 1.4. Охрана атмосферного воздуха.

Содержание учебного материала .

Классификация источников загрязнения. Факторы, влияющие на загрязнение атмосферы. Виды норм и нормативов при оценке качества воздушной среды. Охрана атмосферного воздуха на предприятии. Основные технологии утилизации газовых выбросов. Аппараты для механической очистки газов. Физико-химические методы очистки газов. Принципы размещения производств различного типа. Классы опасности вредных веществ. Размеры санитарно-защитных зон предприятий.

Тема 1.5. Охрана гидросферы.

Содержание учебного материала.

Охрана гидросферы от промышленных загрязнений. Классификация источников загрязнения. Виды норм и нормативов при оценке качества водной среды. Методы очистки промышленных сточных вод. Принципы работы аппаратов. Замкнутые водооборотные циклы.

Тема 1.6. Охрана литосферы.

Содержание учебного материала.

Основные технологии утилизации твердых отходов.

Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования.

Тема 2.1. Мониторинг окружающей среды.

Содержание учебного материала.

Основные задачи мониторинга окружающей среды. Виды мониторинга. Промышленный экологический мониторинг и охрана окружающей среды.

Тема 2.2. Правовые основы охраны окружающей среды.

Содержание учебного материала.

Принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды. Правовая и юридическая ответственность предприятий и физических лиц за нарушение экологии окружающей среды. Виды юридической ответственности.

Дисциплина
«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл обязательной части ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1-9; ПК 1.1-1.3; ПК 2.1; ПК 3.1- 3.5.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	183
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	122
лекций	92
практических занятий	30
Самостоятельная работа обучающегося	61
Итоговая аттестация: экзамен	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Из истории русской литературы.

Содержание учебного материала.

Возникновение древнерусской литературы. Основные особенности и характеристика. Жанры. Памятники. Периодизация древней русской литературы. Познавательное, воспитательное и эстетическое значение древней русской литературы. Система жанров. Древняя русская литература - начальный этап в развитии русской литературы. Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы, ее место в общем процессе развития русской литературы.

«Слово о полку Игореве». История открытия и изучения «Слова». Пушкин и Белинский о памятнике. Историческая основа «Слова». Содержание и значение авторских отступлений. Основная идея памятника, образы героев. Особенности композиции, жанра, стиля. Связь «Слова» с традиционными жанрами древнерусской литературы ораторским красноречием, воинской повестью.

Раздел 2. Литература XVIII века.

Содержание учебного материала.

Литературный процесс первой четверти XVIII века. Формирование и развитие русского классицизма. Национально-историческое своеобразие и специфика русского классицизма. Социальная острота и злободневность сатир Кантемира. Положительный герой в сатирах Кантемира. Бытовые картины русской жизни в сатирах Кантемира. Композиция, особенности стиха, язык сатиры.

Деятельность Тредиаковского. Попытка преобразовать русский язык.

Разносторонность интересов и деятельности М.В. Ломоносова. Борьба Ломоносова за национальную культуру, науку, искусство. Завершение Ломоносовым преобразования

русского стиха. Учение о трех штилях и философские оды, научная поэзия.
Художественные особенности од Ломоносова: жанр, композиция, язык, стиль.
Драматургия и поэзия классицизма, Русское просветительство и сентиментализм.
Фонвизин - драматург-новатор. Комедия «Недоросль». Жанр, композиция, язык комедии.

Ранние стихотворения Г.Р. Державина. Своеобразие жанра, стиля, языка оды «Фелица».
Сатирические оды Державина. Философская лирика Державина. Взгляды Державина на задачи поэзии. «Памятник». Роль Радищева в истории русского просветительства.
«Путешествие из Петербурга в Москву». Судьба первого издания. Основные проблемы «Путешествия». Жанр, стиль, язык «Путешествия».

Возникновение русского сентиментализма. Концепция личности в произведениях сентименталистов. Тематика, жанры, стиль, язык произведений Карамзина. Повесть «Бедная Лиза». Художественные особенности прозы Карамзина.

Раздел 3. Литература XIX века.

Содержание учебного материала.

Биография В.А. Жуковского. Раннее творчество поэта и русский сентиментализм.

Становление романтизма в творчестве Жуковского. Жуковский - оригинальный поэт и переводчик произведений западноевропейских романтиков и античных авторов. Элегии и баллады Жуковского.

Патриотические мотивы, вызванные событиями Отечественной войны 1812 г.

Усиление мистических настроений в поэзии Жуковского после 1815 г.

Участие Жуковского в литературной жизни эпохи. Белинский о Жуковском.

Своеобразие литературной позиции Батюшкова.

Творчество А.С. Грибоедова.

Биография, его политические и эстетические взгляды. Грибоедов и декабристы.

«Горе от ума» - выдающееся произведение русского реализма первой четверти XIX в.

Проблематика пьесы. Своеобразие авторской позиции в комедии.

Творчество А.С. Пушкина.

Биография А.С. Пушкина и периодизация его творчества. Пушкин - основоположник русского реализма.

Связь лицейских стихотворений Пушкина с поэзией Вольтера, Парни, Державина, Жуковского, Батюшкова. Жанры лирики Пушкина этого периода. Участие Пушкина в литературной жизни («Арзамас», «Зеленая лампа»).

«Руслан и Людмила» - первая русская поэма, вершина предромантизма.

Сходство южных романтических поэм с «байронической поэмой» и отличие от нее.

Трактовка проблемы свободы; цивилизация и природа в «Кавказском пленнике».

Композиция и стиль поэмы. Дальнейшее развитие проблематики «Кавказского пленника» в поэме Михайловский период творчества Пушкина. Преодоление идейного кризиса, утверждение принципов реализма и народности. Темы свободы в лирике («Подражание Корану», «Пророк»).

«Борис Годунов» - первая русская реалистическая трагедия. Исторические источники трагедии. Нравственно-философская и социально-политическая проблематика. Народ в трагедии.

«Евгений Онегин» - первый русский реалистический роман. История его создания.

Энциклопедически широкое отражение действительности в романе. Социальные и философские проблемы. Новизна жанра и художественной структуры. Образ автора.

Реализм образов героев, языка. Своеобразие сюжета и композиции. Онегинская строфа.

Болдинская осень 1830 г. «Повести Белкина» как начало русской реалистической прозы.

Социальные и нравственно-философские проблемы в повестях, обновление привычных сюжетных схем, открытие типа «маленького» человека, стиль. Новаторское значение для русской литературы «маленьких трагедий». Психологическая разновидность реализма в трагедиях. Расцвет прозы Пушкина в 30-е годы. Проблема крестьянского бунта

(«Дубровский», «Капитанская дочка»). Образ Пугачева в «Капитанской дочке» и «Истории

Пугачева». Социально-философская проблематика повести «Пиковая дама». Символика и фантастика в произведениях 1830-х гг. («Каменный гость», «Пиковая дама», «Медный всадник»).

Поэма «Медный всадник», Ее социально-политическая и философско-нравственная проблематика. Тема бунта в поэме.

Народность и связь с фольклором сказок Пушкина.

Роль Пушкина - преобразователя литературного языка

Личность и судьба М.Ю. Лермонтова. Романтический характер его творчества, сложность его эволюции к реализму.

Творчество 1828-1832 гг. Отношение Лермонтова к Байрону. Философия истории и природы в лирике Лермонтова («Предсказание», «10 июля 1830», «Новгород», «Небо и звезды»). Тираноборческие мотивы. Романтическое противостояние в его поэзии «героя» и «толпы». Психологизм ранней лирики Лермонтова, ее дневниковый характер («32 июня 11 дня», «Ужасная судьба отца и сына...»).

Философские проблемы драматургии. Жанр пьесы «Маскарад».

Темы тоски и одиночества в лирике. Изображение высокого идеала в лирических портретах. Обновление жанра баллады.

Цикл романтических поэм «Беглец», «Мцыри», «Демон». Развитие пушкинских традиций. Проблема личности и истории. Романтический бунт.

«Герой нашего времени» - социально-психологический роман. Проблема повествовательной формы и жанра, поэтики. Сходство Печорина с образами «демонических» героев Лермонтова. Критическое изображение светской среды, своеобразие языка.

Творчество Н.В. Гоголя.

Гоголь - крупнейший представитель реализма в русской литературе первой половины XIX века. «Гоголевское направление» в истории литературы. «Вечера на хуторе близ Диканьки» как романтический сборник. Воплощение народных идеалов в сборнике. Фольклорные источники. Своеобразие смеха, фантастики, карнавализация. Особенности авторской позиции. Пушкин о «Вечерах». Сборник «Миргород» и его место в творческой эволюции Гоголя. Роль композиции.

Проблематика. Реалистические тенденции повестей о помещиках. Своеобразие гоголевского смеха в этих повестях. Идеино-художественная роль рассказчика.

Своеобразие гоголевского реализма.

«Петербургские повести». Образ Петербурга. Фантастика и гротеск. Традиционное и новаторское в раскрытии темы бунта. Белинский о повестях Гоголя.

Драматургия Гоголя. Место комедии «Женитьба» в творческом наследии Гоголя.

«Ревизор» - комедия нового типа. Реалистическое мастерство в создании комедийных характеров. Художественная функция «обманного мира». Роль художественного пространства и времени, его воплощение. Идеинная борьба вокруг комедии.

Поэма «Мертвые души». Творческий замысел и его реализация. Новаторство сюжета, жанра; идейно-художественная роль композиции. Галерея образов помещиков и чиновников. Образ Чичикова. Значение лирических отступлений. Своеобразие творческого метода Гоголя. Творческая история второго тома «Мертвых душ». «Выбранные места из переписки с друзьями».

Значение гоголевских традиций для дальнейшего развития русского реализма и для модернизма.

Раздел 4. Реализм второй половины XIX в.

Содержание учебного материала.

Типологические разновидности реализма второй половины XIX в. Их проявление в творчестве Тургенева, Гончарова, Островского, Достоевского, Толстого и др.

Художественные открытия выдающихся писателей этого периода, проложившие новые пути в русской и мировой литературе.

Борьба социально-политических лагерей и направлений в 50-60-е годы. Журнальная полемика; усилившийся конфликт между либералами и демократами.

Проблема героя в литературе 60-х годов. Романы и повести о «новых людях».

Антинигилистический роман как идейная противоположность этой жанровой разновидности.

Споры о природе и назначении искусства между представителями «реальной критики» (Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев), «эстетической школой» критики (А.В. Дружинин, П.В. Анненков, В.П. Боткин) и создателем «органической критики» А.А. Григорьевым.

Творчество И.С.Тургенева.

Тургенев в 40-50-е годы. «Записки охотника», история их создания и публикации.

Особенности жанра. Образ России.

Тема «лишних людей» в повестях Тургенева 50-х годов. Проблема дворянского интеллигента в романе «Рудин».

Проблема исторических судеб русского дворянства, пути воссоединения интеллигенции и народа в романе «Дворянское гнездо».

Проблема положительного героя в «Накануне». Раскол в журнале «Современник», статья Добролюбова «Когда же придет настоящий день?».

История создания романа «Отцы и дети». Новый тип героя-разночинца. Полемика в критике вокруг романа, статьи Писарева и Антоновича.

Поэтика поздних рассказов Тургенева. Художественное своеобразие стихотворений в прозе.

Творчество И.А.Гончарова.

Особенности реализма Гончарова.

Критика романтической мечтательности и сентиментальности, разоблачение делячества и «арифметического здравого смысла» в романе «Обыкновенная история».

Принципы типизации Гончарова, обобщающее значение образа Обломова в романе «Обломов». Композиция романа, особенности языка и стиля.

Поэтизация дворянского патриархального уклада в «Обрыве».

Роль Гончарова в становлении русского романа.

Н.А. Некрасов

Новые принципы поэтики: намеренная прозаизация стиха и эпизация жанров лирики, зарисовки с натуры, публицистичность, разговорный язык.

Тема города в лирике Некрасова.

Обращение поэта к крестьянской теме. Образ некрасовской Музы.

Поэма «Мороз, Красный нос». Самобытное освоение Некрасовым устного народного творчества.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема странничества и ее многозначная роль.

Эпическая емкость, многоголосие, богатство песенной инструментовки поэмы.

Поэмы «Дедушка» и «Русские женщины». Особенности историзма Некрасова.

Мотивы героического подвига. Проблема интеллигенции и народа.

Новаторство Некрасова - создателя новой поэтической школы. Традиции Некрасова в русской поэзии XX века.

Творчество Ф.И.Тютчева и А.А.Фета

Философская мысль в лирике Тютчева. Космическая тема в стихах Тютчева. Любовь к природе. Стихия, хаос в природе и человеке, поиск гармонии. Любовная лирика Тютчева.

Денисьевский цикл. Исповедальность лирики Тютчева.

Тема России. Политическая лирика. Сложность мировоззрения поэта.

Символика и многозначность образов «дня» и «ночи», «холода», «сна», «грозы».

Мелодика и ритм стиха.

Особенности лиризма Фета. Природа в стихах Фета («Еще майская ночь», «В лунном сиянии», «Вечер»).

Деревня, патриархальный мир лирического героя («Деревня»). Человек как часть окружающего мира, значимость мгновения в лирике Фета.

«Вечерние огни». Тема любви.

Поэтическое новаторство Фета. Разнообразие стихотворных форм, музыкальность.

А.Н. Островский - основоположник русской национальной драматургии.

Связь с традициями театра Фонвизина, Грибоедова, Гоголя.

Создание Островским подлинно народного театра, возвращение театру праздничной зрелищности. Обращение к демократической публике. Необычность решения социального конфликта в комедии «Свои люди - сочтемся».

Москвитянский период в творчестве Островского.

Усиление социальной проблематики в пьесах Островского предреформенных лет («Доходное место»).

«Гроза». Открытие Островским народного героического характера. Отсутствие героя-идеолога в пьесах Островского.

Тематическое разнообразие, широта отображения действительности в ее развитии в пьесах «На всякого мудреца довольно простоты», «Волки и овцы», «Бешеные деньги».

Тема искусства и судьба актеров в пьесах Островского «Лес», «Без вины виноватые», «Таланты и поклонники».

Психологическая драма Островского «Бесприданница».

Взаимовлияние драматического и эпического в пьесах Островского. Истоки и природа комизма.

Влияние Островского на развитие национальной драматургии.

Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Политическая сущность сатиры Салтыкова-Щедрина. Традиции Гоголя в творчестве Салтыкова-Щедрина и новаторский характер его творчества.

Обличение «хищников в вицмундирах», «галантливых натур» в «Губернских очерках».

«История одного города» - образец политической сатиры. Проблема народа и власти.

Форма летописи. Фантастика, пародия и гротеск в «Истории одного города».

Создание социально-психологического типа Иудушки Головлева в «Господах Головлевых».

Сказки Щедрина, острота их социальной тематики. Поэтика сказок.

Особенности художественного метода Щедрина (фантастика, гипербола, гротеск).

Образ рассказчика в сатирических циклах, язык.

Н.С. Лесков - летописец многонациональной, многоликой Руси.

Фантастическая реальность художественного мира Лескова. Интерес Лескова к людям низовой, глубинной Руси. Оригинальность жанровых форм Лескова. Своеобразие поэтики писателя, традиции сказа. Влияние Лескова на развитие русской литературы XX века.

Ф. М. Достоевский.

Судьба Ф.М. Достоевского. Новаторство Достоевского. Полифонизм Достоевского.

Достоевский в 40-е годы. «Бедные люди». Новый аспект в изображении «маленького человека». Форма романа в письмах, ее смысл.

Нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание».

Проблема «идеального героя», тема добра и красоты в романе «Идиот». Трагическое разрешение конфликтов в романе.

«Бесы» - интеллектуально-политический роман. Отцы и дети в романе, тема «бесов».

«Братья Карамазовы» - итоговое произведение Достоевского. Проблема устройства мироздания, поиск путей спасения человечества. Бунт против основ существующего порядка, индивидуализма. Тема страдания детей. Своеобразие жанра романа (элементы мистики, сны, житие, исповедь). Фантастическая реальность в мире Достоевского.

Л.Н. Толстой.

Многогранность деятельности Л.Н. Толстого. Раннее творчество Толстого. «Детство», «Отрочество», «Юность». Проблема формирования личности, человеческого «я» и давления на него окружающей среды.

«Севастопольские рассказы» - изображение войны «в крови, в страдании, в смерти».

Идеализация патриархального мира в «Казаках». Проблема нравственного возрождения дворянского интеллигента.

Роман-эпопея «Война и мир», его жанровое новаторство. Философский и исторический смысл романа. Художественная система «Войны и мира»; уровень исторического и повседневного, «высокого» и «низкого».

Нравственные и художественные искания Толстого в 70-е годы. «Исповедь». Роман «Анна Каренина». Поиск выхода из трагических противоречий. Композиция романа, его поэтика.

Новое в содержании и поэтике «Воскресения».

Поздние рассказы. Вечные проблемы добра и зла, жизни и смерти, подлинности человеческого бытия.

Драматургия Л.Н. Толстого.

Мировое значение творчества Л.Н. Толстого, его влияние на искусство и философию XX века.

Творчество А.П. Чехова.

Широта обобщения в рамках лаконичного чеховского рассказа. Переосмысление традиционных тем и образов русской литературы XIX века. Природа чеховской «объективности». Способы выражения авторской позиции.

Драматургия А.П. Чехова - новый этап в развитии русской и мировой драматургии.

Структура чеховских пьес. Эмоциональная атмосфера. Особенности драматического действия. Философско-психологический и этический аспекты художественного исследования.

Рубеж XIX-XX веков - рубеж исторических эпох. Литература конца XIX - начала XX века в русском литературоведении дооктябрьского периода. Проблемы литературы «Серебряного века» в современном литературоведении. Судьбы русских писателей зарубежья.

Раздел 5. Литература «Серебряного века»

Содержание учебного материала.

Проза и поэзия «Серебряного века»: Писатели-реалисты 90-х годов.

А.И. Куприн и традиции критического реализма XIX века. Повесть «Молох» - итог исканий 90-х годов. Социально-психологический характер конфликта. Проблема «естественного человека» (повесть «Олеся»). Повесть «Поединок». Натуралистические тенденции в творчестве 10-х годов (повесть «Яма»).

Декадентские течения в русском искусстве начала XX века. Их социальные, философские и эстетические корни. Развернутая характеристика основ символизма в брошюре Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1893). Влияние европейских поэтов-символистов (Верлен, Рембо).

Тема Д. Мережковский, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, Н. Минский, В. Брюсов, З. Гиппиус, московский и петербургский кружки символистов, формальные поиски московской школы (Брюсов, Бальмонт). Опора на русскую идеалистическую философию, христианскую мистику, идея «религиозной общности» петербуржцев (Н. Минский, З. Гиппиус, Д. Мережковский). Издательство «Скорпион» (1899-1916).

К. Бальмонт. Стилевая форма лирики Бальмонта. Музыкальность и напевность стиха. «Будем как солнце» - программная книга поэта.

Ф. Сологуб как поэт и прозаик. Пессимизм мировоззрения Сологуба. Сологубовская трактовка образа солнца. «Пламенный круг» - программный сборник поэта. Роман «Мелкий бес». Образ Передонова и «передоновщина». Трансформация классических

традиций в романе.

Выступление «младших символистов». А. Блок, А. Белый (Б. Бугаев), Вяч. Иванов, Эллис (Л. Кобылинский), С. Соловьев. Особенности стиля, поэтики «младосимволистов». А. Белый и его место в русском символизме. Стремление к «сверххудожественным» целям. Некрасовские традиции в стихах «Пепла». Демократизация поэтического языка. Особенности прозы А. Белого. Роман «Петербург». Традиции русского реализма и характер их преломления в романе.

Место символизма в русской культуре.

Творчество А. Блока.

Творчество А. Блока. Место поэзии Блока в русской литературе XX века. Этапы развития мировоззрения и творчества поэта. Блок и символизм.

События революции 1905 года и их влияние на искания Блока. Мотивы «арлекинады» (цикл «Распутья»). Реальность и романтическая фантастика. Цикл стихов «Вольные мысли».

Урбанистические мотивы поэзии Блока. Циклы «Город», «Страшный мир».

Программное значение цикла «Ямбы». Тема Родины, судьбы России, ее предназначения в цикле «Родина». Поэма «Возмездие». Особенности жанра и стиля поэмы.

Эволюция лирического героя и поэтического стиля Блока. Статья «Интеллигенция и революция». Поэма «Двенадцать»: образная система, сюжетно-композиционная основа поэмы.

Творчество И. Бунина:

Место Бунина в истории русской литературы. Реализм Бунина как завершение традиций классического реализма. Лирика Бунина. Сборник «Листопад». Проза Бунина 900-х годов. Тема гибели патриархальной усадьбы, распада патриархального уклада («Антоновские яблоки», «Сосны», «Суходол»). Метод и стиль прозы 900-х годов. Особенности внешней изобразительности. Живописность. Ритм прозы.

Судьбы русского крестьянства в повести «Деревня». Споры вокруг повести. Проблемы судьбы буржуазной цивилизации в рассказах «Господин из Сан-Франциско», «Братья». Книга «Окаянные дни». Эмиграция (1920). Новеллы 20-40-х годов («Солнечный удар», «Темные аллеи»). Роман «Жизнь Арсеньева». Жанровая природа. Стиль поздней новеллы Бунина. Роль художественной детали. Бунинские традиции в современной литературе.

Творчество Л.Н. Андреева 1890-1900-х годов.

Влияние традиций русской демократической прозы 60-70-х годов. «Чеховские» темы («Баргамот и Гараська», «Ангелочек»). Образ «маленького человека» в творчестве писателя. Рассказ «Жизнь Василия Фивейского». Обращение к библейской легенде об Иове. Андреев и Достоевский. Гиперболизм, аллегоричность образной системы. «Красный смех».

М. Горький и его место в русской литературе.

Ранний период творчества. Традиции романтической литературы в творчестве Горького. Тема босячества в реалистических рассказах («Супруги Орловы», «Коновалов» и др.). Романтическое начало в рассказах. Обращение к большим повествовательным формам. Роман «Фома Гордеев».

М. Горький и издательство «Знание». Драматургия Горького. Пьеса «Мещане».

Поиски положительного героя. Пьеса «На дне», философская проблематика. Циклы пьес об интеллигенции: «Дачники», «Варвары», «Дети солнца». Poleмика в критике. Чеховские традиции в ранней драматургии.

Социально-политические конфликты предреволюционной поры в пьесе «Враги», романе «Мать». Социально-нравственная проблематика в драматургии Горького 1910-х годов («Васса Железнова», «Старик», «Последние»). «Сказки об Италии», сборник «По Руси».

Автобиографическая трилогия. Проблема формирования личности. Автобиографический

жанр в русской литературе и трилогия Горького.

Горький и революция. Цикл статей «Несвоевременные мысли». Послеоктябрьское творчество. Роман «Жизнь Клима Самгина».

Поэзия:

Новое поколение крестьянских поэтов - Н. Клюев, С. Клычков, С. Есенин, А. Ширяевец, П. Орешин, П. Карпов. Противоречивость отношения к национальным истокам народной жизни у новокрестьянских поэтов. Опора на традиционную русскую поэтику (сб. С. Есенина «Радуница» (1916), Н. Клюева «Мирские думы» (1916)).

Разработка фольклорных мотивов («Потаенный сад» С. Клычкова).

Роль кружка «Цех поэтов» (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова,

О. Мандельштам, Г. Иванов и др.) в становлении акмеизма. Выпуск ежемесячного журнала «Гиперборей». Журнал «Аполлон» - программный журнал акмеистов.

Философско-эстетическая платформа акмеистов в статьях Н. Гумилева, С. Городецкого. Философские связи с символизмом. Реформа эстетической системы символизма. Мотив

трагического одиночества, катастрофичность бытия в поэзии Н. Гумилева, О. Мандельштама, А. Ахматовой. Народно-поэтические традиции и традиции русской классической лирики у акмеистов.

Н. Гумилев. Мотивы и герои ранней лирики. Драматический пафос последнего сборника поэта «Огненный столп». Драматургия Гумилева. Гумилев как критик поэзии («Письма о русской поэзии»).

О. Мандельштам. Связи с символизмом. Увлечение поэзией Батюшкова и Тютчева.

Сб. «Камень». Размышления о природе творчества. Неоклассические тенденции в творчестве.

А. Ахматова. «Вечер», «Четки» - первые книги поэта. Интимное и общечеловеческое в ранней любовной лирике. Сб. «Белая стая». Психологическая противоречивость лирической героини. Народно-эпическая традиция и традиции классической лирики в творчестве А. Ахматовой.

Футуризм как течение литературного авангарда. «Эгофутуризм» (И. Северянин, К. Олимпов). Поэтическая группа футуристов-будетлян, позднее кубофутуристов, «Гилея» - В. Хлебников, Д. и Н. Бурлюки, В. Каменский, В. Маяковский, А. Крученых.

Связь кубофутуристов с авангардизмом в живописи. «Пролог эгофутуризма» И. Северянина, «Пощечина общественному вкусу» поэтов-гилейцев, «Мезонин поэзии» В. Шершеневича - общественные и эстетические программы футуристических школ. Отказ от традиции как программный принцип. Поиски «самовитого самоценного» слова. Жанры в поэзии кубофутуристов.

И. Северянин. Несамостоятельность ранних стихов. Экцентричность стихов поэта-«эгоиста». Особенность урбанизма. Сочетание «высокого» и «низкого» стиля («Мороженое в сирени»). Обилие неологизмов.

В. Хлебников. Поэт-мыслитель. Мечта о восстановлении естественных отношений между человеком и природой. Мифологический кругозор поэта. Отношение Хлебникова к слову как к материалу для словотворчества.

В. Маяковский. Противоречия футуристической теории и поэтической практики Маяковского. Трагедийно-протестующая тема раннего творчества. Поэма «Война и мир». «Облако в штанах» - программное произведение Маяковского. Маяковский-сатирик. Работа в журнале «Новый Сатирикон». Своеобразие жанров лирики поэта. Языковое новаторство. Место Маяковского в русской поэзии XX века.

Раздел 6. Литература 20-40 годов XX века.

Содержание учебного материала.

Литература 1920-х годов.

Социалистическая революция в России - политическое и идеологическое размежевание творческой интеллигенции. Общественно-литературные группировки: имажинисты, футуристы. Пролеткультовское движение. Поэзия Пролеткульта.

Традиции народной и классической поэзии в поэзии С. Есенина.
Революция в поэзии Есенина («Сорокоуст»). Стихи о новой России. Статья «Ключи Марии». Противоречивость цикла «Москва кабацкая». «Анна Снегина». Лирикоэпический строй поэмы. «Персидские мотивы» и трагический надрыв последних стихов. Поэма «Черный человек». Мастерство Есенина.
Идейно-эстетическая борьба в литературе. Дискуссии в критике. Литературные группы и объединения: РАПП, «Серапионовы братья», «Перевал», ЛЕФ, конструктивисты, обэриуты.
Абсолютизация формы, аполитичность «Серапионовых братьев». «Левый фронт искусства» (формалистические в своей основе теории ЛЕФа). Маяковский и ЛЕФ.
«Перевал» - стремление к художественной глубине отражения жизни. Продолжение классических традиций. А.К. Воронский и «Перевал». Книга Воронского «Искусство видеть мир». «Российская ассоциация пролетарских писателей» (РАПП): идеологизация литературы, групповщина, стремление к монополии в искусстве.
Роман Е. Замятина «Мы» и его место в литературе.
«Разгром» А. Фадеева. Психологический анализ как основное средство раскрытия характера.
Новые тенденции в воссоздании революции и изображении современности в произведениях второй половины 20-х годов. Роман М. Булгакова «Белая гвардия». Проблема интеллигенции в революции в произведениях К. Федина «Города и годы», «Братья».
Проза А. Платонова. Своеобразие авторской позиции. Социально-философская проблематика романа «Чевенгур», повести «Котлован» (публикация 1988 г.). Язык платоновской прозы. Особенности миропонимания писателя.
Основные жанрово-стилевые линии в сатирической прозе: сказовое творчество М. Зощенко; гротескно-гиперболическая сатира А. Платонова «Город Градов»; М. Булгакова («Роковые яйца», «Собачье сердце»). Место романов И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев», «Золотой теленок».
Поэзия. Роль Маяковского в становлении новой поэзии. Эволюция творчества Б. Пастернака. Драматизм творчества и судеб Н. Гумилева, О. Мандельштама. Творчество М. Цветаевой в эмиграции. Философский строй поэм. Национальные традиции в поэзии Цветаевой.
Литература 1930-х годов:
Развитие литературы в героико-трагических обстоятельствах времени. Смена форм литературной жизни. Постановление ЦК ВКП (б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932). Роспуск всех литературных групп и объединений. Первый съезд советских писателей. Создание Союза писателей.
Проза. Тема социалистического строительства в творчестве Л. Леонова «Соть», В. Катаева «Время, вперед!», А. Малышкина «Люди из захолустья», И. Эренбурга «День второй». Изображение социалистических преобразований в деревне в романах Ф. Панферова «Бруски», М. Шолохова «Поднятая целина».
Романтическая проза о преобразовании природы (М. Пришвина «Женьшень»).
Жанровые особенности романа М. Пришвина «Кашеева цепь».
Рождение эпопеи: эпическая масштабность в изображении судеб народа в «Тихом Доне» М. Шолохова и «Хождении по мукам» А. Толстого. Проблема личности и истории в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина».
Новое качество исторической прозы А. Толстого, О. Форш, В. Шишкова. «Петр Первый» А.Н. Толстого.
«Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Философско-психологический и сатирический роман. Своеобразие стиля.
Поэзия. Героико-романтические образы в лирике Э. Багрицкого, Н. Тихонова,

В. Луговского. Книга Б. Пастернака «Второе дыхание». Poleмика в критике. Крестьянская тема в творчестве А. Твардовского. Философская лирика Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, П. Васильева, Н. Асеева.

Трагический пафос поэмы А. Ахматовой «Реквием», стихов О. Мандельштама, М. Петровых (публикации 80-х годов).

«Тихий Дон» - эпопея о судьбах народных в революции. Историзм. Эпический принцип изображения. Григорий Мелехов как тип эпохи. Психологический анализ в «Тихом Доне». Образ повествователя. Языки стиль. Нобелевская премия писателю. Рассказ

«Судьба человека». Проблема народного характера.

Литература 1940-х - начала 1950-х годов

Тема подвига, героизма, патриотизма в литературе. Значение публицистики А. Толстого, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова. Агитационно-массовые, элегические, сатирические жанры в поэзии. Значение поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

Общественная значимость драматургии военных лет.

Тенденции нормативизма, облегченность художественных решений в послевоенном романе о современности. Возникновение теории «бесконфликтности» и явления лакировки

действительности. Размежевание писателей на основе понимания художественной правды.

Незаслуженная критика в адрес выдающихся писателей (Постановление ЦК ВКП (б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»). Драматизм судеб А. Ахматовой, М. Зощенко, А. Платонова.

Повести о войне: «Звезда» Э. Казакевича, «Спутники» В. Пановой, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова. Рассказ А. Платонова «Семья Иванова» («Возвращение»).

Усиление аналитического начала в литературе о современности. Социально-философский роман Л. Леонова «Русский лес». Человек, история и природа в творчестве М. Пришвина («Осударева дорога», дневник писателя «Незабудки»).

Литература периода Великой Отечественной войны:

Литература «предгрозя»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Органическое содержание патриотических чувств с глубоко личными, интимными переживаниями лирического героя. Активизация внимания к героическому прошлому народа в лирической и эпической поэзии, обобщенно-символическое звучание признаний в любви к родным местам, близким людям.

Проблема человека на войне, правда о нем. Отражение в произведениях подвига русского солдата. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Глубочайшие нравственные конфликты, особое напряжение в противоборстве характеров, чувств, убеждений в трагической ситуации войны.

Развитие фронтовой темы («лейтенантская проза») - повести Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Последние залпы». Изображение человека на войне: В. Быков «Сотников», В. Кондратьев «Сашка».

Значение литературы периода Великой Отечественной войны для прозы, поэзии, драматургии второй половины XX века.

Раздел 7. Особенности развития литературы в 50-90-е годы XX века

Содержание учебного материала.

Общая характеристика литературного процесса. «Городская литература» (Д. Гранин, Ю. Трифонов, В. Маканин) нравственная проблематика и художественные особенности. Творчество М.А. Булгакова. Жизнь и творчество. История создания и публикация романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпитафия.

Многоплановость, разноуровневость повествования: от символического до сатирического. Сочетание реальности и фантастики. Проблема предательства в романе. Традиции европейской и отечественной литературы в романе.

Основные особенности развития искусства на современном этапе: развитие фронтовой темы, углубление принципа историзма - повести Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Последние залпы». Изображение человека на войне: В. Быков «Сотников», В. Кондратьев «Сашка».

Солженицын А.И. Жизнь, творчество, личность. Появление произведений А.И. Солженицына. Рассказы «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Влияние его произведений на литературную и общественную жизнь.

«Деревенская проза». Социально-философская проблематика в произведениях Ф. Абрамова «Пряслины», В. Белова «Привычное дело», С. Залыгина «На Иртыше», В. Астафьева «Последний поклон», «Царь-рыба», В. Распутина «Прощание с Матерой», «Живи и помни». Особенности прозы В. Шукшина. Социально-нравственная проблематика рассказов писателя.

Публицистичность поэзии А. Вознесенского, Евг. Евтушенко. «Тихая лирика» В. Соколова, Н. Рубцова.

Социальная проблематика в драматургии. Историко-революционная тема в пьесах М. Шатрова. Театр Вампилова. Жанровое своеобразие его пьес. Проблема героя в пьесах «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске».

Проблемы и характеры в социально-психологической прозе Ю. Трифонова («Обмен», «Старик»), Ю. Казакова (рассказы), А. Битова («Пенелопа», «Путешествие к другу детства»), В. Маканина.

Углубление и обогащение гуманистической концепции личности. Возвращение «забытых» имен. Публикация романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» и отмена решения об исключении Пастернака из Союза писателей.

Отмена постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград» (1989). Публикация произведений Б. Пильняка, А. Платонова, К. Вагинова, Л. Добычина, П. Романова. *Авторская песня:*

Авторская песня как эстетическое явление, как направление в поэзии и искусстве. А. Галич, Б. Окуджава, Ю. Визбор, Н. Матвеева, А. Дольский, Ю. Ким.

В. Высоцкий. Жизнь, творчество, личность. Стихи поэта, жизнь в песне, роль в кино. В. Высоцкий и В. Шукшин. Книга «Высоцкий на Таганке».

Современная драматургия:

А. Вампилов «Стечение обстоятельств» - сборник юмористических рассказов. Пьеса «Старший сын». Драма «Утиная охота» как исповедь.

Раздел 8. Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI века.

Содержание учебного материала.

Основные черты современного литературного процесса. Модель мира в современной антиутопии. Поиск героя времени.

Сергей Довлатов. «Зона», «Заповедник». Фиксация нравственного опыта.

Своеобразие жанра повести. Абсурдность мира. Отсутствие авторского суда над происходящим. Идея сходства лагеря и воли, мира заключённого и надзирателя. Их взаимозаменяемость. Искусство рассказчика: оксюморонное сочетание эпической дистанцированности и причастности к происходящему, абсурдности окружающего мира и нормальности героя; повторяемость исключительного. Экзистенциальные аспекты проблематики рассказов. Комическое и серьёзное в поэтике С. Довлатова. Возникновение постмодернизма в русской литературе, его периодизация. Философия и эстетика постмодернизма.

**Дисциплина
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл обязательной части ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1-9; ПК 1.1-1.3; ПК 2.1; ПК 3.1- 3.5.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	106
лекций	80
практических занятий	26
Самостоятельная работа обучающегося	54
Итоговая аттестация: экзамен	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Античная литература

Содержание учебного материала.

Общая характеристика античной литературы. Античная мифология.

Значение античной литературы. Мифология как основа развития античной литературы. Основные этапы развития античной мифологии. Мифы о богах и героях. Влияние мифологии на последующее развитие европейского искусства.

Гомеровский эпос.

История создания поэм «Илиада» и «Одиссея». «Гомеровский вопрос». Время и место создания поэм, их композиция, краткое содержание, основные герои (Ахилл, Гектор, Одиссей), боги в поэмах. Гуманизм Гомера. Историко-литературное значение гомеровского эпоса.

Греческая драматургия.

Происхождение древнегреческой драмы и характерные черты древнегреческого театра. Эсхил – «отец трагедии» и поэт становления демократии, его роль в развитии греческой трагедии. Проблематика пьес Эсхила, их социальный и философский смысл, художественное своеобразие.

Софокл – поэт расцвета афинской демократии. Социально-нравственные проблемы его драм («Эдип-царь», «Антигона»).

Еврипид – «философ сцены», реалистические тенденции в изображении жизни человеческой души («Медея»). Драматическое мастерство, новаторство древнегреческих драматургов.

Раздел 2. Литература средних веков.

Содержание учебного материала.

Общая характеристика эпохи Средневековья. Данте Алигьери. Понятие «Средневековье» и «средневековая литература». Экономическое, политическое и культурное могущество католицизма в эпоху феодализма. Диалектика развития средневековой культуры. Диалектика развития средневековой культуры. Теория двух реальностей и ее значение для формирования художественного метода средневековой литературы. Роль античного культурного наследия в эпоху Средневековья. Католическая церковь и античность. Роль народного творчества в становлении и развитии средневековой литературы. Основные особенности церковной литературы. Истоки и пути формирования народной литературы. Возникновение героических поэм в народной среде. Героический эпос Франции: «Песнь о Роланде». Основные мотивы и жанры политической и любовной лирики трубадуров. Данте Алигьери, его роль в мировой культуре.

Раздел 3. Литература эпохи Возрождения.

Содержание учебного материала.

Общая характеристика эпохи и культуры Возрождения. Экономические и социальные процессы Европы XV-XVI вв. Многообразие ренессансного гуманизма как передового идеологического движения эпохи. Культ земной жизни. Идея гармонии человека в обществе. Связь передовых течений с народными традициями. Культ античности как одного из средств утверждения ренессансных идеалов. Становление гуманистического реализма.

Возрождение в Италии. Ф. Петрарка, Д. Боккаччо. Италия – родина европейского возрождения. Личность поэта Петрарки и его деятельность. Любовная лирика Петрарки. «Петраркизм в европейской поэзии». Д. Боккаччо и его гуманистическая деятельность. Повесть «Фьяметта». «Декамерон» - жанровое своеобразие.

Возрождение во Франции. Ф. Рабле. Особенности развития. Поэзия Ф. Вийона. Ф. Рабле – выдающийся представитель французского гуманизма. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль». Традиции Рабле в мировой литературе. Кризис французского гуманизма и деятельность Плеяды. П. Ронсар – крупнейший поэт Плеяды.

Возрождение в Англии. У. Шекспир.

Развитие буржуазных отношений в Англии XIV- XVI вв. Д. Чосер - предшественник ренессансной литературы. Т. Мор – представитель раннего гуманизма. «Утопия». Английский театр XVI в. У. Шекспир – величайший художник Возрождения. Сонеты. Трагедии.

Возрождение в Испании. Сервантес.

Своеобразие социально-экономических процессов XVI-XVII вв. М. Сервантес – выдающийся представитель испанского Возрождения. Роман «Дон Кихот» - вершина и итог развития прозы Испании.

Раздел 4. Литература XVII в.

Содержание учебного материала.

Классицизм во Франции. Ж. Мольер.

Особенности социально-исторического развития Франции XVII в. Роль Н. Буало и его трактата «Поэтическое искусство». Новаторство П. Корнелия, Э. Расина, Х. Лафонтена. Ж.Б. Мольер – комедиограф классицизма. Жизненный творческий путь Мольера. Комедии. А.С. Пушкин о Мольере.

Раздел 5. Литература эпохи Просвещения

Содержание учебного материала.

Общая характеристика эпохи Просвещения. Общая характеристика исторических процессов XVIII в. Антисословная направленность Просвещения. Культ разума. Развитие литературы и ее историко-художественное значение.

Литература эпохи Просвещения в Англии. Д. Свифт.

Особенности развития Англии XVII-XVIII вв. Своеобразие Английского Просвещения. Д. Дефо – защитник идеи буржуазного прогресса. Роман «Робинзон Крузо». Деятельность Г. Филдинга, Т. Смоллета, Л. Стерна, Р. Бернса. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Литература эпохи Просвещения во Франции.

Особенности исторического развития в XVIII в. Вольтер и его роль в развитии Французского Просвещения. Д. Дидро. Философские взгляды.

Ж.Ж. Руссо. Эстетические воззрения. Руссо – сентименталист. Творческий путь П. Бомарше. «Женитьба Фигаро».

Литература эпохи Просвещения в Германии.

Особенности исторического развития. Роль Г. Лессинга. Ф. Шиллер.

Ранняя лирика. Драмы. Ф. Гете. Ранняя лирика. Влияние народной поэзии.

Эпистолярный роман «Страдания юного Вертера». Трагедия «Фауст».

Раздел 6. Литература рубежа XVIII-XIX вв. Шиллер. Гете.

Содержание учебного материала.

Общая характеристика романтизма как литературного направления.

Романтизм в Германии. Э. Гофман. Социально-исторические и литературно-эстетические предпосылки возникновения романтизма в литературе. Роль Французской революции. Специфика исторического развития в Германии.

Этапы развития немецкого романтизма. Братья Гримм, В. Гауф. Э. Гофман. Раннее творчество.

Раздел 7. Литература XIX в. Романтизм. Гофман. Гейне.

Содержание учебного материала.

Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма. Романтизм и романтика, литературное и внелитературное значение термина романтизм, романтизм как мироощущение, как тип творчества и как художественная система. Роль литературы Возрождения, барокко и Просвещения в формировании поэтики романтизма.

Художественная система романтизма: личность, природа, история и время, фантазия и воображение. Принципы романтического изображения действительности. Ирония и двоемирие, фантастика и мифологизм, романтический утопизм и психологизм, критика и рефлексия. Основные вехи становления и развития романтического движения связаны с историческими событиями. Течения и школы в литературе романтического потока, их роль и значение в теории и практике романтизма. Национальные особенности романтических литератур.

Английский романтизм. Д. Байрон.

Англия конца XVIII – начала XIX вв. Д. Байрон. «Паломничество Чайльд - Гарольда». "Паломничество Чайльд - Гарольда" как романтическая лироэпическая поэма: соотношение роли автора и героя.

В. Скотт – создатель жанра исторического романа. Своеобразие отношения к истории В. Скотта: история как ключ к пониманию проблем современной жизни, связь прошлого и настоящего, достоверность в изображении быта и нравов прошлого. Соотношение исторической правды и художественного вымысла в романах В. Скотта.

Французский романтизм. Национальные особенности. Периоды становления и развития. Связь с современностью и реальностью, авторитет классицизма в драматургии, влияние просветительской идеологии, социальная проблематика и внимание к психологии личности, взаимовлияние романтических и реалистических тенденций.

Ф. Стендаль. Общественные и эстетические взгляды Ф. Стендаля. История создания романа "Красное и черное", особенности жанра. О. Бальзак. Оноре де Бальзак: эстетические взгляды писателя и их отражение в его творчестве - общество, политика, религия, мораль, любовь, брак, деньги в романах писателя. Замысел, структура и художественные особенности "Человеческой комедии" Бальзака. Роль и назначение "возвращающихся персонажей". Эволюция творческой манеры писателя.

П. Мериме. Романтические и реалистические мотивы новеллы "Кармен".

Английский реализм. Периоды становления и развития. Основные темы, идеи и эстетические категории.

Ч. Диккенс: общественные взгляды и их отражение в творчестве писателя - общество, семья, деньги, любовь. Раннее творчество: юмор и сатира, добро и зло, своеобразие молодых героев Диккенса. Основные проблемы и излюбленные жанры раннего Диккенса. Свообразие романов 50-60-х гг. Новый герой в романе "Большие надежды". Новое отношение к деньгам, любви, проблеме наследства. Тема "утраченных иллюзий", интерес к психологии, мотив испытания и мотив воспитания в зрелых романах Диккенса. Значение образов-символов. Иллюзорность "счастливого конца" как художественного приема.

У.М. Теккерей: этические и эстетические принципы творчества - отношение к обществу, деньгам, семье и любви в романах 40-50-х годов. Просветительская традиция в творчестве писателя. Борьба с романтическими штампами. Первые романы. "Ярмарка Тщеславия. Роман без героя": смысл названия, проблема жанра, проблема героя. Проблемы и герои в романах У.М. Теккерея 50-60-х гг. От "романа без героя" к роману с идеальным героем. Г. Флобер: этические и эстетические взгляды писателя. "Госпожа Бовари": Франция в романе, образ Эммы Бовари, принципы изображения действительности. Критика романтического сознания и романтической литературы в романе. Человек и история в романе Флобера "Воспитание чувств".

Раздел 8. Литература рубежа XIX - XX вв.

Содержание учебного материала.

Своеобразие эпохи рубежа XIX-XX веков: образы «конца века, «кризиса цивилизации», «переоценки ценностей». Проблема переходности, парадокс «конца века». Несовпадение исторических и литературных границ эпохи. Декаданс как культурологическая характеристика. Невиданный подъем в развитии науки и промышленности. Общий характер многочисленных явлений того времени, что принято называть настроением "конца века" *fin de siecle*. Модерн как последнее воплощение идеалов романтизма в искусстве.

Социально-психологическая линия реализма: Ги де Мопассан — наследник традиций французского реалистического романа, Т. Драйзер. Бальзаковские традиции и мотивы в романе "Сестра Керри". Изображение американского общества в романе.

Социально-философская линия реализма:

Г. Ибсен— основатель норвежского национального театра. Романтическое мироощущение, поэтизация исторического прошлого, обращение к норвежскому фольклору — отличительные черты раннего периода Ибсена ("Богатырский курган", 1850; "Воители в Хельгеланде", 1852; "Борьба за престол", 1863). Предвосхищение ницшеанских мотивов в драматической поэме "Бранд" (1865).

Б. Шоу. Особенности творческого метода. Идеи социального переустройства общества в "неприятных пьесах" драматурга: "Дом вдовца" (1892), "Сердцеед" (1893), "Профессия миссис Уоррен" (1894). Развенчание романтических иллюзий современников в "приятных пьесах": "Человек и оружие" (1894), "Избранник судьбы" (1895), "Поживем увидим" (1896). Яркая пацифистская направленность. Конфликт между "идеалистами" и "реалистами" в понимании Шоу. Философская теория "жизненной силы", ее истоки. Интерпретация исторической темы ("Ученик дьявола", 1897; "Цезарь и Клеопатра", 1898). Влияние Шоу на мировую драматургию.

Сатирико-юмористическая линия реализма: М. Твен- основоположник реализма в американской литературе, создатель эпоса американской жизни. Ранние юмористические рассказы Твена, их фольклоризм, пародийная установка и юмористический колорит.

Просветительский идеал "естественного" бытия в "Приключениях Тома Сойера". "Приключения Гекльберри Финна". Образ Миссисипи в романе, его символическое значение. Антибуржуазный пафос романа. Романы Твена на историческом материале ("Принц и нищий", "Янки при дворе короля Артура")- Значение Твена для последующего развития американской литературы.

Сатирическое мастерство О. Генри.

Героическая линия реализма: Д. Лондон. Влияние социалистических идей, концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции в творчестве Лондона. Поэтизация Севера в цикле "Северные рассказы". Романтика борьбы с природой ("Любовь к жизни"). Критика ницшеанства в романах "Морской волк" и "Мартин Иден". Духовный кризис писателя. Место Д. Лондона в литературе критического реализма США. Натурализм: Э. Золя как теоретик и практик натурализма. Теория "научного романа". Эстетика натурализма. Механический перенос законов биологической науки на искусство; физиологический подход к обрисовке поведения персонажей, сведение всех действий и переживаний героя к физиологической основе. Взаимодействие среды и человека; требование особой творческой дисциплины от писателя. Нравственная задача романиста. Поэтика натурализма.

Раздел 9. Литература XX века.

Содержание учебного материала.

Первая мировая война (1914-1918) — водораздел между двумя культурными веками. Кризисные умонастроения в Европе в начале XX века. Переоценка гуманистических ценностей, завоеваний предшествующей эпохи. Критика викторианской идеологии. Активизация ницшеанских идей в обществе; актуальность тезиса — "все боги мертвы", и, как следствие, дискредитация христианских ценностей. Восприятие кризиса как крушение всей цивилизации. Распространение пессимистических идей в обществе, философии, культуре. Популярность философских концепций о "закате западной цивилизации", о "конце нового времени", о "приходе нового средневековья".

Основные направления модернизма.

Ф. Кафка Творчество Кафки как синтез самых разнообразных пластов европейских культур: немецкой, иудейской, славянской. Кафкианская модель мира. Пророк пессимизма. Болезненно обостренная впечатлительность, жажда одиночества и страх перед ним, беззащитность перед внешней стороной жизни. Человек, в восприятии Кафки. Атмосфера абсурда в ранних новеллах. Влияние идей Ф. Кафки на последующую литературу XX в.

Ж.П. Сартр - писатель-экзистенциалист. "Бытие и ничто" – основной философский труд Сартра. Роман "Тошнота" - философско-художественный манифест атеистического экзистенциализма. Образ абсурдного мира в романе и передача ощущений героя, осознавшего себя "лишним" в распадающейся на несоединимые части и лишенной смысла реальности. Процесс открытия "фундаментальной абсурдности" бытия как основа сюжета и структуры романа.

Театр Беккета. Антидрама "В ожидании Годо". Эстетика бездействия и безмолвия.

Раздел 10. Реализм XX века.

Содержание учебного материала.

Социально-политическое мироустройство Европы и Америки после окончания первой мировой войны. Литература «потерянного поколения». Ф. Фицджеральд как летописец целой эпохи в американской истории, "века джаза" (время между окончанием первой мировой войны и великой депрессией 1930-х годов). Отражение в творчестве писателя мироощущения людей того времени, утративших веру в прежние идеалы, осознавших неустойчивость, мимолетность дня. Жажда сиюминутного наслаждения, погоня за удовольствиями, стремление убежать от своей "потерянности".

Э. Ремарк. Идеи пацифизма в художественной практике немецкого романиста Э. М. Ремарка. Верность писателя идеалам и настроениям молодости.

Антифашистская литература: Ю. Фучик «Репортаж с петлей на шее»; Э. Хемингуэйю войне и о любви в романе "Прощай, оружие" (1919).

Неореализм. Направление в литературе, зародившееся после второй мировой войны в Италии и отстаивавшее идеи социальной справедливости, свободы, человеческого достоинства.

Раздел 11. Литература рубежа XX-XXI веков. Постмодернизм.

Содержание учебного материала.

Конец века и подведения итогов, попытки спрогнозировать варианты развития художественного процесса. Расширение информационного поля, тотальная компьютеризация, отношение потребительского общества к искусству как к товару. Р. Барт, Деррида. Постмодернизм как выражение "духа времени", как феномен второй половины XX века. Понятия и термины постмодернистской эстетики. Постмодернистскую эстетику пронизывает мотив исчерпанности, всесказанности, абсолютного хаоса, объективной способности текста к бесконечным вариациям, любым вариантам монтажа. Интертекстуальность постмодернистского текста. Нескончаемый процесс творения, "толкование и перетолкование текста", поиски множества субъективных смыслов.

Дисциплина «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл обязательной части ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:
ОК 4-6; ОК 8-9; ПК 3.5.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	102	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	68	
лекций	58	
практических занятий	10	
Самостоятельная работа обучающегося	34	
Итоговая аттестация: экзамен		

Содержание дисциплины

Раздел 1. Язык и речь.

Тема 1.1. Соотношение понятий язык и речь в современном языкознании.

Содержание учебного материала.

Понятие языка и речи, их соотношение.

Тема 1.2. Язык как знаковая система.

Содержание учебного материала.

Язык как знаковая система. Основные признаки языка. Функции языка.

Тема 1.3. Речь как форма существования языка.

Содержание учебного материала.

Речь как форма существования языка. Устная и письменная речь.

Раздел 2. Культура речи.

Тема 2.1. Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи.

Содержание учебного материала.

Понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.

Тема 2.2. Значимость речевой культуры для духовной жизни общества.

Содержание учебного материала.

Значимость речевой культуры для духовной жизни общества. Типы речевой культуры.

Раздел 3 Русский язык и языковая норма.

Тема 3.1. Русский национальный язык.

Содержание учебного материала.

Понятие о русском национальном языке. Разновидности русского национального языка.

Тема 3.2. Литературный язык.

Содержание учебного материала.

Литературный язык как высшая форма национального языка.

Становление и развитие русского литературного языка и этапы его существования.

Тема 3.3. Литературная норма.

Содержание учебного материала.

Литературная норма. Формирование норм литературного языка.

Признаки нормы. Виды норм современного литературного языка.

Лексикография. Типы словарей.

Раздел 4 Качества хорошей речи.

Тема 4.1. Речь и её особенности.

Содержание учебного материала.

Особенности речи. Основные качества хорошей речи.

Тема 4.2. Правильность, чистота, точность речи.

Содержание учебного материала.

Правильность как основа хорошей речи. Чистота речи. Точность речи как одно из условий эффективного общения.

Тема 4.3. Логичность, доступность, богатство и разнообразие речи.

Содержание учебного материала.

Логичность как основа действенного высказывания. Уместность и доступность хорошей речи. Богатство и разнообразие речи как основа стилистики. Средства художественной выразительности : тропы и фигуры.

Раздел 5. Этические нормы речевой культуры.

Тема 5.1. Речевой этикет.

Содержание учебного материала.

Понятие речевого этикета. Значение речевого этикета в общении.

Тема 5.2. Речевой этикет в разных ситуациях общения.

Содержание учебного материала.

Речевой этикет в разных ситуациях общения.

Раздел 6. Коммуникативный аспект культуры речи.

Тема 6.1 Общение.

Содержание учебного материала.

Понятие общения. Виды общения.

Тема 6.2. Деловое общение.

Содержание учебного материала.

Деловое общение : кодекс, национальные особенности. Формы деловых коммуникаций.

Невербальные средства общения.

Раздел 7. Стилистика русского языка.

Тема 7.1. Стилиевое богатство русского языка.

Содержание учебного материала.

Стилиевое богатство русского языка. Функциональные стили русского языка.

Тема 7.2. Официально-деловой и разговорный стили.

Содержание учебного материала.

Основные особенности, специфика официально-делового и разговорного стилей.

Тема 7.3. Публицистический и научный стили.

Содержание учебного материала.

Основные особенности, специфика публицистического и научного стилей.

Раздел 8. Нормативный аспект культуры речи.

Тема 8.1. Орфоэпические и словообразовательные нормы.

Содержание учебного материала.

Орфоэпические нормы: ударение и акцентологические нормы.

Словообразовательные нормы. Ошибки в образовании слов и их исправление.

Тема 8.2. Лексические и фразеологические нормы.

Содержание учебного материала.

Лексические и фразеологические нормы. Речевые ошибки и их преодоление.

Тема 8.3. Морфологические и синтаксические (грамматические) нормы.

Содержание учебного материала.

Морфологические нормы: образование форм значимых частей речи. Синтаксические нормы в словосочетании, простом и сложном предложениях. Грамматические ошибки и их преодоление.

Тема 8.4. Правописные (орфографические) нормы.

Содержание учебного материала.

Правописные нормы. Правописание значимых частей слова.

Правописание служебных частей речи. Исправление орфографических ошибок.

Тема 8.5. Правописные (пунктуационные) нормы.

Содержание учебного материала.

Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.

Исправление пунктуационных ошибок.

Дисциплина

«СОЦИОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ»

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл обязательной части ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- проводить изучение читателей, их поведение, их отношение к печатному слову;
- диагностировать чтение.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- социально-культурную роль чтения;
- психологию чтения и книжного дела;
- психологические типы читателей;
- культуру чтения.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1-9; ПК 1.1-1.3; ПК 4.3

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	58	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	39	
лекций	33	
практических занятий	6	

Самостоятельная работа обучающегося	19	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет		

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Основные понятия психологии и социологии чтения.

Наука о чтении. Понятия «чтение» и «читатель» в гуманитарном знании. Чтение – это деятельность. Любая деятельность целенаправленна, то есть предполагает некий результат. Функции чтения.

Тема 2. Основные психологические методы изучения читателя.

Чтение - одна из сложных и значимых форм психической деятельности человека, которая выполняет психологические и социальные функции. Психология в сфере книги изучает:

1) процесс литературного творчества; 2) процесс чтения; 3) процесс книжного влияния. Проблема психологии читателя находится на стыке наук (литературоведение, эстетика, социология, психология и т.д.) – поэтому важен принцип комплексного подхода. Анализ структуры произведения и его элементов и их отношений с точки зрения воздействия на читателя (например, исследование восприятия жанра). Краткий анализ истории исследования чтения показывает, что изучение чтения насчитывает более чем вековой период. Ранние и современные исследователи сходились в одном чтении – это неоднородный психический процесс, и неоднородность исследователи рассматривают как одну из характеристик, делающих его сложным процессом как для овладения им, так и для его исследования. Чтение, по сути, является процессом перешифровки одних символов - зрительных графических в другую систему символов - устную речевую артикуляторную.

Тема 3. Социологические исследования читательской аудитории.

«Программа исследования – это изложение его теоретикометодологических предпосылок (общей концепции) в соответствии с основными целями предпринимаемой работы и гипотез исследования с указанием правил процедуры, а также логической последовательности операций для их проверки». Состав программы социологического исследования. Проблемная ситуация. Составление плана исследования. Выборка. Методы сбора социологической информации. Анкетирование. Документальные источники. Прямое наблюдение. Методы обобщения и интерпретации данных. Деятельность ИРА. Современные российские исследования читательской аудитории: ВЦИОМ, Аналитический центр Ю.Левады, Ассоциация исследователей чтения при МГУ и другие организации.

Тема 4. История чтения и его изучения в России.

Чтение в России до 19 века. Чтение, таким образом, являлось тогда компонентом обрядового церковного действия. Обучение грамоте велось по церковным книгам (в основном по Псалтыри). Книги читали в основном представители духовенства и социальной верхушки. Распространение грамоты, её функциональное использование (управление, дипломатия, судопроизводство, торговля и пр.). Различалось чтение как техническое умение и чтение как содержательное, имеющее высокий культурный статус действие. Реформы Петра I спровоцировали резкое культурное расслоение. Чтение стало обязательным для дворян. Чтение вслух и заучивание наизусть. Распространение грамотности на Руси (акад. А.А. Зализняк).

Чтение и его изучение в России в 19 веке. Чтение было атрибутом в основном горожан. Существовали читатели 3-х типов: чтецы (ретрансляторы); читатели по необходимости (деловая документация) и читающие для удовольствия. Ф.В. Булгарин (журналист и издатель, в 1820 г.) выделял 4 группы читающих. В последней трети 19 века самая большая по численности и быстро увеличивающаяся аудитория – простонародный читатель.

Изучение чтения: Н.А. Рубакин, А.М. Ловягин, М.Н. Куфаев, С.Н. Плотников, Н.Н. Светловская, А. Рейтблат и пр. Библиопсихология и библиосоциология. Читателеведение как возможная наука о чтении.

После 1917 г. ведётся повсеместная ликвидация неграмотности. В советское время проводились исследования по социологии чтения. Исследования охватывали в основном объём и содержание чтения разных социальных групп, не вдаваясь в подробности, не затрагивая культурных и социальных оснований.

Современный этап. Социология литературы. Б.Дубин, Л.Гудков, Н.Зоркая и др.

Тема 5. Проекты по изучению чтения за рубежом.

Исследования и рабочие гипотезы А. Мангуэля, Р. Шартье, Г. Кавалло. Популяризация книги и чтения на Западе: Рей Бредбери, Хорхе Луис Борхес, Умберто Эко и др.

Тема 6. Психологические аспекты процесса чтения.

Понимание – это декодирование сообщения и его «уяснение», то есть встраивание в свой опыт. Для понимания необходимы условия. Понимание текста – понимание внутреннего смысла, подтекста, мотива, который стоит за текстом. В понимании литературного произведения это является основным. Подтекст имеет место в любом художественном произведении. Поверхностное прочтение почти всегда недостаточно для понимания. Процесс восприятия художественного произведения. Две стороны художественного произведения (наличная сторона, потенциальная сторона). Произведение – художественная модель действительности. Она остаётся незавершённой до тех пор, пока в неё не включён читатель. Стадии восприятия художественного произведения. Процесс чтения состоит из трёх фаз.

Тема 7. Социально-психологические характеристики читателя. Типология читателей.

Социально-демографические и социально-психологические характеристики читателей.

Основные демографические параметры: пол; возраст; национальная принадлежность; вероисповедание. Проблемы типологии читателей. Критерии дифференциации типов читателей. Социально-психологические условия формирования читателя. Читатель как объект психологического воздействия.

Читательская деятельность как творческий процесс. Субъект и объект читательской деятельности. Виды чтения (по В.А. Бородину и С.М. Бородиной, А.А. Гречихину, О.А. Кузнецову и Л.Н. Хромову, М.Н. Куфаеву). Читательская установка. Мотивация. Внимание. Понимание. Механическое и смысловое запоминание.

Тема 8. Социальная структура общества и читательские предпочтения.

В современном российском обществе исследователи выделяют слои: верхний, средний, базовый, нижний, социальное дно. Выделение происходит по следующим параметрам: уровень профессионально-образовательной подготовки; уровень доходов от трудовой деятельности; уровень имущественной обеспеченности; уровень сбережений; показатели структуры потребительских расходов; уровень локальной экологической безопасности (условия труда и проживания). Читательская мода. «Читательская мода – это динамическая форма стандартизированного поведения читателей, проявляющаяся в демонстративно избирательном отношении к произведениям печати в соответствии с культурными нормами референтной группы». В основе массовой моды – психологический механизм подражания. Факторы модности. Социально-психологические функции моды. Типы модников.

Тема 9. Гендерные аспекты чтения. Женское чтение.

Любовный роман – популярное женские чтение в XIX веке. Сэмюэль Ричардсон «Памела, или награждённая добродетель» (1740), «Кларисса, или история юной барышни» (1748) и «История сэра Чарльза Грандисона» (1753).

Дамы читают дам: Джейн Остин «Гордость и предубеждение» (1813), Мэри Шелли «Франкенштейн» (1818), Шарлотта Бронте «Джейн Эйр» (1847) и пр.

Первые журналы для женщин: «Галантный Меркурий» (Франция, 1672) и другие французские и английские журналы мод.

В России: «Библиотека для дамского туалета» Н.И. Новикова (1779), «Журнал для милых дам» М.Н. Макарова (1804), «Московский Меркурий» (1805), «Дамский журнал» князя

П.И. Шаликова (1823).

Harper's Bazaar (Франция, 1867), Cosmopolitan (США, 1886) и Vogue (США, 1892).

Читательские интересы современных женщин.

Тема 10. Детское чтение. Формирование круга чтения.

Популярные книги для детей XVIII и XIX века. «Лейпцигский еженедельный листок» (Германия, 1772—74) – первый детский журнал. Журнал «Детское чтение для сердца и разума» (1785—89), основанный Н. И. Новиковым. Детские журналы XIX века. Рекомендованная литература для детей. Школьная программа обязательного чтения в СССР и современной России. Методы популяризации чтения у детей.

Тема 11. Социологические и психологические особенности книги.

Искусство и общество. Книга как выражение и средство распространения культуры. А. Моль разработал универсальную модель распространения культуры в современном обществе. Массовая и элитарная литература. Массовое искусство предназначено для рядового, обычного читателя, слушателя, зрителя. С появлением средств массовой коммуникации (кино, телевидение, радио) оно получило широчайшее распространение. Произведения массового искусства вызывают немедленные и яркие эмоциональные переживания. Элитарная же литература часто оказывается для массового читателя набором звуков. Её элитарность вовсе не в предназначенности для немногих, а в недоступности для большинства.

Тема 12. Культура и динамика чтения в современном обществе.

Предпочтения современных читателей. Роль социальных институтов в формировании читателя. Социологические исследования чтения: методология и методика. Деятельность ВЦИОМ, Аналитического центра Ю.Левады, Ассоциации исследователей чтения при МГУ и других организаций.

Тема 13. Книга в культуре в эпоху Интернет.

Книга и ценностные ориентации в обществе. Четыре революции чтения (Р. Шартье). Вербальная и визуальная культура. Электронная книга. Текст и гипертекст. Чтение как элитарное занятие. Интернет и другие СМИ. Портрет «виртуального» читателя. Ридеры – электронные устройства для чтения.

Тема 14. Национальные программы поддержки чтения.

Национальные программы поддержки и развития чтения в странах Европы и США: цели, задачи, средства и механизмы. Государственная и общественная поддержка подобных программ. Сроки исполнения и результаты. Российский опыт. Программа поддержки чтения: достоинства и недостатки. Результаты программы (за последние годы)

Тема 15. Социально-психологические аспекты деятельности издательства.

Топ-лист современных российских издательств. Стратегии успешной издательской деятельности. Социально-психологические аспекты принятия решений в издательском деле. Социологическое обеспечение рекламной кампании издательства. Процесс воздействия и восприятия рекламы. Психология потребительской мотивации поведения покупателей.

Дисциплина

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл обязательной части ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1- 9; ПК 1.1 -4.3.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	68
лекций	20
практических занятий	48
Самостоятельная работа обучающегося	34
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

Содержание дисциплины

Содержание учебного материала.

Значение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в подготовке к профессиональной деятельности. Цели и задачи дисциплины. Основные требования к уровню подготовки по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». Опасности, их классификация и источники и оценка опасности. Безопасность и виды систем безопасности. Перспективы развития науки о безопасности жизнедеятельности.

Раздел 1. Защита населения от бытовых и производственных опасностей и негативных воздействий в чрезвычайных ситуациях (ЧС).

Тема 1.1. Основные виды опасностей в профессиональной деятельности и в быту.

Содержание учебного материала.

Негативные факторы техносферы и причины их возникновения. Нормирование воздействия на человека физических, химических, биологических и зоологических негативных факторов и общие сведения о защите от них.

Тема 1.2. Комфортные условия - мера профилактики для снижения уровня повседневных опасностей.

Содержание учебного материала.

Общие виды и формы деятельности человека и энергетические затраты. Терморегуляция, теплообмен и микроклимат. Основные параметры, системы и виды освещения. Нормирование параметров микроклимата и освещения как Средства обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.

Тема 1.3. Здоровый образ жизни как профилактическая мера снижения уровня опасностей антропогенного характера.

Содержание учебного материала.

Общие понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Режим дня, рациональное питание, двигательная активность, закаливание организма, правила личной гигиены и их влияние на здоровье человека. Факторы ,разрушающие здоровье. Меры профилактики.

Тема 1.4 Чрезвычайные ситуации мирного времени.

Содержание учебного материала.

Общая характеристика ЧС природного и техногенного характера и типовые фазы их развития. Классификация ЧС по их масштабам. Взрывы и пожары на промышленных объектах. Аварии с выбросом вредных веществ. Средства взрывозащиты герметических систем. Пожарная защита производственных объектов. Защита объектов от атмосферного электричества.

Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени.

Содержание учебного материала.

Чрезвычайные ситуации военного характера. Виды оружия массового поражения, их поражающие факторы и специфические свойства.

Тема 1.6. Мероприятия по защите населения от негативных воздействий ЧС и обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

Содержание учебного материала.

МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от ЧС. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от ЧС. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи по защите населения, силы и средства ликвидации ЧС. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от ЧС. Инженерная защита населения от ЧС. Порядок использования инженерных сооружений для защиты населения. Основные положения по эвакуации населения. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Применение средств индивидуальной защиты в ЧС. Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах ЧС (АСДНР). Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Методика исследования устойчивости функционирования объекта.

Раздел 2. Основы военной службы.

Тема 2.1. Основы обороны государства.

Содержание учебного материала.

Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности РФ. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности Российской Федерации.

Военная доктрина РФ. Обеспечение военной безопасности, военная организация государства, руководство военной организацией государства.

Вооруженные силы РФ – основа обороны Российской Федерации. Виды Вооруженных сил, рода Войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных ВС. России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, их состав и предназначение. Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие. Военная присяга - основной закон воинской жизни. Прохождение службы по призыву и по контракту.

Требования к воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психическим и профессиональным качествам военнослужащего. Военно-учетные специальности родственные специальности 20.02.01. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Ответственность военнослужащих за преступления против военной службы.

Тема 2.2. Основы военно-патриотического воспитания.

Содержание учебного материала.

Боевые традиции Вооруженных сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.

Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службы. Ритуалы Вооруженных сил РФ.

Тема 2.3 Строевая подготовка.

Содержание учебного материала.

Общевойсковые уставы Вооруженных сил РФ-закон воинской жизни. Строевой Устав Вооруженных сил РФ, его предназначение и основные положения. Строевые приемы и движения без оружия. Правила воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Строй отделения .Строй взвода. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.

Тема 2.4 Огневая подготовка.

Содержание учебного материала.

Автомат Калашникова, работа частей и механизмов автомата; чистка, смазка и хранение автомата. Подготовка автомата к стрельбе. Правила стрельбы. Меры безопасности при стрельбе. Основные виды боя. Самоокапывание, маскировка и особенности стрельбы в общевойсковом бою. Практическая стрельба.

Тема 2.5. Размещение и быт военнослужащих.

Содержание учебного материала.

Размещение военнослужащих, проходящих военную службу по призыву; содержание помещений. Противопожарная защита. Распределение служебного времени и повседневный порядок. Распределение времени в воинской части, распорядок дня. Подъем утренний осмотр и вечерняя поверка. Учебные занятия, завтрак, обед и ужин. Увольнение из расположения части. Посещение военнослужащих .Назначение и состав суточного наряда воинской части. Подготовка суточного наряда. Организация караульной службы, общие положения. Наряд караулов подготовка караулов. Часовой. Обязанности часового. Вооружение, военная техника и снаряжение воинских подразделений, имеющих военно-учетные специальности.

Тема 2.6. Физическая подготовка.

Содержание учебного материала.

Комплексы упражнений для занятий по физической подготовке по программам молодого пополнения.

Тема 2.7. Оказание первой помощи пострадавшим.

Содержание учебного материала.

Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Факторы, формирующие здоровье,

и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами. Первая медицинская помощь (ПМП). Основные приемы и способы оказания ПМП. Виды ранений, первая помощь при ранениях. Правила наложения повязок. Временная остановка кровотечения, основные приемы и правила. ПМП при травмах опорно-двигательного аппарата. Переохлаждения и обморожения, первая помощь, профилактика. Сердечно-легочная реанимация. Понятие клинической смерти. Основные инфекционные заболевания, способы их передачи и профилактика. Итоговое занятие.

Дисциплина «ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ»

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл вариативной части ППССЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- устанавливать функции документов;
- выявлять свойства, признаки документов;
- осуществлять классификацию документов.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- теоретические основы документоведения;
- состояние и уровень развития отечественной и зарубежной документации;
- основные типы и виды документов;
- историю развития зарубежной и отечественной книги как важнейшего вида документа.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1- 9, ПК 1.1-1.3., ПК 2.1, 2.2, 2.5, ПК 3.4, ПК 4.2

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	115
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	76
лекций	44
практических занятий	32
Самостоятельная работа обучающегося	39
Итоговая аттестация: экзамен	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Общее документоведение

Тема 1.1. Теоретические и методические основы документоведения.

Содержание учебного материала.

Определение понятий: документ, документация, документная информация, документальная информация. Развитие понятия «документ». Документ как объект изучения в различных научных дисциплинах. Потребитель документной информации.

Сущность, свойства, признаки и функции документа как системного объекта. Взаимосвязь документа и социальной информации. Информационная ценность документов.

Материальная основа документа. Основные формы материального носителя информации.

Новейшие носители информации. Характеристика структуры документа. Внешняя и внутренняя структура документа. Основные реквизиты документа, их стандартизация.

Методика документирования. Кодирование информации. Код, язык, знак как основные атрибуты кодирования. Документ как знаковая система. Способы и средства фиксации информации на материальном носителе. Документ как объект правовой

охраны. Документы и право интеллектуальной собственности. Документы и информационное право. Стандартизация документов и документной информации. Документ как средство передачи информации. Документная коммуникация как подсистема социальной коммуникации. Массовые коммуникации. Система документных коммуникаций. Документные потоки, массивы, ресурсы, фонды. Документные структуры. Документная деятельность. Создание и тиражирование изданий аудиовизуальных, электронных документов.

Тема 1.2. Классификация документов.

Содержание учебного материала.

Определение понятий «классификация документов», «классифицирование документов». Видовая и типологическая классификация документов. Классификация документов по содержанию, по уровню обобщения информации, по характеру знаковых средств записи информации, по мерности фиксации информации, по предназначенности и по каналу восприятия информации, по способу документирования, по степени распространенности документов. Классификация документов по материалу носителя информации, по форме носителя информации. Классификация документов по обстоятельствам их социального бытования: по регулярности выхода в свет, по времени появления во внешней среде, по месту происхождения. Типологическая классификация документов. Классификация по целевому назначению, по читательскому адресу, по характеру информации.

Раздел 2. Специальное документоведение.

Тема 2.1. Патентная документация.

Содержание учебного материала.

Определение понятий «патент», «патентная документация», «патентная литература», «патентная информация». Изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки как объекты промышленной собственности. Промышленная собственность как часть интеллектуальной собственности. Право интеллектуальной собственности. Патентное право. Виды патентной документации. Документация на изобретения. Описание изобретения как образец формализованного документа. Разновидности описания изобретений, их структура и содержание. Формула изобретения, ее юридическое и информационное значение. Документация на полезные модели. Документация на промышленные образцы. Документация на товарные знаки и знаки обслуживания. Классификация изобретений, промышленных образцов и товарных знаков. Официальные бюллетени патентных ведомств как источники информации об открытиях, изобретениях, полезных моделях, промышленных образцах, товарных знаках и знаках обслуживания. Стандарты ВОИС на патентную документацию. Развитие и современное состояние отечественной патентной документации. Характерные особенности и тенденции развития патентной документации зарубежных стран. Международная и региональная патентная документация. Значение, достоинства и недостатки патентной документации как источника информации. Место патентной документации среди других источников информации. Специфика создания и распространения патентных документов. Патентоведение как научная дисциплина.

Тема 2.2. Нормативная документация.

Содержание учебного материала.

Определение понятия «нормативный документ» как документ, устанавливающий нормы, правила, требования. Виды нормативных документов: законы, указы, постановления, распоряжения, циркуляры, решения, приказы, инструкции, программы, уставы, положения, методические указания, прецеденты, стандарты, технические условия, нормы и правила. Стандарт как образец нормативного документа. Объекты стандартизации. Материальные и нематериальные стандарты. Категории стандартов. Виды стандартов. Порядок разработки и утверждения стандартов. Структура, содержание, изложение и оформление стандартов. Научная и юридическая экспертиза стандартов. Патентная чистота стандартов. Юридическая природа стандартов. Обязательный и

рекомендательный (добровольный) характер стандартов. Внедрение, соблюдение, пересмотр стандартов. Издание и распространение стандартов. Развитие и современное состояние отечественной нормативной документации. Особенности иностранных стандартов (национальных, отраслевых, фирменных). Международные и региональные стандарты. Рекомендации и стандарты ИСО, МЭК, ВОИС, Европейского комитета стандартизации. Стандарты и проблемы сертификации качества. Стандарты в информационном, библиотечном, издательском и архивном деле. Информационная ценность нормативной документации. Место нормативных документов среди других источников информации. Стандартоведение как научная дисциплина.

Тема 2.3. Неопубликованные документы.

Содержание учебного материала.

Определение понятий «публикация», «опубликованный документ», «неопубликованный документ», «непубликуемый документ». Признаки неопубликованных документов. Классификация неопубликованных документов по: целевому и читательскому назначению, структуре, объему, форме, содержанию, характеру информации, происхождению, направлению деятельности, стадии создания, срокам исполнения, срокам хранения, степени гласности. Научные неопубликованные документы. Диссертация. Автореферат диссертации. Отчеты о научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе. Депонированная рукопись. Научный перевод. Обзорно-аналитический документ. Учебные неопубликованные документы. Виды справочных неопубликованных документов. Классификация производственных документов. Деловой документ. Виды деловых документов, требования к их изложению и оформлению. Корпоративные и фирменные документы. Особенности создания и распространения неопубликованных документов. Ноу-хау и неопубликованные документы. Информационная ценность неопубликованных документов и их место среди других источников информации.

Раздел 3. Книги и периодические издания как основные печатные документы.

Тема 3.1. Книга в системе социальных документных коммуникаций.

Содержание учебного материала.

Определение понятия «книга». Соотношение понятий «книга» и «документ», «книга» и «публикация», «книга» и «издание». Сущность, свойства и функции книги как системного объекта. Книга и документные коммуникации. Книга как разновидность документа. Общественная потребность в книге. Историческое развитие книги. Социальная многогранность книги. Критерии общественной ценности книги. Целевое и читательское назначение книги. Книга и книжная культура. Книжные памятники. Искусство книги. Стандартизация книги. Методы изучения книги. Информатизация общества и книга. Информационная ценность книги. Современные носители информации и книга. Книга и социальные коммуникации. Книга в системе средств массовой информации. Книга и периодическая печать. Книга и радио, телевидение и кино. Международное сотрудничество и мировые современные тенденции развития книги. Международная стандартная нумерация книг.

Тема 3.2. Классификация изданий.

Содержание учебного материала.

Определение понятия «издание». Издание как вид документа. Издание как произведение печати. Общие и специфические признаки классификации изданий. Классификация изданий по целевому назначению и читательскому адресу. Классификация изданий по знаковой природе информации. Текстовое издание, нотное издание, картографическое издание, изографическое издание. Классификация по форме издания: книжное, журнальное, газетное, листовое, карточное, буклет, плакат, открытка, книжка-игрушка. Классификация изданий по объему: книга, брошюра, листовка. Классификация изданий по: характеру информации, составу основного текста, структуре, периодичности выпуска, оригинальности содержания, формату, тиражу, характеру оформления и способу

полиграфического исполнения, правовой принадлежности, характеру обращения в социальной среде.

Тема 3.3. Структура книги.

Содержание учебного материала.

Определение понятия «структура книги». Взаимосвязь содержания, структуры и формы книги. Факторы, определяющие характер оформления книги. Дизайн книги.

Классификация элементов книги. Внутренние элементы книги. Текст как главный элемент книги. Основной текст. Вспомогательный (дополнительный) текст. Иллюстрации как элемент книги. Виды иллюстраций. Роль иллюстраций в книге. Декоративные элементы. Художественный образ книги. Внешние элементы книги. Книжный блок - основной композиционный элемент книги. Объем и формат книжного блока. Обложка, переплет, форзац, суперобложка, футляр, манжетка. Аппарат книги как дополнительный текст. Справочно-вспомогательный аппарат. Титульный лист. Выходные сведения. Выпускные данные. Оглавление и содержание. Вспомогательные указатели. Колонтитул. Аннотация и реферат. Научно-справочный аппарат книги. Вступительная статья, предисловие, послесловие, комментарии, примечания, сноски, библиографические ссылки, библиографический список, список иллюстраций, список сокращений.

Тема 3.4. Периодические и продолжающиеся издания.

Содержание учебного материала.

Определение понятий «периодическое издание», «продолжающееся издание», «сериальное издание». Классификация периодических и продолжающихся изданий по месту выпуска и сфере распространения: местные, региональные, национальные, международные. Классификация периодических изданий по признаку регулярности выхода в свет: ежедневные, еженедельные, ежеквартальные, ежегодные. Виды периодических и продолжающихся изданий. Газеты, их функциональное назначение, видовые признаки. Классификация газет по: функциональному признаку, тематике, целевому и читательскому назначению, издателю, периодичности, месту издания и сфере распространения. Оформление газет как художественно-технический процесс. Жанр газетных публикаций. Журналы, их функциональное назначение, видовые признаки. Классификация журналов по: целевому назначению, читательскому признаку, периодичности, издателю, тематике, месту издания и сфере распространения. Оформление журналов как художественно-технический процесс. Виды журнальных публикаций. Продолжающиеся сборники. Бюллетень. Виды бюллетеней. Календарь. Виды календарей. Стандартизация периодических и продолжающихся изданий. Социальная роль периодических и продолжающихся изданий в современном мире. Специальные профессиональные периодические и продолжающиеся издания по документоведению, книжному делу.

Тема 3.5. Система производства и распространения изданий.

Содержание учебного материала.

Книжное дело как общественный институт системы документных коммуникаций. Книжное дело как системный объект. Издательское дело, полиграфия, книжная торговля, библиотечная и библиографическая деятельность в структуре книжного дела. Принципы, структура и содержание издательского дела. Нормативные документы в издательском деле. Классификация издательств. Этапы создания печатных документов. Подготовительный (авторский) этап. Составление модели печатного документа. Подготовка авторской рукописи к редактированию. Редакционный этап. Производственный этап. Заключительный этап издательского процесса. Получение тиража. Распространение издания. Маркетинговые исследования. Эффективная реклама. Издательские и книготорговые каталоги. Организация книжной торговли в рыночных условиях. Антикварная книга. Букинистическая книга. Книгоснабжение библиотек. Система производства и распространения периодических и продолжающихся изданий. Статистический учет издательской продукции. Обязательный экземпляр. Книжное дело в

современном мире. Новые техника и технология подготовки, выпуска и распространения изданий. Компьютерные технологии в издательском деле. Программное обеспечение редакционно-издательских систем. Печатные документы в системе мультимедиа. Критерии оценки качества изданий: познавательная ценность, духовность, нравственность, художественные качества, издательское и полиграфическое оформление. Международное сотрудничество в книжном деле. Авторское право и смежные права. Книжные ярмарки и выставки.

Раздел 4. История книги.

Тема 4.1. Методологические основы изучения истории книги.

Содержание учебного материала.

Общее понятие и этимология слова «книга». Книга как предмет исторического изучения. Методы изучения истории книги. Вспомогательные исторические дисциплины истории книги. Источниковедение истории книги. Историография истории книги.

Тема 4.2. Книга Древнего мира, Античности, Древней Руси.

Содержание учебного материала.

Язык и письменность: взаимосвязь и взаимозависимость. Исторические системы письма: возникновение письма; системы письменности. Изобретение алфавита и его совершенствование. Письменность и алфавит как основа для появления книги. Книжное дело в античном обществе. Книгопроизводство как самостоятельная отрасль ремесла. Книжные мастерские и лавки. Книги и библиотеки Древнего мира и Античности: общественные и личные библиотеки. Материальная оболочка и форма книги. Эволюция книги. Книга и книжное дело Древнего Востока и Китая. Древнейший период русской письменной культуры. Виды древнерусской письменности. Первые русские рукописные книги. Введение алфавита. Принятие христианства на Руси и распространение письменности. Книга на Руси в XIII-XV вв. Византийская культура и развитие древнерусской книги. Монастыри как центры производства и распространения книг. Книжные памятники Древней Руси. Тематика книг, особенности оформления. Цензура книги.

Тема 4.3. Рукописная книга в средние века.

Содержание учебного материала.

Роль рукописной книги в средневековом феодальном обществе.

Церковь как центр книжной культуры. Скриптории. Производство и хранение книг. Содержание книжного репертуара. Церковная цензура. Движение Гуманизма и повышение спроса на книгу; новые требования к ее содержанию, увеличение объема книжной продукции. Знаменитые манускрипты Средневековья. Библия. Перевод книг на славянский язык.

Тема 4.4. Возникновение и развитие книгопечатания (XVI-XVII вв.) в России и зарубежных странах.

Содержание учебного материала.

Предпосылки для возникновения книгопечатания. Ксилографические книги. Изобретение И. Гутенберга. Начало книгопечатания в Западной Европе. Инкунабулы и палеотипы: особенности оформления. Типография Альда Мануция, Франциска Скорины. Инкунабулы и палеотипы. Техническое совершенствование книги. Создание и укрепление русского централизованного государства, рост экономической, политической и культурной жизни и повышение спроса на книгу. Митрополит Макарий и книжное дело (собрание и новая редакция русских летописей). Миссионерская деятельность и потребность в церковно-богослужбной книге. Попытки организации типографии. Первые русские печатники. "Анонимная типография" и первые печатные книги. И. Федоров и П. Мстиславец: вклад в развитие книгопечатания. Московский печатный двор: литургические и светские (с сер. XVII в.) издания. Оформление книг, введение титульного листа. Исправление церковных книг, движение старообрядчества, появление и распространение полемической литературы. Рукописная и печатная полемическая книга. "Верхняя" (дворцовая)

типография С. Полоцкого. Первая русская рукописная газета. Открытие Славяно-греко-латинской академии и светская рукописная книга.

Тема 4.5. Книга в России и за рубежом в XVIII веке.

Содержание учебного материала.

Книга в Европе XVIII в. Новое Возрождение во Франции. Развитие просветительства, повышение спроса на печатное слово и рост книгопроизводства. Распространение запрещенных книг, тайные типографии. Содержание, назначение и особенности оформления издательской (печатной) продукции. Появление энциклопедий. Книга в Америке. Теоретические разработки П.С. Фурнье, Ф.А. Дидо, формирование полиграфии как самостоятельной отрасли книгопроизводства. Нововведения в технике печати. Выдающиеся печатники XVIII века. Петр I и преобразования в книжном деле. Развитие светской книги. Печатающие книги в Голландии. Выпуск первой рукописной печатной газеты. Введение гражданского шрифта. Увеличение объема книжной продукции. Ее назначение, тематика, типология, читательский адрес. Реакция и упадок книжного дела. Открытие АН, организация издательства и типографии при ней. Развитие периодической печати. Другие ведомственные типографии. Государственный характер книгоиздания. Книгопроизводство в 60-80-е гг. Указ о вольных типографиях. Частное предпринимательство в книгоиздании. Н.Н. Новиков как видный российский книгоиздатель и предприниматель XVIII в. Книготорговая деятельность Н.Н. Новикова. Преследование печати с начала 90-х гг. Запрещение частных типографий. Первые типографии в провинции.

Тема 4.6. Книга и прогресс книгопечатания в зарубежных странах (XIX в.).

Содержание учебного материала.

XIX век - период промышленного переворота. Книга и прогресс в книгопечатании. Литографские ротационные машины. Начало полиграфии. Тематика и типы книг в XIX веке. Течения в европейской художественной культуре и особенности оформления книги. Развитие периодической печати. Крупнейшие книжные предприятия, рост конкуренции. Выдающиеся издатели XIX века. Союзы книгоиздателей и книготорговцев. Появление специальной периодической печати.

Тема 4.7. Книжное дело России в XIX - начале XX вв. (до 1917 г.).

Содержание учебного материала.

Реформы в области книжного дела: возрождение вольных типографий и первый в России цензурный устав. Издатели-меценаты первой четверти XIX в. Издательская деятельность декабристов. Издатели-коммерсанты и коммерциализация книжного дела, репертуары и тематика изданий. А.Ф. Смирдин как выдающийся издатель 30-40-х гг. Демократическое направление в книгоиздании. Гонения на книгу и печать, эпоха "цензурного террора". Издательская деятельность университетов, научных обществ. Новый цензурный устав и образование ГУП. Закон о печати. Дальнейшая коммерциализация книжного дела. Крупные буржуазные универсальные издательства, появление специализированных издательств. Тематика и читательский адрес изданий. Взаимоотношения автора и издателя. Распространение лубочной книги. Развитие научного книгоиздания. Спрос общества на политическую книгу. Вольная русская типография. Нелегальная революционная печать в России. Революция 1905-1907 гг. и Манифест 17 октября. Указ о цензуре. Гонения на печать в период 1908-1912 гг. Развитие книгопечатания, книжной торговли накануне первой мировой войны. Москва как самый крупный в России центр книгоиздания. Участие России в Международных книжных выставках. Частные просветительские издательства. Легальные и нелегальные издательства большевиков.

Тема 4.8. Развитие книжного дела за рубежом в XX в.

Содержание учебного материала.

Развитие книжного дела за рубежом в XX в. Книга и прогресс мировой культуры в XX в. Монополизация книгопроизводства и книгораспространения. Борьба за рынки сбыта печатной продукции. Международные концерны, транснациональные компании.

Тема 4.9. Книжное дело в СССР в период 1917-1980-е годы.

Содержание учебного материала.

Книгоиздание в первые годы Советской власти. Декреты о печати. Национализация частных предприятий полиграфии, книгоиздания и книжной торговли. Организация первых советских издательств. Литературно-издательский отдел Наркомпроса. Государственное издательство. РСФСР. Кооперативные и частные издательства. Издание книг за границей. Политика "военного коммунизма" и централизованное распределение книг. Книжное дело в послевоенные годы. НЭП и расширение сети частных и кооперативных издательств, развертывание книжной торговли. Увеличение объема издательской продукции. Отказ от НЭПа и реорганизация издательского дела. Идеологизация и централизация книгоиздания. Создание ОГИЗа. Книжная торговля. Книга в период Великой Отечественной войны. Восстановление полиграфической промышленности в послевоенный период, организация Глафполиграфиздата, Госкомиздатов, системы специализированных издательств. Ликвидация ОГИЗа, разделение Глафполиграфиздата. Программа развития советской печати, ослабление идеологического диктата. Издательская деятельность в 60-80-е гг.: реорганизация сети Издательств с целью их укрепления, создание специализированных предприятий (издательство "Наука", "Экономика" и др.). Перестройка и книжное дело. Появление частных и общественных издательских и книготорговых организаций. Государственное книгоиздание Закон о печати и демократизация книжного дела.

Тема 4.10. Книжное дело в Российской Федерации и за рубежом на современном этапе.

Содержание учебного материала.

Книжное дело (издательское, книготорговое, полиграфическая промышленность) как сложная многогранная система. Новые тенденции в сфере книгопроизводства и книгораспространения. Международный рынок книг: книжные ярмарки, выставки. Международное сотрудничество в области книжного дела. Кризис российского книгоиздания на рубеже 80-90-х гг. Спад производства книг, повышение их стоимости. Реструктурирование отрасли в целом (книгоиздания, полиграфической промышленности, книжной торговли) и переход к рыночным отношениям. Диспропорция между социальным назначением книги и ее коммерциализацией. Соотношение государственных и частных издательств. Федеральные программы как одна из форм регулирования книгоиздания в России. Система "Books in print": разработка национальной версии, назначение, использование. Крупнейшие российские производители и распространители книжной продукции. Участие в международных книжных ярмарках. Будущее российской книги. Книгоиздание на местах (на примере региональных издательств) Крупнейшие издательства, монополисты в области выпуска книг в России и за рубежом. Другие государственные, ведомственные издательства. Частные издательские, книготорговые предприятия. Книга России за пределами страны.

Дисциплина

«ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл вариативной части ППСЗ.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности..

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- жанры и особенности научно-познавательной и художественной литературы для детей и юношества.

Требования к уровню усвоения содержания курса

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК 1-9; ПК 1.1-1.3; ПК 2.1; ПК 2.5; ПК 3.1-3.5.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	52
лекций	34
практических занятий	18
Самостоятельная работа обучающегося	26
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

Содержание дисциплины

Тема 3.1 Детская литература как область научного знания.

Содержание учебного материала.

Детская литература – своеобразная область общей литературы.

Развитие детской литературы в соответствии с основными принципами художественной литературы. Влияние исторических событий на развитие детской литературы. Виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Требования к детской книге. Роль иллюстрации в книге для детей. Основные литературоведческие термины. Понятия «детская литература» и «детское чтение».

Место детской литературы в воспитании школьников.

Специфика детской литературы, круг детского чтения младшего школьника. Связь курса детской литературы с преподаванием чтения в начальной школе, профессиональная значимость курса.

Тема 3.2 Народное творчество.

Содержание учебного материала.

Исторически сложившиеся и современные жанры малых форм детского фольклора

Понятие о фольклоре. Отличие устного народного творчества от художественной литературы. Понятие о детском фольклоре. Собираение и изучение. Классификация детского фольклора. Определение жанров. Мифологические корни. Функции.

Современный детский фольклор

Характеристика отдельных жанров современного детского фольклора: определение, источник, мифологические корни, основные функции и художественные особенности.

Малые формы фольклора народов мира.

Особенности малых форм фольклора. Индивидуальные особенности развития малых форм фольклора у разных народов мира. Классификация малых форм фольклора. Специфические особенности малых форм фольклора.

Русские народные сказки.

Определение сказки. Отличительные особенности сказки как жанра. Влияние исторических событий на развитие сказки. Классификация сказок, время их возникновения, мифологические корни. Типы сказок. Художественные особенности сказок. Сюжеты сказок. Система персонажей. Композиция. Традиционные приемы построения народной сказки. Собираение, изучение русской народной сказки, крупнейшее фольклористы, вопрос о литературной обработке фольклорной сказки. Русские народные сказки кумулятивного типа. Специфика русских народных сказок о животных. Структура и поэтика волшебной сказки. Русские народные сатирико-бытовые сказки. Воспитательное значение русских народных сказок.

Сказки народов мира.

Особенности сказок разных народов. Типология сказок, типы героев, сборники народных сказок. Сказки братьев Grimm. Сказки о животных из собрания братьев Grimm. Сказки о животных афроамериканцев. Сходство и различие с русской сказкой. Волшебные сказки. Признаки и построение. Конфликт, герои. Поэтика. Анализ волшебной сказки. Два пути

анализа волшебной сказки. Немецкие волшебные сказки из собрания братьев Grimm. Бытовые сказки разных народов.

Тема 3.3 Творчество писателей зарубежных стран XVIII-XIX веков.

Содержание учебного материала.

Авторская сказка.

Ш. Перро - отец литературной сказки. Комментированное чтение сказки Перро. Сопоставительный анализ сказки «Золушка» братьев Grimm и Перро.

Особенности творчества Г.Х.Андерсена.

Биографические сведения об Андерсене. Автобиографические мотивы в его сказках. Демократизм творчества Андерсена. Сатира в сказках Андерсена. Анализ сказки Андерсена.

Особенности творчества Э.Т. А Гофмана, В. Гауфа, Р.Киплинга и Л.Керролла.

Сказки Э.Т.А.Гофмана и В.Гауфа, своеобразие их романтической фантастики. Р.Киплинг – автор популярных сказок. Л.Кэрролл, его сказочные повести.

Тема 3.4 Библейские сюжеты в пересказе для детей.

Содержание учебного материала.

Библия для детей.

Ветхий Завет. Сказания о прекрасном Иосифе и Моисее. Десять заповедей. Новый Завет. Сказания о Рождестве Христовом. Нагорная проповедь. Притчи Христа.

Тема 3.5 Произведения для детей русских писателей первой половины XIX века.

Содержание учебного материала.

Творчество В.А.Жуковского.

Русский романтизм и творчество В.А. Жуковского. Стихи В.А. Жуковского для детей. Традиции народных песен. Сказки.

Творчество А.С.Пушкина.

Взгляды А.С.Пушкина на детскую литературу. Стихи А.С.Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Сказки А.С. Пушкина.

Особенности творчества П.П.Ершова.

Сказка П.П.Ершова «Конек – Горбунок». Народность идей и образов. Система персонажей.

Басни И.А. Крылова

Басня. Из истории жанра. Демократизация русского литературного языка, отражение этого процесса в детской литературе. Художественное мастерство автора. Басни И.А.Крылова в детском чтении.

Прогрессивный характер произведений А.Погорельского, В.Д.Одоевского, С.Т.Аксакова.

Две линии повествования – реальная и сказочно – фантастическая в произведении А.Погорельского «Черная курица или Подземные жители». Образ Алеши. Воспитательный пафос. В.Ф.Одоевский – педагог и детский писатель. Произведения для детей В.Ф.Одоевского. Произведения для детей С.Т.Аксакова. Сказка «Аленький цветочек». Фольклорное начало.

Произведения Л.Н. Толстого для детей.

Особенности детской литературы второй половины XIX века. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого. Работа Л.Н.Толстого над «Азбукой» и «Новой Азбукой». Рассказ-общее представление о жанре. Рассказы для самых маленьких. Рассказы о детях. Рассказы о животных. Сказки, басни, очерки.

Путь К.Д.Ушинского в детскую литературу.

Педагогические взгляды К.Д. Ушинского. Отражение их в его произведениях для детей. Книги «Детский мир» и «Родное слово». Рассказы о животных. Рассказы из жизни детей. Рассказы познавательного характера.

Творчество Н.А.Некрасова для детей.

Произведения Н.А. Некрасова для детей. Стихи о природе, о детях. Образы детей и простых людей в стихах.

Проза и поэзия второй половины XIX века.

Стихи русских поэтов второй половины XIX века, вошедших в круг детского чтения (Ф.И.Тютчева, А.К.Толстого, А.А.Фета, А.Н.Майкова, И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, И.З.Сурикова и других поэтов). Прозаические тексты для детей писателей второй половины XIX века (А.П.Чехов, Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.Г.Короленко, Н.Г.Гарин – Михайловский, А.И.Куприн, И.А.Бунин и др.)

Тема 3.6 Русская и зарубежная литература XX века.

Содержание учебного материала.

Советская детская литература 20-х- 30-х гг. XX века.

Общее представление о детской литературе 20- 30-х годов XX века. Борьба за сказку. Многообразие творческой деятельности К.И. Чуковского, стихотворные сказки, заповеди молодым поэтам. Лирика С.Я. Маршака для взрослых и детей. Фольклорные традиции в стихах С.Я. Маршака. Драматургия Маршака для детей. Стихи А. Барто и С. Михалкова для детей. Революционный романтизм творчества А. Гайдара. Тема дружбы и единения людей в произведениях А. Гайдара. В. Маяковский детям. Творчество Б. Житкова. Творчество А. Н. Толстого и Ю.Олеши.

Особенности творчества А.М.Горького.

А.М.Горький - советский писатель. Статьи, посвященные детской литературе. Требования А.М.Горького к детской книге. Произведения писателя для детей.

Гуманистический пафос детской литературы XX века.

Значение художественного и теоретического наследия А.М.Горького для развития детской литературы. Гуманизм сказок русских детских писателей XX века (В. Катаев, Е. Шварц, К. Паустовский). Гуманизм рассказов К. Паустовского. Человек и природа в произведениях М.М.Пришвина. Сказка- быль «Кладовая солнца». В. Бианки. Рассказы и сказки. Б. Заходер «Сказки для людей». Многообразие природы в произведениях Н. Сладкова, Скрябицкого, Снегирева. Лирические сказки. Художественное своеобразие сказов П.П.Бажова. Особенности творчества Н.Н.Носова. Веселые рассказы. Трилогия о Незнайке. Научно – художественный характер природоведческих сказок В.В.Бианки. Особенности творчества А.М.Волкова. География сказочной страны. Сказочный мир Э.Н.Успенского.

Проза и поэзия для детей К.Булычева, Ю.Коваль, С.Другаль, М.Москвина, Б.Заходера, Р.Сеф, Г.Остера, О.Григорьева, А.Усачева и других.

Направление и тенденции литературы конца XX века для детей, ее специфика. Основные темы, задачи, жанры.

Литературно-художественные журналы для детей

Основные особенности и отличительные черты литературно – художественных журналов для детей («Веселые картинки», «Мурзилка», «Трамвай», «Колобок и два жирафа» и другие) и детских страниц в журналах для взрослых.

Зарубежная детская литература XX века.

Особенности творчества А. де Сент - Экзюпери. Философский смысл сказки «Маленький принц». Стихи и сказки Д. Родари, их идейная направленность. Фантастический мир Д.Р.Р.Толкиена. Литературные сказки А.А.Милна, П.Трэверс, А.Линдгрэн. Произведения для детей К. С. Льюис, Т. Янссон, Дж. К. Ролинг, Ф. Пулман.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АННОТАЦИЙ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Основная профессиональная образовательная программа СПО подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.03 Библиотековедение предполагает освоение следующих профессиональных модулей:

- ПМ.01 Технологическая деятельность;
- ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность;

- ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность;
- ПМ.04 Информационная деятельность.

Учебная практика проводится в техникуме концентрировано и завершается зачётом

Производственная практика проводится в организациях концентрированно после освоения всех разделов профессионального модуля и завершается дифференцированным зачётом.

Освоение программы **междисциплинарного курса** завершается экзаменом. Формой итоговой аттестации по **профессиональному модулю** является экзамен (квалификационный).

Профессиональный модуль ПМ.01«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В профессиональный модуль основной образовательной программы входят пять междисциплинарных курсов:

- МДК.01.01 «Библиотекведение»;
- МДК.01.02 «Библиографведение»;
- МДК.01.03 «Организация библиотечных фондов и каталогов»;
- МДК.01.04 «Направления методической работы библиотек»;
- МДК.01.05 «Библиотечно-библиографическое краеведение»;

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность;
- ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки;
- ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;
- ПК 2.2. Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии с меняющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды.
- ПК 4.1. Использовать прикладное программное обеспечение в формировании библиотечных фондов и информационно-поисковых систем, в библиотечном и информационном обслуживании.
- ПК 4.2. Использовать базы данных.
- ПК 4.3. Использовать Интернет-технологии.

Цели и задачи модуля

В результате освоения дисциплин профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт:**

- подготовки и проведения форм массового и индивидуального обслуживания разных категорий пользователей;
- составления и выдачи справок по разовым запросам в соответствии с требованиями читателей в разных формах библиографического информирования;
- выявления краеведческих материалов и работы с ними;
- работы по формированию информационной культуры и библиографическому обучению с использованием современных информационных технологий;
- ведения и использования справочно-библиографического аппарата библиотеки;

- составления библиографической записи различных видов документов для традиционных и автоматизированных информационно-поисковых систем;
- индексирования документов;
- организации, ведения и редактирования системы каталогов и картотек;
- размещения, расстановки, обработки и проверки библиотечных фондов;
- проведения методического мониторинга и методического исследования;
- формирования маркетинговых служб и имиджа библиотеки;
- установления связей с общественностью;

уметь:

- осуществлять профессионально-практическую деятельность;
- вести библиотечное обслуживание различных категорий пользователей;
- понимать роль и место выполняемых процессов в общем технологическом цикле;
- проявлять самостоятельность при принятии решений в профессиональной сфере;
- характеризовать процесс информатизации библиотек;
- анализировать и применять на практике различные виды и типы информационных и библиографических изданий;
- выполнять основные процессы и операции по формированию, ведению и использованию в библиографическом обслуживании частей справочно-библиографического аппарата;
- организовывать информационную среду с учетом современных требований и специфики библиотеки;
- анализировать документы для составления библиографической записи;
- индексировать (систематизировать и предметизировать) документы и запросы;
- использовать различные формы и методы информирования пользователей о системе каталогов и картотек;
- моделировать, комплектовать, учитывать и хранить библиотечный фонд;
- использовать формы и методы научно-методического труда;
- управлять "нововведениями";
- проводить маркетинговые исследования рынка библиотечных услуг и продукции, формировать спрос на библиотечные услуги и продукцию,
- ориентироваться в видах издательской продукции;
- определять вид книжного издания;

знать:

- теоретические основы отечественного библиотековедения, закономерности развития и основные факты из истории библиотечного дела в России и других странах;
- типологию читателей и специфику работы с ними;
- технологию, формы и методы работы библиотечного обслуживания пользователей;
- основные формы и методы работы библиотек с детьми, подростками и юношеством;
- определение и отличительные признаки основных форм библиографической информации, информационно-библиографических ресурсов, библиографической науки;
- современную информационную инфраструктуру библиографии в Российской Федерации;
- типологию библиографических пособий;
- основные виды и процессы библиографической работы;
- виды и формы каталогов;

- состав и функции системы каталогов библиотеки и основные процессы организации, ведения и редактирования каталогов;
- объекты, источники и методику составления одноуровневого, многоуровневого и аналитического библиографического описания;
- задачи, принципы и правила индексирования документов;
- состав и структуру библиотечных фондов;
- основные процессы формирования библиотечных фондов;
- сущность, задачи и структуру методической работы;
- научно-методические центры и их функции;
- значение и виды методических пособий;
- инновационную деятельность библиотек;
- классификацию моделей маркетинга;
- морально-этические нормы коммерческого маркетинга;
- библиотеку как объект маркетинговых исследований;
- имидж библиотеки;
- формирование маркетинговых служб;
- социологические проблемы издательского дела;
- редакционно-издательский процесс;
- организацию реставрационно-издательского дела в библиотеке;
- компьютерные технологии в издательском деле.

Требования к уровню усвоения содержания модуля

В результате освоения дисциплин профессионального модуля формируются следующие компетенции: ОК 1- 9, ПК 1.1-1.3. ПК 2.2, ПК 4.1 – 4.3.

Виды учебной работы и объём учебных часов по профессиональному модулю ПМ.01 Технологическая деятельность

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	1047	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	698	
лекций	383	
практических занятий	315	
курсовой работы	-	
Самостоятельная работа обучающегося	349	
Учебная практика	18	
Производственная практика по профилю специальности	36	
Итоговая аттестация: экзамен (квалификационный)		

Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу МДК. 01.01 Библиотековедение

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	217	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	145	
лекций	73	
практических занятий	72	
курсовой работы	-	
Самостоятельная работа обучающегося	72	

Итоговая аттестация: экзамен**Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу
МДК. 01.02 Библиографоведение**

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	273	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	182	
лекций	92	
практических занятий	90	
курсовой работы	-	
Самостоятельная работа обучающегося	91	
Итоговая аттестация: экзамен		

**Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу
МДК. 01.03 Организация библиотечных фондов и каталогов**

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	329	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	219	
лекций	110	
практических занятий	109	
курсовой работы	-	
Самостоятельная работа обучающегося	110	
Итоговая аттестация: экзамен		

**Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу
МДК. 01.04 Направления методической работы библиотек**

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	120	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	80	
лекций	60	
практических занятий	20	
курсовой работы	-	
Самостоятельная работа обучающегося	40	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет		

**Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу
МДК. 01.05 Библиотечно-библиографическое краеведение**

Вид учебной работы	Объём, часов	
Максимальная учебная нагрузка	108	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	72	
лекций	48	
практических занятий	24	
курсовой работы	-	
Самостоятельная работа обучающегося	36	

Содержание профессионального модуля

Раздел ПМ 1. Библиотекведение.

МДК. 01.01 Библиотекведение.

Тема 1.1. Генезис, становление и развитие библиотекведения.

Содержание учебного материала.

Объективные причины возникновения библиотекведения как научной и учебной дисциплины. Развитие библиотечной практики - фактор формирования потребности в библиотечной науке. Становление библиотекведения в XIX в. М. Шреттингер и введение понятия "библиотекведение". Основные этапы развития отечественного библиотекведения как общественной науки. Основные этапы развития зарубежного библиотекведения. Видные деятели отечественного и зарубежного библиотекведения.

Международное сотрудничество в области библиотекведения.

Тема 1.2. Сущность, функции и структура современного библиотекведения.

Содержание учебного материала.

Содержание понятия "библиотекведение". Библиотекведение как теоретическое воспроизведение библиотечного дела. Органическая взаимосвязь библиотечной теории и библиотечной практики. Дискуссии об объекте и предмете библиотекведения. Современные интерпретации объекта и предмета библиотекведения. Функции и структура библиотекведения как науки. Структура библиотекведения как учебной дисциплины. Дифференциация и интеграция библиотекведческого знания. Разделы библиотекведения, возникающие на стыке разделов библиотекведения или на стыке библиотекведения с другими дисциплинами. Проблема специального библиотекведения, сравнительного библиотекведения и других подходов к дифференциации библиотекведческого знания. Вероятность и перспектива реструктурирования библиотекведческого знания на базе более общей теории.

Тема 1.3. Методология библиотекведения.

Содержание учебного материала.

Методология как учение о наиболее общих принципах познания и преобразования библиотечной теории и практики. Основные уровни методологического знания. Философия как методологическая основа библиотекведения. Основные закономерности и принципы философии, имеющие методологическое значение для библиотечной науки. Общие и частные законы библиотекведения и библиотечного дела. Научное знание в области библиотекведения и его основные характеристики. Практика как критерий истинности библиотекведческого знания.

Тема 1.4. Библиотека, ее возникновение, развитие и социальные функции.

Содержание учебного материала.

Объективные причины возникновения библиотеки как особого социального института. Закономерная необходимость собирания и сохранения информации, зафиксированной в виде письменных документов. Становление и развитие функции использования информационных фондов библиотек. Библиотека как институт организации общественного использования информации. Многообразие современных концепций общественной роли библиотеки, возможности их совместимости. Документная и информационная концепции общественной роли библиотеки. Сущностная и конкретно-исторические функции библиотек. Информационная функция как всеобщая, универсальная, сущностная функция библиотеки. Производные (конкретно-исторические) функции библиотеки. Другие подходы к анализу функций библиотеки. Библиотека и культура. Библиотека и информация. Библиотека и коммуникации. Библиотека и образование. Библиотека как главная база непрерывного образования. Библиотека и социализация личности. Библиотека и воспитание. Библиотека и демократия. Библиотека и производство. Библиотека и наука. Библиотека как центральное звено системы

учреждений, организующих и обеспечивающих массовое чтение населения. Библиотека как один из ключевых факторов информатизации общества. Перспективы повышения социальной роли библиотеки, ее преобразования в условиях информационного общества и широкого использования «высоких технологий» индустрии информации.

Тема 1.5. Структурно-функциональный анализ библиотеки.

Содержание учебного материала.

Общее понятие о структурно-функциональном подходе. Понятие об устройстве и функционировании библиотеки. Модель типичной библиотеки. Компонентная модель библиотеки: документ-абонент-библиотекарь-материально-техническая база. Развернутая модель библиотеки: публикация-информация-абонент-библиотекарь-материально-техническая база-орган управления. Другие подходы к интерпретации модели библиотеки. Функционально-технологическая структура библиотеки. Понятие «входа» и «выхода» применительно к библиотеке. Основные блоки функционально-технологической структуры библиотеки. Понятие об основной «продукции» библиотеки. Организационно-управленческая структура библиотеки, ее основные блоки. Соотношение функционально-технологической и организационно-управленческой структур библиотеки. Библиотека как целостная система.

Тема 1.6. Библиотечная профессия.

Содержание учебного материала.

Библиотечная профессия и ее роль в современном обществе. Социально и профессионально обусловленные функции библиотеки. Содержательная характеристика библиотечной профессии. Своеобразие библиотечной профессии. Коллективный характер библиотечной деятельности. Социальная и профессиональная позиция библиотекаря. Кодекс этики библиотекаря. Творческая природа труда библиотекаря.

Многообразие библиотечных специальностей и видов библиотечной деятельности. Объективность внутрипрофессиональной дифференциации и интеграции в библиотечной профессии. Структура деятельности библиотекаря, ее основные виды. Профессионально обусловленные требования к личности библиотекаря. Понятие о профессиограмме как модели личности библиотекаря. Свойства и характеристики, выражающие социальную направленность личности библиотекаря. Свойства и характеристики, выражающие профессиональную направленность личности библиотекаря. Свойства и характеристики, выражающие познавательную направленность личности библиотекаря. Современные системы подготовки библиотечных кадров, их специализация. Международный и российский стандарты в библиотечном образовании. Ориентация библиотечных кадров на непрерывное профессиональное совершенствование. Характеристика существующих форм повышения квалификации библиотечных работников. Самообразование (профессиональное чтение) как средство обеспечения профессиональной мобильности библиотекарей, их готовности к нововведениям.

Современные проблемы и перспективы библиотечной профессии.

Тема 1.7. Типология библиотек.

Содержание учебного материала.

Понятие типологии библиотек. Логическая основа типологии библиотек. Научное и практическое значение типологии библиотек. Многообразие подходов к типологии библиотек. Сущность и критерии типологии библиотек. Основные деления, используемые при выделении типов, видов библиотек. Динамичность, подвижность и относительность типологии библиотек. Социальное назначение - главный признак типизации библиотек. Национальные, универсальные и специальные библиотеки как основные типы библиотек. Специфика социального назначения национальной библиотеки. Основные типологические и дополнительные функции национальной библиотеки. Виды и подвиды национальных библиотек. Основные типологические признаки универсальных библиотек. Особенности универсальной библиотеки как публичной библиотеки. Универсальная библиотека - ведущее звено библиотечной системы административно-территориальной единицы. Виды

универсальных библиотек. Типологические особенности универсальных научных библиотек, расширение их функций как публичных библиотек. Массовые (муниципальные) библиотеки, их функциональные особенности и организационные формы деятельности. Детские библиотеки. Юношеские библиотеки. Массовые библиотеки обще-ственных организаций (профсоюзов и др.).

Основные типобразующие признаки специальной библиотеки. Виды и подвиды специальных библиотек. Типизация библиотек на основе параллельных признаков: степень универсальности (комплексности) удовлетворяемых информационных потребностей, отношение к формам собственности, масштабы зоны обслуживания, связь с конкретными областями жизнедеятельности или специфическим контингентом читателей. Рабочие классификации библиотек, используемые органами государственной статистики.

Тема 1.8. Общая характеристика библиотечного дела.

Содержание учебного материала.

Понятие о библиотечном деле и его структуре. Библиотечные ресурсы и библиотечные отношения. Библиотечные системы и сети. Статистическая характеристика библиотечного дела, важнейшие его показатели. Проблема формирования, размещения и использования библиотечных ресурсов. Задача повышения охвата населения библиотечным обслуживанием и удовлетворения читательских (информационных) потребностей. Ведомственность в библиотечном деле и пути ее преодоления. Библиотечное дело и научно-технический прогресс. Библиотечное дело и рыночная экономика. Интенсификация библиотечного дела. Противоречия в области библиотечного дела и пути их разрешения. Основные тенденции развития библиотечного дела в России и за рубежом. Компьютизация библиотечного дела как важнейшее направление его совершенствования.

Тема 1.9. Основные принципы функционирования библиотечного дела.

Содержание учебного материала.

Общее понятие о принципах функционирования библиотечного дела.

Общедоступность библиотечного обслуживания. Бесплатность и демократизм предоставления традиционных библиотечных услуг, правовое обеспечение доступности информации народу. Многообразие читательских интересов и дифференцированный подход к организации библиотечного обслуживания. Учет плюрализма читательских интересов. Приоритет читательских интересов, стимулирование их формирования и развития. Плановность библиотечного дела, ее сущность. Взаимосвязь отраслевого и территориального подходов в организации и планировании библиотечного дела. Централизация и децентрализация в библиотечном деле.

Координация и кооперирование в библиотечном деле. Объективная необходимость, сущность, содержание, виды и формы координации и кооперирования, их особенности и взаимосвязь. Координация и кооперирование - фактор эффективности библиотечного дела, показатели ее измерения. Государственно-общественный характер библиотечного дела. Ответственность государства за организацию, развитие и целостность библиотечного дела. Направления и формы участия общественных организаций в управлении библиотеками. Объективные предпосылки взаимодействия государственных органов и общественных организаций в развитии библиотечного дела.

Тема 1.10. Закономерности формирования и развития библиотечных систем.

Содержание учебного материала.

Исходные понятия теории систем, ее сущность и значение для библиотечного дела. Объективный характер возникновения, развития и существования библиотечных систем, критерии эффективности их функционирования. Факторы, способствующие интеграции библиотек в системы. Взаимодействие библиотек - основа библиотечной системы. Типы взаимодействия библиотек. Структурная организация библиотечных систем. Разновидности библиотечных систем, их особенности. Единая общегосударственная библиотечная система. Первичные (специализированные) ведомственно-отраслевые централизованные библиотечные системы, отраслевые территориальные библиотечные

объединения, универсальные территориальные библиотечные объединения. Целостность, управляемость, динамичность библиотечных систем. Межсистемное взаимодействие библиотек с другими культурно-просветительными, научными, образовательными, воспитательными учреждениями, органами научно-технической информации и другими институтами. Важнейшие библиотечные системы и подсистемы страны и зарубежных государств. Библиотечная система и системы типа Интернет, их соотношение и взаимосвязь. Современные проблемы и перспективы системного развития библиотечного дела.

Тема 1.11. Система управления библиотечным делом.

Содержание учебного материала.

Общее понятие об управлении библиотечным делом, его сущность и значение. Субъект, объект, цель и механизм управления в библиотечном деле. Общегосударственный уровень управления библиотечным делом, ведомственно-отраслевой, территориальный (региональный), местный (муниципальный). Органы профессионального и общественного управления в библиотечном деле. Библиотечные ассоциации, общества, библиотечно-методические и координационные центры. Повышение значения общественных начал в управлении библиотечным делом.

Раздел ПМ 2. Библиотечно-информационное обслуживание.

МДК. 01.01 Библиотековедение.

Тема 2.1. Теоретические основы библиотечного обслуживания.

Содержание учебного материала.

Правовое обеспечение библиотечного обслуживания. Методы изучения пользователей библиотеки.

Тема 2.2. Библиотечное обслуживание как социокультурный процесс.

Содержание учебного материала.

Изучение читателей. Библиотекарь как один из основных участников процесса библиотечного обслуживания. Библиотечное общение в процессе обслуживания. Социально-обоснованные приоритетные направления библиотечного обслуживания.

Тема 2.3. Библиотечное обслуживание как технологический процесс.

Содержание учебного материала.

Технология подготовки и предоставления библиотечных услуг. Технология индивидуального библиотечного обслуживания. Технология группового и фронтального обслуживания.

Тема 2.4. Организация библиотечного обслуживания.

Содержание учебного материала.

Организация библиотечного обслуживания в структурных подразделениях библиотеки. Межбиблиотечный абонемент (МБА) и электронная доставка документов (ЭДД) как особая форма библиотечного обслуживания. Внестационарные формы библиотечного обслуживания.

Раздел ПМ 3. Библиографоведение.

МДК. 01.02 Библиографоведение.

Тема 3.1. Общее представление о библиографии.

Содержание учебного материала.

Сущность библиографии. Основные термины и понятия. История возникновения термина «библиография». Зарождение библиографической деятельности в Древнем мире и на Руси. Первоначальные формы существования библиографической информации. Структура библиографии (библиографическая деятельность, библиографоведение и инфраструктура библиографии). Связь библиографии с областями практической деятельности, входящими в систему документальных коммуникаций (библиотечное и книжное дело, научно-информационная деятельность).

Тема 3.2. Основы теории библиографической информации.

Содержание учебного материала.

Понятие и сущность библиографической информации. Система документальных коммуникаций как среда функционирования библиографии (основные понятия системы: информация, документ, потребитель, коммуникация; система «документ — потребитель»). Объективные и субъективные информационные барьеры между документами и потребителями. Роль библиографии в преодолении этих барьеров. Формы существования библиографической информации: библиографические сведения, библиографическое сообщение, библиографическая запись, библиографическое пособие. Двойственность библиографической информации. Информационные и библиографические потребности. Основные общественные функции библиографической информации. Проблемы качества библиографической информации. Этапы функционирования библиографической информации.

Тема 3.3. Библиографическая деятельность как система.

Содержание учебного материала.

Возникновение библиографической деятельности. Профессиональная и непрофессиональная библиографическая деятельность. Функционирование библиографической деятельности в системе документальных коммуникаций. Принципы библиографической деятельности. Компоненты библиографической деятельности: цели, субъекты, объекты, процессы, средства (специфические и неспецифические) и результаты. Структура и закономерности развития документального потока. Влияние новых информационных технологий на библиографическую деятельность. Результаты процессов библиографирования и библиографического обслуживания. Фасетная классификация библиографических ресурсов. Классификация библиографии по организационному признаку, по признаку общественного назначения (общая и специальная), по хронологическому охвату и содержанию документов, по возрастному признаку, комплексные виды библиографии, метабиблиография.

Тема 3.4. Организация библиографической деятельности в России и за рубежом.

Содержание учебного материала.

Международная библиографическая деятельность. Роль государственных и общественных организаций (ЮНЕСКО, ИФЛА, ИСО, РБА, БАЕ и др.) в развитии библиографии. Организационная структура библиографической деятельности в России (производство библиографической продукции, библиографическое обслуживание и управление).

Тема 3.5. История библиографии.

Содержание учебного материала.

История зарубежной библиографии. Библиография в древних цивилизациях. Начало книгопечатания и его влияние на развитие библиографии. Универсальная библиография XVII — XVIII вв. Библиография в XIX и XX вв. История отечественной библиографии. Начальный период русской библиографии. Особенности развития русской библиографии в последующие века. Выдающиеся деятели отечественной библиографии.

Тема 3.6. Предмет и структура библиографоведения.

Содержание учебного материала.

Определение библиографоведения. Его возникновение и развитие. Место библиографоведения в системе смежных наук. «Аспектный» и «объектный» способы внутренней структуризации библиографоведения, их соотношение. Понятие «общего» и «частного» библиографоведения.

Тема 3.7. Инфраструктура библиографии.

Содержание учебного материала.

Понятие инфраструктуры библиографии. Библиографическое образование и просвещение. Материально-техническое обеспечение библиографической деятельности. Библиографоведческая литература.

Тема 3.8. Справочно-библиографический аппарат библиотеки: общее представление.

Содержание учебного материала.

Общее понятие о справочно-библиографическом аппарате библиотеки. Принципы организации, структура и функции. Характеристика основных элементов справочно-библиографического аппарата: система каталогов и картотек, справочно-библиографический фонд, фонд неопубликованных библиографических пособий.

Тема 3.9. Источники библиографического поиска.

Содержание учебного материала.

Универсальные библиографические указатели и базы данных.

Виды универсальных библиографических пособий: текущие, ретроспективные, перспективные. Национальные библиографические указатели. Система государственных библиографических указателей. Ретроспективные библиографические пособия: библиографические репертуары, сводные каталоги. Перспективные библиографические пособия. Библиографические указатели периодических изданий. Библиография библиографии. Универсальные библиографические базы данных и электронные сводные каталоги.

Универсальные справочные издания и базы данных.

Основные виды справочных изданий: энциклопедии, словари, справочники, фактографические базы данных. Энциклопедии и энциклопедические справочники. Биографические и биобиблиографические словари. Справочники учреждений и организаций. Статистические справочники.

Отраслевые библиографические указатели, базы данных и справочные издания.

Виды отраслевых библиографических пособий: по хронологическому охвату (текущие, ретроспективные, перспективные), по читательскому назначению (научно-вспомогательные, профессионально-вспомогательные, рекомендательные).

Текущие отраслевые библиографические и реферативные издания и базы данных ведущих органов ГСНТИ — ИНИОН, ВИНТИ, ЦНСХБ, ГЦНМБ: общая характеристика (состав, структура, вспомогательный аппарат). Система изданий НИЦ «Информкультура» РГБ.

Ретроспективные отраслевые библиографические пособия по комплексам наук: социальных (экономика, история, политология, философия, психология, религиоведение), гуманитарных (языкознание, литературоведение, искусствоведение), естественных (медицинские и сельскохозяйственные науки) и точных.

Территориальные библиографические указатели и базы данных.

Страноведческие, региональные и краеведческие библиографические указатели и базы данных: общая характеристика. Экстериорика. Территориальные библиографические ресурсы Интернета («Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет»).

Источники поиска законодательных и иных нормативных актов. Библиографические и справочные издания по комплексу юридических наук.

Характеристика документального потока. Официальные издания. Библиографические указатели, энциклопедии и справочники. Информационно_правовые базы: «Консультант Плюс», ГАРАНТ, «Кодекс».

Тема 3.10. Библиографический поиск.

Содержание учебного материала.

Неавтоматизированный библиографический поиск.

Понятие библиографического поиска. Эволюция взглядов на библиографический поиск. Роль логики и интуиции в библиографическом поиске. Виды библиографического поиска: адресный, уточняющий, тематический. Фактографический поиск.

Автоматизированный библиографический поиск.

Специфика автоматизированного библиографического поиска. Целесообразность его использования. Базовые понятия и основные принципы автоматизированного библиографического поиска. Виртуальная справочная служба.

Тема 3.11. Библиографическая деятельность в библиотеке: организация и управление.

Содержание учебного материала.

Организация библиографической деятельности в библиотеке. Основные организационно-регламентирующие документы. Управление. Координация и кооперация. Учет, анализ и оценка результатов и качества библиографической деятельности. Планирование и отчетность.

Тема 3.12. Технология библиографирования.

Содержание учебного материала.

Общее представление о методике библиографирования документов. Этапы составления библиографических пособий: подготовительный (выбор и изучение темы, разработка плана-проспекта, выявление документов по теме пособия); основной (аналитический — общий библиографический анализ документов, составление библиографических описаний, аннотирование или реферирование, индексирование, предметизация (ключевые слова, предметные рубрики), окончательное оформление библиографической записи и синтетический — отбор выявленных и изученных документов, группировка библиографических записей); заключительный (подготовка справочного аппарата, редактирование, оформление библиографического пособия). Технология составления библиографических пособий с использованием средств автоматизации.

Тема 3.13. Технология библиографического обслуживания.

Содержание учебного материала.

Справочно-библиографическое обслуживание.

Определение справочно-библиографического обслуживания. Режимы справочно-библиографического обслуживания: оперативный и продленный. Типы запросов и справок. Формы ответов. Категории сложности справок. Основные этапы и операции справочно-библиографического обслуживания. Учет результатов справочно-библиографического обслуживания.

Библиографическое информирование.

Понятие библиографического информирования. Массовое и дифференцированное (групповое, индивидуальное) библиографическое информирование. Формы библиографического информирования: избирательное распространение информации и дифференцированное обеспечение руководства. Технология библиографического информирования: основные этапы и операции.

Тема 3.14. Повышение библиографической культуры сотрудников и пользователей библиотеки.

Содержание учебного материала.

Понятие библиографической культуры. Формы и методы библиографического обучения и популяризации библиографических знаний.

Раздел ПМ 4. Справочно-поисковый аппарат библиотеки

МДК. 01.03 Организация библиотечных фондов и каталогов

Тема 4.1. Справочно-поисковый аппарат библиотеки: определение, значение, состав и основные задачи.

Основные определения понятия: «справочно-поисковый аппарат библиотеки». Роль, задачи и функции справочно-поискового аппарата в библиотечно-библиографическом обслуживании читателей, в отражении мировых документальных потоков, единого фонда страны и фонда конкретной библиотеки. Соотношение понятий «Справочно-поисковый аппарат», «Справочно-библиографический аппарат», «Справочно-библиографический фонд» и «Справочно-информационный фонд». Отличие справочно-поискового аппарата библиотеки от справочно-поискового аппарата музея или архива. Структура справочно-поискового аппарата: справочно-библиографический фонд, система каталогов и картотек, электронные базы и банки данных, фонд неопубликованных библиографических пособий. Понятие «Виртуальный справочно-поисковый аппарат». Общее и особенное в СПА библиотек различных типов и видов. Основные принципы организации СПА.

Тема 4.2. Справочно-библиографический фонд библиотеки.

Структура справочно-библиографического фонда. Общие требования к его формированию. Зависимость СБФ от типа библиотеки, профиля ее деятельности и культурно-экономического профиля обслуживаемого региона. Материалы законодательно-директивного характера и их роль в библиотечно-библиографической работе библиотеки. Система справочных изданий в СБФ. Библиографические пособия - важнейшая часть СБФ. Основные факторы, определяющие их состав. Фонд неопубликованных библиографических пособий и его роль в обслуживании читателей. Проблемы формирования справочно-библиографического фонда.

Тема 4.3. Теоретические основы формирования библиотечных каталогов.

Каталоговедение - составная часть библиотековедения. Библиотечные каталоги: определение, функции, требования. Роль и значение каталогов в работе библиотеки. Каталог – модель фонда библиотеки. История развития библиотечных каталогов. Основные типы каталогов по различным основаниям деления. Достоинства и недостатки различных типов каталогов и их учет в организации библиотечно-библиографической работы. Вопросы конверсии каталогов.

Тема 4.4. Каталогизация – процесс формирования библиотечных фондов.

Основные этапы каталогизации: документационное обеспечение каталогов, организация и ведение карточного и электронного каталогов. Особенности технологии в условиях перехода к автоматизированной обработке. Внутреннее и внешнее оформление каталогов. Разделители, их назначение и виды. Редактирование каталогов. Его основные виды. Пропаганда каталогов. Вопросы определения качества каталогов и эффективности их использования. Централизованная, кооперированная и координированная каталогизация. Функциональные обязанности библиотекарей, ответственных за процессы каталогизации. Справочно-методический аппарат каталогизатора. Автоматизированное рабочее место каталогизатора.

Тема 4.5. Алфавитный каталог: организация и ведение.

Задачи и функции алфавитного каталога /АК/, принципы построения. Роль АК в системе библиотечных каталогов. Характеристика основных, добавочных, ссылочных и справочных карточек АК. Технология организации АК: правила группировки и расстановки библиографических записей. Логическая расстановка библиографических записей в АК. Авторские комплексы – основа АК. Внутреннее и внешнее оформление АК. Вспомогательный аппарат к АК.

Тема 4.6. Систематический каталог: организация и ведение.

Задачи и функции систематического каталога/СК/ и принципы его построения. Роль СК в системе библиотечных каталогов. Характеристика основных и дополнительных карточек СК. Технология организации СК: правила группировки и расстановки библиографических записей. Отражение в СК многоязычных изданий и разных видов документов. Алфавитно-предметный указатель, значение и функции.

Тема 4.7. Предметный каталог, организация и ведение.

Значение и функции предметного каталога /ПК/. Роль ПК в системе библиотечных каталогов. Сходства и отличия систематического и предметного каталогов. Характеристика основных и дополнительных карточек ПК. Технология организации ПК: правила группировки и расстановки библиографических записей. Ссыльно-справочный аппарат ПК. Внутреннее и внешнее оформление ПК. Вспомогательный аппарат к ПК.

Тема 4.8. Сводный каталог: организация и ведение.

Сводный каталог/СвК/, значение и функции. Виды СвК. Корпоративные принципы создания СвК. Сводный каталог библиотек России, Российский сводный каталог ГПНТБ РФ, российские сводные каталоги зарубежных, рукописных и старопечатных изданий, их общая характеристика. Международные и зарубежные сводные каталоги. Проблемы обмена базами данных сводных каталогов через Интернет.

Тема 4.9. Электронный каталог, организация и ведение.

Электронный каталог/ЭК/, значение и функции. Сравнительный анализ функций электронного и карточного каталогов. Технологические процессы создания электронного каталога. Значение авторитетных данных. Характеристика программ поиска по ЭК. Заимствование машиночитаемых каталогизационных и авторитетных записей национальных и зарубежных ЭК. Проблемы использования ЭК. Место ЭК в системе каталогов библиотеки.

Тема 4.10. Библиографические картотеки, организация и ведение.

Библиографическая картотека: определение, значение и функции. Универсальные картотеки статей. тематические и специальные картотеки, общая характеристика. Фактографические картотеки. Базы данных и их типизация. Технология формирования баз данных. Внешние базы данных как источники информационного поиска. Служебные картотеки . отличия каталогов и картотек.

Тема 4.11. Система каталогов и картотек .

Понятие «система каталогов и картотек». Взаимосвязь и взаимодополняемость различных структурных элементов системы. Система каталогов и картотек библиотек различных типов и видов.

Тема 4.12. Краеведческий справочно-библиографический аппарат – основа краеведческой деятельности.

Краеведение – одно из важнейших направлений работы библиотеки. Библиотеки – генераторы идей краеведения. Роль и значение краеведческого справочно-библиографического аппарата. Его структура и основные требования к формированию, особая специфика, определяемая задачами и целями краеведческой работы .

Тема 4.13. Справочные и библиографические пособия в системе информационно-библиографического обслуживания читателей.

Видо-типологический состав справочных изданий и учет их особенностей в библиографической работе. Справочная функция как общая функция всех справочных пособий. Библиографические пособия как средство работы библиотекаря и библиографа. Их видо-типологический состав и направления использования.

Тема 4.14. Фонд неопубликованных выполненных библиографических справок.

Значение и функции архива выполненных библиографических справок. Виды справок. Технология формирования фонда: комплектование, распределение, хранение. использование. Актуализация выполненных справок.

Раздел ПМ 5. Библиотечные фонды

МДК. 01.03 Организация библиотечных фондов и каталогов.

Тема 5.1. Документные фонды как информационный ресурс общества.

Содержание учебного материала.

Соотношение понятий «информационные ресурсы», «документные массивы», «документные фонды». Признаки, свойства, целевое назначение, функции, состав и структура документного фонда. Виды документных фондов. Документный фонд как система. Документный фонд в системе библиотеки. Документные фонды в системе документных коммуникаций. Документные фонды в системе социальных коммуникаций.

Тема 5.2. Теоретические основы формирования библиотечных фондов.

Содержание учебного материала.

Понятие, сущность и цель формирования библиотечного фонда. Принципы формирования фонда. Закон соответствия фонда задачам библиотеки и информационным потребностям пользователей. Полнота библиотечного фонда. Ядро библиотечного фонда. Общая технология формирования библиотечного фонда.

Тема 5.3. Моделирование библиотечного фонда.

Содержание учебного материала.

Сущность и технология моделирования документного фонда. Этапы моделирования. Информационная поддержка процесса моделирования. Классификация моделей документного фонда.

Тема 5.4. Комплектование библиотечного фонда.

Содержание учебного материала.

Виды комплектования. Методы комплектования. Технология пополнения фонда и исключения документов из фонда. Документоснабжение библиотечного фонда. Способы и источники комплектования. Информационные ресурсы в помощь комплектованию.

Тема 5.5. Организация библиотечного фонда.

Содержание учебного материала.

Учет библиотечного фонда: виды, формы, единицы учета. Проверка фонда. Фондовая обработка документов. Размещение и расстановка библиотечного фонда. Хранение и сохранность библиотечного фонда.

Тема 5.6. Управление библиотечным фондом.

Содержание учебного материала.

Понятие и функции управления фондом. Понятие качества библиотечного фонда. Изучение состояния и использования документного фонда: методы, показатели.

Раздел ПМ 6. Основы методической работы библиотек

МДК. 01.04 Направления методической работы библиотек.

Содержание учебного материала.

Основные направления и функции научно-методической работы. Формы и методы научно-методического труда, повышение квалификации. Методический мониторинг. Аналитическая деятельность в библиотеках. Консультационно-методическая помощь библиотекарям. Инновационная деятельность библиотек. Методические службы библиотек и организация их работы. Справочный аппарат методического отдела.

Раздел ПМ 7. Библиотечный маркетинг

МДК. 01.04 Направления методической работы библиотек.

Тема 7.1. Сущность и структура маркетинга.

Содержание учебного материала.

Сущность, цели и задачи маркетинга. Функции маркетинга. Принципы маркетинга. Методы и средства маркетинга. Определение базовых терминов: рынок, товар, потребность, спрос, конкуренция. Основные функциональные понятия маркетинга: маркетинговая стратегия и тактика, маркетинговая концепция, маркетинговая программа, маркетинговое исследование, сегментирование рынка, «ниша» рынка, маркетинговые коммуникации, реклама. Классический комплекс маркетинга: продукция (товар, услуга); цена; место; продвижение. Системное использование всех элементов комплекса маркетинга (маркетинг-микс), методы формирования спроса и стимулирования сбыта.

Тема 7.2. Эволюция маркетинга.

Содержание учебного материала.

Этапы развития маркетинга. Основные концепции маркетинга: сферы применения, возможности использования в библиотечно-информационной деятельности. Возникновение и эволюция маркетинга библиотечно-информационной деятельности.

Тема 7.3. Маркетинг в сфере некоммерческой деятельности, концепция социально-ориентированного маркетинга.

Содержание учебного материала.

Возникновение некоммерческого маркетинга, его функции, характерные особенности и значение. Методологические проблемы некоммерческого маркетинга. Сфера применения некоммерческого маркетинга, приоритетность его использования в библиотечно-информационной деятельности. Социально-ориентированный (социально-этический) маркетинг, его значение, возможности применения в библиотечно-информационной деятельности.

Тема 7.4. Основные виды маркетинга.

Содержание учебного материала.

Классификация маркетинга по целевым приоритетам. Типы и виды маркетинга. В зависимости от задач (коммерческий, некоммерческий, социальный, ценовой, функциональный). В зависимости от варианта предоставления услуг (пробный, массовый, целевой). В зависимости от состояния спроса (интенсивный, пассивный, стимулирующий, развивающий, конверсионный, ремаркетинг). В зависимости от охвата сферы деятельности (дифференцированный, концентрированный, национальный, международный, глобальный). Виды маркетинга, применяемые в современной библиотечно-информационной практике.

Тема 7.5. Особенности маркетинга библиотечно-информационной деятельности.

Содержание учебного материала.

Возникновение и эволюция маркетинга библиотечно-информационной деятельности. Маркетинг и экономические методы управления библиотекой. Библиотека и информационный рынок. Маркетинг как рыночный подход к управлению современной библиотекой. Возможности использования ведущих маркетинговых принципов и методов в практике отечественных библиотек. Библиотека в системе некоммерческого маркетинга. Понятие «социальный эффект», его значение. Основные направления маркетинговой деятельности в контексте общественной миссии и функций современных российских библиотек.

Специфика библиотечных услуг (несохраняемость, неосвязаемость, неотделимость от источника), влияние на разработку маркетинговых программ. Особенности комплекса маркетинга в библиотеках различных типов и видов.

Тема 7.6. Общественные коммуникации в библиотеке.

Содержание учебного материала.

Цели, значение общественных коммуникаций в библиотеке. Терминологические дискуссии в области основных понятий общественных коммуникаций. Целевые объекты публик рилейшнз: постоянные и потенциальные пользователи библиотек, администрация вышестоящих органов, лидеры общественного мнения, руководители политических организаций и общественных объединений, дети, национальные меньшинства, средства массовой информации и др. Особенности организации мероприятий публик рилейшнз в работе с целевыми группами (аудиториями). Направления публик рилейшнз: позиционирование библиотеки и результатов её деятельности, формирование общественного мнения о библиотеке. Особенности событийного маркетинга (эвент-маркетинга) в библиотеке. Имиджевые составляющие современной библиотеки. Формирование, поддержание и развитие позитивного имиджа библиотеки.

Тема 7.7. Рекламно-информационная деятельность библиотеки.

Содержание учебного материала.

Общая характеристика и виды рекламы. Функции библиотечной рекламы. Особенности рекламы (рекламного сопровождения) в сфере библиотечно-информационной деятельности. Средства рекламы. Печатная реклама, аудиореклама, телевизионная реклама, директ-мейл (прямая почтовая рассылка), наружная реклама, реклама в электронной среде (интернет-реклама); их использование в рекламной практике библиотеки. Технология рекламы. Этапы рекламной кампании: выделение целей, установление ответственности, определение бюджета, разработка рекламных тем, отбор средств рекламы, создание рекламных объявлений, выбор времени выхода рекламы, оценка эффективности рекламы. Организация рекламной кампании в условиях библиотеки. Психология рекламы. Особенности восприятия и переработки рекламной информации. Познавательный, эмоциональный, поведенческий факторы восприятия и переработки рекламной информации. Способы психологического воздействия рекламы. Психологический феномен памяти в восприятии рекламы, средства стимулирования запоминания рекламной информации. Эмоциональная образность рекламы. Цвет в рекламе. Учет психологических аспектов в рекламной деятельности библиотеки.

Положительные образы, зарекомендовавшие себя в библиотечной рекламной практике. Рекламные слоганы библиотек. Фирменный стиль библиотеки: основные элементы, особенности, комплексный подход.

Тема 7.8. Ценовая политика библиотечно-информационного маркетинга.

Содержание учебного материала.

Разработка ценовой политики маркетинга, выбор приоритетов. Разработка ценовой стратегии библиотеки на сверхнормативные дополнительные (сервисные) услуги и обслуживание. Установление порядка ценообразования на платные услуги и дополнительное (сервисное) обслуживание. Определение себестоимости, общего уровня и возможного диапазона цен. Взаимосвязи цены и качественных параметров услуги, степени важности ценового фактора, платежеспособности основных групп потребителей и их реакции на цены конкурентов. Принципы расчета (калькуляции) цены, возможные условия, формы и сроки оплаты, льготные скидки. Виды цен: преysкурантные (директивные) и свободные (договорные). Варианты оплаты: за конкретную услугу. Методы ценообразования: начисление наценки на себестоимость (средние издержки плюс прибыль); расчет с обеспечением целевой прибыли; расчет, исходя из потребительской ценности услуги; расчет на основе уровня текущих цен. Учет психологии ценовосприятия пользователей библиотеки.

Тема 7.9. Фандрейзинг в библиотеке.

Содержание учебного материала.

Основные звенья дополнительной ресурсной поддержки библиотечно-информационной деятельности. Поиск и выбор библиотекой источников ресурсной помощи (ресурсных доноров): благотворители (благодатели, меценаты) и спонсоры. Мотивы благотворительности, их учет и реализация библиотекой в процессе фандрейзинга. Взаимоотношения библиотеки со спонсорами как вариант социального (некоммерческого) партнерства. Взаимодействие библиотеки с благотворительным Фондом с целью получения гранта. Эффективные формы и методы фандрейзинговой деятельности библиотек. Роль Попечительского совета, Общества (Клуба) друзей библиотеки, других общественных организаций в привлечении благотворительной и спонсорской помощи.

Тема 7.10. Организация маркетинговых исследований в условиях библиотеки.

Содержание учебного материала.

Технология, этапы и методы профильного маркетингового исследования. Анализ и использование полученных результатов маркетинговых исследований для решения стратегических и тактических задач библиотеки.

Тема 7.11. Маркетинговая среда библиотеки.

Маркетинговая среда: понятие, структура, место в системе библиотечно-информационного маркетинга. Микросреда библиотеки: определение, элементы (пользователи, поставщики, конкуренты, контактные аудитории). Факторы микросреды, контролируемые руководством: сфера деятельности, определение целей, уровень профессионализма, тип организации маркетинговой службы и др. Макросреда библиотеки: определение, факторы (политические, правовые, экономические, социокультурные, демографические, географические, национальные, технологические).

Тема 7.12. Внутренний маркетинг как инструмент управления коллективом библиотеки.

Содержание учебного материала.

Понятие внутреннего маркетинга, его задачи: целенаправленное воздействие на поведение, формирование шкалы ценностей и профессиональной ориентации сотрудников; обеспечение внедрения управленческих, технологических и иных нововведений с учетом личной заинтересованности (мотивации) исполнителей.

Формы передачи информации («информационных посланий») от руководства к рядовым сотрудникам. Создание сквозной системы информирования в библиотеке. Профессиональные контакты и неформальное общение в процессах управления

персоналом библиотеки. Оптимальный набор средств внутреннего маркетинга в библиотеке: личный пример руководителей различного уровня; совместные (коллегиальные) обсуждения стратегии и тактики предстоящей работы; непосредственное знакомство сотрудников (функциональных специалистов) с опытом работы коллег; индивидуальные беседы руководителей с «ключевыми» исполнителями; прямое воздействие на трудовой коллектив через лидеров общественного мнения.

Тема 7.13. Маркетинговая служба в структуре управления библиотекой.

Содержание учебного материала.

Специализированное маркетинговое подразделение библиотеки (центр, отдел, сектор, группа и т.п.) как важнейшее звено современной системы управления библиотечно-информационной деятельностью: цели, задачи, функции, методы. Определение рациональной структуры службы маркетинга. Планирование, формирование и развитие персонала маркетинговой службы библиотеки. Основные направления деятельности службы маркетинга: изучение потребностей пользователей; выявление партнеров и конкурентов; анализ характера, объема и ресурсного обеспечения системы библиотечно-информационного обслуживания; формирование системы взаимодействия с внешними рынками; разработка принципов ценовой политики; поддержание общественных коммуникаций; реклама различных сторон работы библиотеки. Применение маркетинговых методов и деятельность маркетинговых служб в библиотеках Российской Федерации. Бенчмаркинг как технология сравнения с результатами деятельности других библиотек.

Тема 7.14. Маркетинг в практике зарубежных библиотек.

Содержание учебного материала.

Маркетинг как философия организации и управления деятельностью библиотеки. Причины обращения зарубежных библиотековедов и библиотечных специалистов к теории и практике маркетинга. Опыт западных маркетологов по созданию и реализации эффективных концепций деятельности библиотеки. Сущность и методы маркетингового контроля в иностранных библиотеках. Библиотечный маркетинг в Европе. Маркетинговый подход к совершенствованию обслуживания в библиотеках США.

Специфика маркетингового подхода к библиотечно-информационной деятельности в Китае. Основные направления функционирования службы маркетинга библиотеки.

Практика применения маркетинговых методов и деятельности маркетинговых служб в библиотеках Российской Федерации.

Раздел ПМ 8. Компьютерные технологии в издательском деле.

МДК. 01.04 Направления методической работы библиотек.

Тема 8.1. Создание издательской продукции.

Содержание учебного материала.

Технологические этапы создания издательской продукции. Макетирование: формат издания, страница издания, поля страницы полоса набора. Структура издания. Художественное оформление издания: элементы, размещение иллюстраций.

Правила набора текста (пробелы, переносы, заголовки, кавычки, скобки, знаки препинания и символы, тире и дефисы).

Верстка: материал и инструмент. Шрифт: основные понятия и термины; классификация шрифтов; рекомендации по применению шрифтов. Объекты верстки: колонтитулы и колонцифры, заголовки, эпиграф, цитаты, сноски, стихотворные тексты. Способы выделения текста. Дизайн, основные принципы дизайна. Спуск полос: требования к сверстанным полосам.

Тема 8.2. Настольно-издательские технологии: текстовый процессор MS WORD.

Содержание учебного материала.

Общая характеристика текстового процессора MS WORD, его издательские возможности. Интерфейс программы. Создание документов, шаблоны и мастера. Открытие, сохранение, восстановление, печать документов. Структура страниц: колонтитулы, разделы. Ввод и

редактирование текста (вставка символа, даты и времени, автозамены и автотекста); проверка правописания и литературное редактирование (тезаурус, перенос слов). Форматирование текста, символов и абзацев; стилевое форматирование. Правила подготовки текста для верстки. Виды списков, правила их создания и оформления. Таблицы, их элементы, создание, редактирование и оформление таблиц. Колонки, их оформление. Редактор формул: правила оформления формул, встроенные стили. Коллекция картинок, изображения из графических файлов, изображения из других документов, графические объекты текстового процессора MS WORD. Способы размещения текста и иллюстраций. Текст как графический объект – арттекст.

Тема 8.3. Настольно-издательские технологии: издательская система Page Maker.

Содержание учебного материала.

Общая характеристика программы Page Maker, ее возможности. Интерфейс программы. Настройка программы и отдельной публикации. Создание, сохранение, восстановление и печать публикаций. Работа с макетом публикации. Вспомогательные объекты. Работа с изображениями. Работа с текстом: его редактирование, форматирование, стилевое форматирование. Совместное редактирование графики и текста. Графический инструментарий программы, цвет. Автоматическое создание рамок. Работа со слоями. Работа с фреймами. Работа с масками. абзацные линейки. Создание буквицы. Расстановка переносов. Встроенный текстовый редактор. Верстка книги. Последовательность работы над книгой. Сборка книги. Создание оглавления.

Раздел ПМ 9. Библиотечно-библиографическое краеведение.

МДК. 01.05 Библиотечно-библиографическое краеведение.

Тема 9.1. Задачи, роль, основные функции краеведения. Библиотечно-библиографическое краеведение в системе краеведческого знания.

Содержание учебного материала.

Научные основы краеведческой работы.

Гуманитарная миссия краеведения. Его роль в сохранении культурного наследия. Библиотеки - генераторы идей краеведения. Просветительная, образовательная, мнемоническая, хозяйственная, экологическая и другие функции краеведения. История – основная научная основа краеведения. Связь библиотечно-библиографической работы в области краеведения с музейным, архивным, историко-литературным и др. видами краеведения. Основные методы краеведческой работы. Использование достижений и методологии исторических наук, библиографоведения, библиотековедения, книговедения и дисциплин литературно-филологического цикла. Система профессиональных требований к краеведу-исследователю.

Тема 9.2. Основные этапы и направления развития библиотечно-библиографического краеведения в России.

Содержание учебного материала.

Зарождение краеведческой работы в допетровской России. Деятельность миссионеров. Краеведческие сведения в памятниках древнерусской литературы. С.У.Ремезов и его работы. Историк и государственный деятель В.Н.Татищев и его краеведческая деятельность. Первые попытки использования анкетирования для сбора краеведческих сведений/1734 г./ . Значение реформ Петра 1 для краеведения. первое краеведческое общество в Архангельске/1789 г./ и первый провинциальный краеведческий журнал / «Уединенный пошехонец» 1786 г./ . Первые опыты составления краеведческих библиографических пособий. Становление краеведческой библиографии и создание «местных отделов» в библиотеках. Становление губернских и епархиальных ведомостей в XIX веке. Статистические комитеты и губернские архивные комиссии. Создание в провинции новых библиотек, архивов и музеев. Первые попытки в XIX столетии обосновать методику составительской краеведческой библиографической работы. Роль в этом В.И.Межова и других библиографов дореволюционной России. Общее состояние краеведческой работы в предреволюционные годы. «Памятные книжки» и другие

источники краеведческих сведений. Постепенное расширение краеведческих направлений деятельности местными обществами. Демократизация краеведения. Роль дореволюционных чиновников, литераторов, учителей, священников в развитии краеведческой работы. «Революционное лихолетье» и «Золотой век» краеведения в Советской России /1917- 1929 гг./. А.В. Луначарский, Н.В. Здобнов, Н.К. Крупская и их вклад в организацию и развитие советского библиотечно-библиографического краеведения. Краеведческие журналы и их роль в развитии библиотечно-библиографического краеведения. Репрессии и бюрократизация краеведения в начале 30-х годов двадцатого века. Краеведческая работа в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы. Развитие научно-вспомогательной и рекомендательной библиографии в 50-60 годах XX столетия. Особенности этого исторического этапа для организации краеведения в целом. Развитие научного библиотечно-библиографического краеведения. Выход учебных и методических работ. Вузовское краеведение. Библиотечно-библиографическое краеведение в 70-80 годах. 90-е годы и особенности современного этапа в развитии краеведения. Библиотеки, музеи, архивы, вузы, школы, общественные организации, издательства и редакции средств массовой информации как участники и организаторы краеведческой работы. Деятельность Союза краеведов России.

Тема 9.3. Современная организационно-функциональная структура краеведческой библиотечно-библиографической работы.

Содержание учебного материала.

РГБ, РНБ и их роль в развитии краеведческой библиографической работы. Республиканские, областные и специальные библиотеки в системе библиотечно-библиографического краеведения. Особенности организации краеведческой деятельности в муниципальных ЦБС библиотеках.

Тема 9.4. Методика краеведческого библиографирования.

Содержание учебного материала.

Современная технология составления краеведческих библиографических пособий. Особенности отбора, аннотирования литературы и группировки материала.

Тема 9.5. Краеведческое справочно-библиографическое обслуживание и библиографическое информирование.

Содержание учебного материала.

Основные типы краеведческих справок, выполняемых в современных библиотеках. Особенности справочной работы в области краеведения. Основной состав читателей-потребителей краеведческой информации. Обслуживание организаций. Система ИРИ, ДОР. Составление краеведческих обзоров, методика подготовки выставок и др. в краеведческой деятельности библиотек.

Тема 9.6. Учет и планирование краеведческой библиографической работы.

Содержание учебного материала.

Зависимость успеха всей краеведческой работы библиотек от четкой организации ее учета, отчетности и обоснованного планирования. Обязательность систематического и полного учета всех направлений и видов библиотечно-библиографической работы. Формы учетных документов и технология современного учета. Основные направления планирования краеведческой деятельности библиотеки. Перспективное и оперативное планирование в нынешних условиях.

Тема 9.7. Краеведческое библиографоведение на современном этапе.

Содержание учебного материала.

Разработка теоретико-методических, организационных и исторических проблем библиотечно-библиографической краеведческой работы в трудах видных отечественных библиотековедов и библиографоведов. Основные центры краеведческого библиографоведения: РГБ,РНБ, региональные центры. Роль Союза краеведов России в развитии научного краеведения.

Профессиональный модуль

ПМ.02 «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В профессиональный модуль образовательной программы входит междисциплинарный курс МДК02.01 «Менеджмент библиотечного дела».

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональных компетенций:

- ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения;
- ПК 2.2. Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии с меняющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды;
- ПК 2.3. Осуществлять контроль за библиотечными технологическими процессами;
- ПК 2.4. Выявлять и внедрять инновационные технологии, применять знание принципов организации труда в работе библиотеки;
- ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

Цели и задачи модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- ведения учетной документации библиотеки;
- составления текущих планов и отчетов;
- ведения деловых бесед;
- заполнения документов первичного учета;
- вычисления формул качественных показателей работы библиотеки;
- подготовки рекламных материалов библиотеки;
- анализа кадрового потенциала;
- оценки эффективности управления персоналом;

уметь:

- применять законы и нормативы по библиотечному делу в своей практической деятельности;
- рассчитать размещение оборудования в помещениях библиотеки;
- использовать разные стили управления;
- анализировать методическую деятельность библиотеки;
- составлять и обосновывать номенклатуру платных услуг библиотеки;
- использовать законы в практике работы библиотеки;
- составлять внутреннюю нормативную документацию;
- общаться и работать с людьми;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- подбирать персонал;
- создавать благоприятный климат в коллективе;
- использовать в своей деятельности приемы делового и управленческого общения;
- планировать деловую карьеру;
- использовать унификацию и стандартизацию в делопроизводстве;
- пользоваться компьютерными программами для делопроизводства;

знать:

- теоретические основы экономики и управления библиотечного дела;
- методику учета, отчетности и планирования библиотеки;
- источники финансирования;
- основы маркетинговой деятельности;

- основы научной организации труда в библиотеке;
- основы методической, рекламной деятельности;
- законодательную базу современной библиотеки;
- внутреннюю нормативную документацию библиотек;
- нормы библиотечной этики и этикета;
- психологические аспекты управления;
- социально-психологические основы деятельности руководителя;
- службы управления персоналом;
- принципы управления персоналом;
- кадровое, информационное, техническое и правовое обеспечение системы управления персоналом;
- виды конфликтов в коллективе;
- государственную систему документационного обеспечения.

Требования к уровню усвоения содержания модуля

В результате освоения дисциплин профессионального модуля формируются следующие компетенции: ОК 1-9; ПК 2.1-2.5.

**Виды учебной работы и объём учебных часов по профессиональному модулю
ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность**

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	254
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	169
лекций	118
практических занятий	51
курсовой работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	85
Учебная практика	18
Производственная практика по профилю специальности	36
Итоговая аттестация: экзамен (квалификационный)	

**Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу
МДК. 02.01 Менеджмент библиотечного дела**

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	254
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	169
лекций	118
практических занятий	51
курсовой работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	85
Итоговая аттестация: экзамен (квалификационный)	

Содержание профессионального модуля

Раздел ПМ 1. Экономика и менеджмент библиотечного дела.

МДК. 02.01 Менеджмент библиотечного дела.

Тема 1.1. Управление библиотечным делом как отраслью деятельности. Основные понятия и категории библиотечного менеджмента.

Содержание учебного материала.

Теоретические концепции управления, их применение в реформировании управления

библиотечной деятельностью. Школы управления. Подходы к управлению. Система менеджмента качества. Понятие «организация»: виды, общая характеристика, ресурсы. Менеджер и его функции. Уровни управления. Руководители низового, среднего и высшего звена, специфика их управленческой деятельности. Внутренняя и внешняя среда организации.

Тема 1.2. Система государственного управления библиотечным делом.

Содержание учебного материала.

Структура, основные черты, цели и задачи, закономерности и особенности развития библиотечного дела как социально-культурной системы. Современные принципы управления: демократизм, децентрализм, сочетание территориального и отраслевого управления. Функции и формы управленческой деятельности. Уровни управления: федеральный, субъектов РФ, местного самоуправления, администрации библиотеки, их характеристика. Содержание и основные этапы процесса управления.

Тема 1.3. Общественное управление библиотечным делом.

Содержание учебного материала.

Значение общественного управления библиотечным делом. Профессиональные объединения библиотекарей: ИФЛА, БАЕ, РБА, МБА и др. Основные задачи и направления их деятельности. Международная Федерация библиотечных ассоциаций (ИФЛА) – общая характеристика деятельности. Российская библиотечная ассоциация – РБА. – общая характеристика деятельности. Общественные начала в библиотечном деле. Общественные организации содействия развитию библиотек. Привлечение населения к участию в библиотечной работе.

Тема 1.4. Управление библиотекой.

Содержание учебного материала.

Управленческая функция организации в современном управлении библиотекой. Задачи и сущность организационных структур управления, цели создания. Виды структурных подразделений. Уровни и элементы управления. Концепция всеобщего управления качеством в библиотеке. Научная организация труда (НОТ) в библиотеке. Рабочая обстановка и условия труда. Разделение труда, его значение. Организация личного труда. Нормирование труда. Организационная структура ЦБС. Структура ЦБ. Распределение обязанностей. Права и обязанности директора и его заместителей. Задачи и сущность деятельности современного руководителя (менеджера) библиотеки.

Тема 1.5. Методическое обеспечение библиотечной деятельности.

Содержание учебного материала.

Сущность, содержание и значение методической работы в библиотечном деле. Функции: организационная, информационная, научно-исследовательская, педагогическая. Основные направления: аналитическая деятельность, консультативно-методическая помощь библиотекам, повышение квалификации и переподготовка кадров. Методическая работа как управление изменениями (инновациями). Психологические и организационные факторы инновационного процесса. Научно-методическая деятельность федеральных, республиканских, областных (краевых) библиотек. Методическая работа ЦБС. Методический кабинет, его назначение, организационная структура. Основные формы организации методической работы: посещение библиотек, консультации, семинары, курсы, практикумы и т.д. Их значение.

Тема 1.6. Библиотечная статистика.

Содержание учебного материала.

Предмет, методы и задачи библиотечной статистики, её роль в управлении.

Разделы библиотечной статистики: статистика библиотечной сети, статистика библиотечных кадров и т.д. Учёт работы библиотеки. Виды: первичный (оперативный), статистический, бухгалтерский. Первичный учёт как основа библиотечной статистики. Первичные учётные документы. Значение статистического учёта. Формы учёта, основные объекты статистического учёта. Методика вычисления статистических показателей.

Отчётность библиотеки. Форма государственной отчётности. Виды годовых отчётов: статистический, информационный. Их разделы, содержание, методика составления. Совершенные проблемы и перспективы совершенствования библиотечной статистики. Автоматизация процессов учёта и отчётности.

Тема 1.7. Планирование работы библиотеки.

Содержание учебного материала.

Сущность, значение, задачи планирования. Виды планирования. Стратегическое планирование: определение, значение, основные этапы. Библиотека в системе социально-культурного проектирования. Проектный метод – как современный эффективный способ управления культурой в целом, её отдельными отраслями и конкретными учреждениями. Классификация проектов. Требования к содержанию проекта. Структура проекта. Совершенные концепции подготовки региональных программ. Годовой план. Разделы и их содержание, методика составления. Расчёт бюджета рабочего времени. Бизнес – план библиотеки.

Тема 1.8. Основы библиотечной микроэкономики.

Содержание учебного материала.

Библиотечное дело как конкретная форма полезной деятельности, нацеленная на накопление (аккумулирование) знаниевого потенциала на различных носителях информации и организацию его эффективного общественного потребления(использование). Макроуровень и микроуровень экономических отношений в библиотечно-информационной сфере. Информационные ресурсы, продукты и услуги библиотеки – объекты экономических отношений, основные компоненты и ведущие методы микроэкономики. Особенности социально-экономической среды. Экономические отношения в процессе производства и реализации интеллектуальных продуктов (услуг (продукции)) деятельности библиотеки. Экономические показатели работы библиотеки и принципы их расчёта: средний расход на душу населения, стоимость обслуживания одного пользователя и т.д.

Тема 1.9. Финансовое обеспечение функционирования библиотеки.

Содержание учебного материала.

Влияние современных условий социально-экономического развития российского общества на состояние и уровень финансирования библиотек. ФЗ «О библиотечном деле». Особенности финансирования библиотек с учётом их принадлежности к различным формам собственности. Источники формирования финансовой базы российских библиотек: бюджетные поступления, федеральный, региональный, муниципальный и ведомственный бюджеты, собственные внебюджетные доходы и поступления. Понятие консолидированного бюджета библиотеки: структура, распределение. Смета – основной плановый документ финансирования библиотеки как бюджетного учреждения. Реформирование бюджетного процесса, использование методов бюджетирования, ориентированного на результат. Использование конкурентных способов распределения бюджетных средств (проекты, программы), а также механизма государственного (муниципального) заказа.

Тема 1.10. Инициативная финансово-хозяйственная деятельность библиотеки.

Содержание учебного материала.

Понятие «инициативная деятельность библиотек». Варианты инициативных направлений: информационное, культурно-досуговое и т.д. Потенциальные внутренние и внешние источники внебюджетных поступлений. Роль и место современной библиотеки на рынке услуг. Границы соотношения платного и бесплатного в деятельности конкретной библиотеки. Принципы постановки платных направлений. Наиболее распространённые виды, их характеристика. Маркетинговый подход к формированию номенклатуры сверхнормативных услуг. Ценообразование: принципы, варианты. Комплексная система экономической защиты библиотечного фонда. Благотворительная поддержка библиотечно-информационной деятельности.

Тема 1.11. Ресурсный комплекс библиотечного учреждения.

Содержание учебного материала.

Понятие «ресурсы» библиотеки. Материально-технические финансовые и кадровые составляющие. Материально-техническая база (МТБ) современной библиотеки: общая характеристика, группировка материальных ресурсов, основные и оборотные фонды. Трудовые ресурсы библиотеки. Экономические методы управления персоналом.

Фондовооружённость, фондооснащённость, фондообеспечение как ведущие показатели МТБ. Понятие морального и физического износа материальных ресурсов. Хозяйственная работа библиотеки. Капитальный и текущий ремонт. Составление дефектной ведомости. Учёт и оценка материальных ресурсов. Порядок передачи библиотеки и имущества, оформление акта сдачи-приёма имущества и дел. Материальная ответственность библиотекарей.

Тема 1.12. Библиотечная среда.

Содержание учебного материала.

Понятие «библиотечная» среда. Его значение и реализация в условиях современной библиотеки. Архитектура и дизайн в библиотеках России и зарубежных стран. Общие требования к библиотечному помещению. Оборудование и оформление библиотеки. Основное оборудование, его специфика для структурных подразделений библиотеки. Создание комфортных условий для пользователей и библиотекарей.

Раздел ПМ 2. Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

МДК. 02.01 Менеджмент библиотечного дела.

Тема 2.1. Библиотечно – информационная деятельность как предмет правового регулирования.

Содержание учебного материала.

Библиотека – субъект современного права. Информация как основной объект правоотношений и правового регулирования в библиотечно-информационной сфере.

Библиотека – держатель информационных ресурсов, распространитель и создатель информации. Юридический статус и правоспособность российской библиотеки в свете действующего законодательства.

Тема 2.2. Гражданско-правовая база функционирования библиотеки.

Содержание учебного материала.

Основные отрасли права, применяемые в библиотечной практике: общегражданское, хозяйственное, интеллектуальное, информационное, трудовое и др. Система юридического обеспечения деятельности библиотеки на федеральном уровне: кодексы, межотраслевые, смежные и базовые отраслевые законы: нормативно-техническая (технологическая документация). Гражданский кодекс РФ (1994, 1996, 2004) – правовая база современной библиотечной практики. Понятие юридического лица, особенности данного статуса применительно к библиотеке как некоммерческой организации в форме финансируемого собственником учреждения. Федеральный закон "Об общих принципах местного самоуправления"(2004), его роль в реформировании системы муниципальных библиотек. Законодательная защита интересов потребителей. «Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках» (1994). Развитие в российском законодательстве конституционного права на свободный поиск и получение информации. Комплекс фоновых и базовых отраслевых законов. «О защите прав потребителей» (1992, 1996), «Об образовании» (1992, 1996, 2004), «О рекламе» (1995, 2005) и т.д.

Тема 2.3. Организационно-правовые нормы базовых отраслевых законодательных актов.

Содержание учебного материала.

Современная структура законодательства РФ о библиотечном деле. Перспективы развития библиотечного законодательства. Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре» (1992) и его применение в повседневной практике библиотеки: общеправовые принципы и нормы культурной деятельности, экономическое регулирование в сфере культуры.

Федеральный закон «О библиотечном деле» (1994). Структура Закона. Права и ответственность пользователей. Юридический статус библиотек, их обязанности и права. Взаимоотношения с учредителем. Имущественные права. Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» (1994) как правовая гарантия комплектования национального библиотечно-информационного фонда РФ и развитие системы государственной библиографии, основные понятия. Отражение мемориальных аспектов деятельности библиотеки в смежном ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» (1996). Значения для библиотечной практики текущих нормативно-правовых документов и рекомендательных материалов МК РФ.

Региональное и территориальное (местное) нормативное регламентирование библиотечной деятельности.

Тема 2.4. Нормы интеллектуального права и информационное законодательство в библиотечной практике.

Содержание учебного материала.

Юридическая база охраны результатов интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности) в РФ: Всемирная (Женевская) и Бернская международная конференция (договоры), Конституция РФ, ГК РФ, ЦК РФ, специальные законы. Реализация основных прав интеллектуальной собственности: авторское право и смежные права, патентное право, в 4 части Гражданского Кодекса РФ (2007). Сущность и объекты интеллектуальной собственности. Субъекты авторского права, сроки действия. ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» (2005) о деятельности библиотеки как информационной системы

Тема 2.5. Библиотека и хозяйственно-правовые отношения.

Содержание учебного материала.

Библиотека как хозяйственный субъект. Имущественные взаимоотношения библиотеки с учредителем. Источники пополнения имущества и каналы самофинансирования библиотеки. Создание и деятельность коммерческих структур при библиотеке или с ее участием. Законы правоустанавливающие хозяйственную деятельность библиотеки: ГК РФ (1994). «О некоммерческих организациях» (1996). «Положение об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства» (1995) – целевые социально-творческие заказы учредителя. ФЗ «Об обществах с ограниченной ответственностью» (1998), «Об акционерных обществах» (1996), их значение для инициативной экономической деятельности библиотек.

Тема 2.6. Правоотношение библиотеки с учредителем.

Содержание учебного материала.

Учредительные документы библиотеки: Устав библиотеки (Положение) как базовый документ: требования к содержанию и оформлению. Характеристика основных положений. Положение о библиотеке. – основной регламентирующий документ для библиотек без статуса юридического лица (в т.ч. филиалов). Учредительный договор. Варианты юридической формализации правоотношений с собственником (учредителем). Обязательства сторон.

Тема 2.7. Правоотношение библиотек с пользователями. Особенности правоотношений библиотеки и пользователя.

Правила пользования библиотекой – исходный нормативный документ. Приоритет прав пользователя по отношению к правам библиотеки. Положение о структурных подразделениях библиотеки. Положения, регламентирующие конкретное направление взаимоотношений с пользователями: о сверхнормативных платных услугах, формах дополнительного обслуживания, договорной практике, залогах, экономических санкциях.

Тема 2.8. Правое регулирование трудовых отношений.

Содержание учебного материала.

Правила внутреннего трудового распорядка – фиксирование юридических отношений администрации и сотрудников библиотеки в соответствии с трудовым законодательством.

Коллективный договор как форма регламентации трудовых отношений в библиотеке. Порядок разработки и заключение, срок действия, позиции. Положение об оплате труда и /или материальных выплатах (доплатах, надбавках, пенсиях). Контрактная система в условиях библиотеки. Должностные инструкции сотрудников библиотеки: назначение, структура, порядок оформления.

Раздел ПМ 3. Этика и психология профессиональной деятельности.

МДК. 02.01 Менеджмент библиотечного дела

Тема 3.1. Общение в профессиональной деятельности библиотекаря.

Содержание учебного материала.

Профессиональное (деловое) общение: предмет, содержание, цели и принципы. Общение в профессиональной деятельности библиотекарей. Умения и навыки общения. Деловое общение в рабочей группе. Библиотечный коллектив и его особенности. Типы взаимоотношений в системе «руководитель-подчинённый». Стили руководства.

Тема 3.2. Основные формы профессионального (делового) общения.

Содержание учебного материала.

Деловая беседа как основная форма делового общения: функции, структура. Спор – психологические особенности и приёмы, культура спора. Общение по телефону, деловая переписка.

Тема 3.3. Психология общения библиотекаря и пользователя.

Содержание учебного материала.

Значение общения в процессе библиотечного обслуживания. Функции общения. Психолого-педагогические основы библиотечного обслуживания пользователей. Типологии личности; их восприятие и понимание в процессе библиотечного общения. Типы поведения библиотекарей и пользователей.

Тема 3.4. Библиотечная конфликтология.

Содержание учебного материала.

Конфликты: причины возникновения, виды. Конфликты между руководителями и сотрудниками библиотеки. Межличностные и межгрупповые конфликты в библиотечном коллективе. Конфликты при общении с пользователями.

Методы разрешения конфликтных ситуаций. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта.

Тема 3.5. Теоретические основы профессиональной этики.

Содержание учебного материала.

Предмет и назначение этики как науки. Моральные требования к каждой профессиональной группе. Корпоративная этика. Сущность профессиональной этики библиотекаря. Моральная и нравственная оценка профессии библиотекаря. Библиотечная профессология.

Тема 3.6. Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря.

Содержание учебного материала.

Исторические закономерности создания профессиональных кодексов. Кодекс профессиональной этики библиотекаря. Ценности и нравственные идеалы профессии, моральные предписания, принципы правильного поведения библиотекарей во время выполнения профессиональных обязанностей. Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря (2010 год); основные положения.

Тема 3.7. Нормы библиотечной этики.

Содержание учебного материала.

Этические нормы библиотечного труда. Свободный доступ к информации. Различные подходы к этой проблеме. Формы проявления цензуры в библиотеках. Этические проблемы конфиденциальности – сохранения государственной, коммерческой и личной тайны чтения. Контроль со стороны взрослых за чтением

детей, приоритетное обслуживание. Группы пользователей, имеющих особые права в обслуживании, согласно ФЗ «О библиотечном деле» (1994). Факты привилегированного обслуживания.

Тема 3.7. Библиотечный этикет.

Содержание учебного материала.

Этикет как совокупность правил поведения, характеризующих внешнее проявление отношения к людям. Этикетные формы общения, используемые в библиотеке: приветствие, обращение, соблюдение межличностного пространства и т.д. Речевой этикет и имидж библиотекаря. Этикетные правила ведения телефонных переговоров, деловой переписки, в т.ч. в электронной среде.

Раздел ПМ 4. Психология управления библиотекой.

МДК. 02.01 Менеджмент библиотечного дела.

Тема 4.1. Психологические основы информационно-библиотечной деятельности.

Содержание учебного материала.

Содержание БИД: психологический аспект. Понятие психологии управления. Понятие акмеологии. Психология БИД. Акмеология профессиональной деятельности. Социальная зрелость личности. Воспитательное значение информационной деятельности. Библиотека и формирование личности. Значение самостоятельной работы в формировании личности.

Тема 4.2. Компетентностная модель управляющего в сфере информационно-библиотечной деятельности.

Содержание учебного материала.

Понятие компетенций. Компетентностный подход в образовании. Компетентностный подход в управлении. Внутреннее и внешнее содержание управленческой деятельности. Содержание управленческой деятельности в сфере БИД. Основные подходы к изучению управленческой деятельности. Способности к управленческой деятельности. Построение шкал компетенций.

Тема 4.3. Социально-психологические основы совместной информационно-библиотечной деятельности.

Содержание учебного материала.

Понятие совместной деятельности. Психологическая структура совместной деятельности. Совместимость в деятельности субъектов. Понятие команды. Формирование команды для совместной информационной деятельности. Факторы успешной совместной информационной деятельности. Структура социальной группы. Показатели сплоченности группы. Управленческое взаимодействие в БИД.

Тема 4.4. Мотивация в сфере библиотечно-информационной деятельностью.

Содержание учебного материала.

Понятие мотивации. Сущность мотивации профессиональной деятельности. Основные категории мотивации. Общая схема мотивации. Цепочка мотивации в контексте трудового поведения. Мотивы труда. Вознаграждение за труд и стимулирование. Особенности мотивации в сфере БИД.

Тема 4.5. Типологический подход к мотивации.

Содержание учебного материала.

Понятие типологического подхода. Применение бинарных классификации в управлении. Мотивация к учебе на основе теории МакКлелланда. Содержательные и процессуальные теории мотивации. Теория X и Y МакГрегора. Типологизация по доминирующему потоку. Система компетенций и способы ее формирования. MBTI типы.

Тема 4.6. Психологические основы принятия решений в сфере библиотечно-информационной деятельности.

Содержание учебного материала.

Роль принятия решений в управленческой деятельности. Нормативный и дескриптивные подходы. Анализ содержания проблемной ситуации. Формулировка и оценка альтернатив. Алгоритм принятия решений. Типология управленческих решений. Психологический

план процесса принятия управленческих решений. Групповой выбор. Роль лидера в процессе принятия управленческих решений.

Раздел ПМ 5. Управление персоналом библиотеки

МДК. 02.01 Менеджмент библиотечного дела

Тема 5.1. Организация управления персоналом в современных условиях.

Содержание учебного материала.

Человеческий фактор трудовой деятельности. Программа реформ Российской Федерации в области трудовых отношений. Научный подход к формированию систем управления персоналом. Социология труда. Современная концепция управления персоналом. Формулирование общих принципов и целей работы с персоналом. Система управления персоналом библиотеки. Основные направления и функции деятельности службы управления персоналом. Нормативно-методическое обеспечение системы управления персоналом. Правовое обеспечение системы управления персоналом. Нормативные и организационно-правовые документы, регулирующие деятельность библиотек. Информационное и документационное обеспечение системы управления персоналом.

Тема 5.2. Формирование персонала библиотеки.

Содержание учебного материала.

Планирование работы с персоналом. Стратегическое и оперативное планирование. Определение общей потребности в персонале. Планирование квалификационного состава персонала. Разработка комплекса требований к кандидатам на должность. Маркетинг персонала, основные принципы, виды деятельности, этапы. Управление наймом персонала. Подбор кандидатов и отбор персонала: организации и процедуры. Создание «идеального портрета» желаемого работника. Профессиограммы и персонограммы. Определение источников подбора работников. Достоинства и недостатки внешних и внутренних источников подбора. Отбор кандидатов, методы и процедуры. Профессиональные испытания. Собеседование. Принятие решений о найме. Обсуждение и оформление контракта.

Тема 5.3. Профориентация и трудовая адаптация персонала библиотеки.

Содержание учебного материала.

Профессиональная ориентация, сущность, значение. Основные формы профориентационной работы: профессиональное просвещение, профессиональная информация, профессиональная консультация. Повышение престижа и привлекательности библиотечной работы. Управление адаптацией, сущность, значение. Первичная и вторичная адаптация. Профессиональный, психофизиологический, социально-психологический, организационный аспект адаптации. Организационные решения проблемы управления адаптацией: организация семинаров и курсов, проведение индивидуальных бесед, курсы для руководителей и наставников и др. Технология процесса управления адаптацией. Информационное обеспечение процесса адаптации.

Тема 5.4. Управление использованием трудового потенциала библиотеки.

Содержание учебного материала.

Использование персонала: сущность, значение. Принципы рационального использования персонала: обеспечение рациональной занятости; обеспечение стабильной и равномерной загрузки; обеспечение соответствия трудового потенциала работника его квалификации; периодический переход с одного рабочего места на другое; обеспечение разнообразной работы. Расстановка персонала. Принципы расстановки кадров: соответствия, перспективности, сменяемости. Трудовые перемещения: виды, формы. Ротация кадров, ее значение, формы. Распространение гибких форм занятости (неполная занятость, временное трудоустройство, надомничество). Гибкие режимы рабочего времени (гибкий рабочий год, сжатая рабочая неделя, работа на условиях деления рабочего времени на рабочем месте). Создание систем упреждающего обучения. Высвобождение персонала. Основные виды увольнений: по инициативе сотрудника, по инициативе работодателя, выход на пенсию. Подготовка процесса увольнения сотрудника. Консультирование

сотрудников. Работа с сотрудниками предпенсионного и пенсионного возраста. Методы сбора информации для анализа ситуации, предотвращения или торможения неоправданных увольнений. Минимизация сокращений.

Тема 5.5. Оценка персонала библиотеки.

Содержание учебного материала.

Оценка персонала как основа принятия кадровых решений при продвижении, поощрении, обучении, увольнении сотрудников. Методы оценки работников: оценка результатов, оценка потенциала. Экспертный и инструментальный методы. Методы шкалирования, упорядочения рангов, альтернативных характеристик. Разработка оценочной технологии. Критерии оценки. Аттестация сотрудников. Технология центров оценки.

Тема 5.6. Организация системы обучения персонала библиотеки.

Содержание учебного материала.

Виды профессионального обучения. Стимулирование процесса обучения. Современные технологии. Формы и методы профессионального обучения в сфере культуры. Оценка результатов обучения персонала. Определение потребности в обучении. Экономическая эффективность подготовки, переподготовки и повышения квалификации персонала. Развитие понятия карьеры. Возможности профессионального совершенствования. Системы управления карьерой.

Тема 5.7. Менеджер в современной системе управления библиотекой.

Содержание учебного материала.

Задачи и сущность деятельности современного руководителя (библиоменеджера) библиотеки. Профессиональная модель библиоменеджера. Знания и умения библиоменеджера. Личные качества библиоменеджера. Этические нормы библиоменеджера. Личные ресурсы библиоменеджера. Требования к современному руководителю библиотеки. Специфика управленческого труда и функции менеджера. Руководство и лидерство: характеристика, общие свойства и различия. Формы власти: принуждение, вознаграждение, экспертная, эталонная (харизматическая), законная власть. Типы лидерства (инструментальный, эмоциональный); функции и качества лидера в коллективе. Стиль руководства: понятие, содержание. Характеристика авторитарного, демократического, либерального стилей руководства. Эволюция теории стилей руководства в менеджменте. Самоменеджмент как средство саморазвития индивида – менеджера («личная тектология»): методы, организационные принципы, значение.

Тема 5.8. Мотивация трудовой деятельности персонала библиотеки.

Содержание учебного материала.

Мотивация как внутренняя регуляция поведения работника. Основные понятия: мотив, потребности, интерес, установка (ценность ориентации), структура мотивов трудового поведения. Современные теории мотивации. Формы и методы стимулирования трудовой деятельности. Разработка комплексной системы мотивации сотрудников. Экономическая и социальная эффективность мотивации. Заработная плата как форма стимулирования. Государственное регулирование оплаты труда. Отраслевая система оплаты труда. Эффективный контракт. Дополнительные выплаты. Льготы и компенсации. Стимулирование на основе общественного признания.

Раздел 6. Организация документооборота и компьютерного делопроизводства

МДК. 02.01 Менеджмент библиотечного дела

Тема 6.1. Служба документационного обеспечения управления.

Содержание учебного материала.

Сущность, задачи, функции, структура службы. Основные понятия и терминология. Классификация документов.

Тема 6.2. Документооборот библиотеки.

Содержание учебного материала.

Организация и оптимизация документооборота. Регистрация и контроль исполнения документов.

Тема 6.3. Особенности оформления и составления служебных документов.

Содержание учебного материала.

Требования к оформлению документов и к бланкам документов. Организационно-правовые документы. Распорядительные документы. Информационно-справочные документы. Язык и стиль официальных документов. Документы по денежным и финансово-расчетным операциям. Реквизиты.

Тема 6.4. Документирование работы с персоналом. Подготовка документов по трудовым отношениям.

Содержание учебного материала.

Комплекс кадровой документации. Документирование кадровых процедур.

Тема 6.5. Организация деловой переписки.

Содержание учебного материала.

Формы деловой переписки. Назначение и классификация деловых писем.

Тема 6.6. Работа с конфиденциальными документами.

Содержание учебного материала.

Организация работы с конфиденциальными документами.

Тема 6.7. Система хранения документов. Передача дел в архив.

Содержание учебного материала.

Оперативное хранение. Номенклатура дел. Оценка значимости документов и сроки их хранения. Архивное хранение документов. Формирование дел в делопроизводстве.

Тема 6.8. Компьютеризация делопроизводства в библиотеке.

Содержание учебного материала.

Компьютерная техника в организации труда библиотекаря. Средства информационных и коммуникационных технологий. Работа с документами в текстовом редакторе Microsoft Word 2007. Графический интерфейс среды Microsoft Word 2007 и его объекты.

Практические работы.

Практическая работа № 1 «Оформление личных документов в Microsoft Word 2007».

Практическая работа № 3 «Оформление информационного стенда в Microsoft Word 2007».

Практическая работа № 4 «Проверка правописания Microsoft Word 2007».

Практическая работа № 5 «Создание сложных документов Microsoft Word 2007»

Содержание учебного материала.

Работа с документами в табличном процессоре Microsoft Excel 2007. Графический Microsoft Excel 2007. Функциональные возможности редактора. Порядок и приемы электронных таблиц.

Практические работы.

Практическая работа № 6 «Использование электронных таблиц как формы для ведения отчетности Microsoft Excel 2007».

Практическая работа № 7 «Создание диаграмм в табличном процессоре Microsoft Excel 2007».

Практическая работа № 8 «Статистическая обработка данных Microsoft Excel 2007».

Профессиональный модуль

ПМ.03 «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В профессиональный модуль образовательной программы входят три междисциплинарных курса:

- МДК.03.01 «Организация досуговых мероприятий»;

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональных компетенций:

- ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационной культуры;
- ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание

- пользователей библиотеки;
- ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки;
 - ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям;
 - ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цели и задачи модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- организации и проведения различных форм массовых мероприятий, написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий;
- просветительской работы среди разных категорий пользователей;
- организации делового общения и формирования информационной культуры читателей.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- планировать культурно-досуговую деятельность;
- разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия;
- записывать и воспроизводить музыкально-шумовую фонограмму;
- проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;
- использовать инновационные библиотечные технологии при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей;
- выступать в роли ведущего;
- организовывать работу с различными группами пользователей;
- общаться и работать с людьми;
- использовать основные стратегии разрешения конфликтных ситуаций.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

знать:

- теоретические основы культурно-досуговой деятельности;
- формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения;
- методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария;
- теоретические основы составления сценария массового мероприятия; основы сценарной подготовки и постановочной деятельности; художественное оформление библиотечных мероприятий;
- основы речевой культуры, ораторского искусства и стили речи;
- роль и место библиотек в системе работы с особыми группами пользователей;
- методику работы с детьми, юношеством, инвалидами, пенсионерами, а также родителями, воспитателями, социальными педагогами;
- методику просветительской работы;
- общие вопросы этики, психологии и культуры делового общения.

Требования к уровню усвоения содержания модуля

В результате освоения дисциплин профессионального модуля формируются следующие компетенции: ОК 1-9; ПК 3.1-3.5.

**Виды учебной работы и объём учебных часов по профессиональному модулю
ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность**

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	148
лекций	92
практических занятий	56
курсовой работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	74
Учебная практика	18
Производственная практика по профилю специальности	36
Итоговая аттестация: экзамен (квалификационный)	

**Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу
МДК. 03.01 Организация досуговых мероприятий**

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	148
лекций	92
практических занятий	56
курсовой работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	74
Итоговая аттестация: экзамен	

Содержание профессионального модуля

Раздел ПМ 1. Методика организации досуговых мероприятий.

МДК. 03.01 Организация досуговых мероприятий.

Тема 1.1. Культурно-досуговая деятельность библиотек: структура, функции.

Содержание учебного материала.

Принципы досуговой деятельности библиотек. Вариативность досуговых мероприятий. Функции досуговой деятельности библиотек. Основные этапы развития досуговой деятельности. Особенности досуговой деятельности библиотек разных типов. Основные характеристики досуговых мероприятий в библиотеках.

Тема 1.2. Социально-психологические аспекты организации досуговых мероприятий в библиотеках.

Тема 1.3. Теория социального обмена и её использование в досуговой деятельности библиотек.

Содержание учебного материала.

Средства воздействия на аудиторию библиотечных мероприятий. Факторы, влияющие на досуговую деятельность библиотек. Типы аудиторий библиотечных мероприятий по основным признакам, их особенности.

Тема 1.4. Организация досуговых мероприятий в библиотеке.

Содержание учебного материала.

Сущность понятия «технология досуговой деятельности». Основные этапы организации мероприятия: принятие решения, планирование, подготовка, проведение, анализ. План (проект) – основа организации мероприятия. Методика составления.

Тема 1.5. Система форм и методов досуговых мероприятий.

Содержание учебного материала.

Критико – аналитические методы: читательская конференция, обсуждение, дискуссия. Особенности подготовки и проведения. Позитивно-иллюстративные методы: тематический вечер, устный журнал, вечер вопросов и ответов, вечер-встреча, литературно-музыкальная гостиная и др. Особенности подготовки и проведения. Игровые методы. Значение игры в жизни человека. Формы игровой деятельности. Особенности подготовки и проведения. Использование элементов театрализации. Театр Книги в библиотеке. Любительские объединения в библиотеках. Значение, виды, основные этапы организации.

Тема 1.6. Использование ИКТ в культурно-досуговой деятельности библиотек.

Содержание учебного материала.

Связь техники и культуры в развитии средств массовой коммуникации. Понятия «массмедиа», «мультимедиа». Предназначение мультимедийных технологий. Специфика культурных продуктов и услуг мультимедийных технологий. Мультимедиа как источник инноваций в разработке образовательных, художественно-зрелищных, развлекательно-игровых, реабилитационных и других технологий. Медиадосуг и экология экранной культуры. Роль и значение мультимедийных технологий в социально-культурной деятельности библиотек.

Раздел ПМ 2. Основы постановочной деятельности.

МДК. 03.01 Организация досуговых мероприятий.

Тема 2.1. Сценарий – основа культурно-досугового мероприятия в библиотеке.

Содержание учебного материала.

Особенности драматургии библиотечного мероприятия. Сравнительная характеристика различных родов литературы. Особенности драмы. Действие в драме. Драматический конфликт. Сценарий – как подробная литературно- текстовая разработка содержания, хода и формы мероприятия. Виды сценариев. Специфические черты сценария библиотечного мероприятия. Идеино-тематическая основа сценария. Сценарный замысел. Документальный и художественный материал в сценарии. Творческий отбор и образное решение документального материала, его подчинение идее и общему замыслу.

Тема 2.2. Композиционная структура построения сценариев.

Содержание учебного материала.

Законы композиции: целостность, конкретность, соразмерность, законченность, нарастание действия. Элементы композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал. Художественный монтаж сценария. Монтаж – метод компоновки всех элементов сценария. Конструктивный и ассоциативный монтаж. Приемы монтажа: контрастность, параллельность, последовательность, одновременность, реминисцентность, лейтмотив. Характеристика наиболее распространенных приемов монтажа.

Тема 2.3. Особенности сценариев досуговых мероприятий разных видов.

Содержание учебного материала.

Литературно-музыкальная композиция – как форма, основанная на сочетании музыки и слова. Особенности сценарной работы над литературно- музыкальной композицией. Театрализованные представления. Основные виды. Специфические особенности сценариев театрализованных представлений. Игровые программы. Основные виды. Использование в практике работы библиотек. Композиционное построение, выразительные средства.

Раздел ПМ 3. Риторика.

Тема 3.1. Предмет риторики.

Содержание учебного материала.

Цели и задачи курса, его место в системе гуманитарных дисциплин. Риторика: понятие и термин. Три главные группы дефиниций: «Искусство убеждения» (Горгий, Исократ),

«Искусство говорить хорошо» (Квинтилиан), «Искусство украшения речи» (средневековье, раннее Возрождение). Соотношение между красноречием, ораторским искусством и риторикой. Предмет риторики и ее разделы: инвенция, диспозиция, элокуция, запоминание, произнесение. Риторика и культура речи. Риторика и поэтика. Риторика и логика. Риторика как учебная дисциплина: культурно–исторический, методологический и прагматический аспекты. Эпохи забвения и эпохи возрождения риторики. Различные толкования риторики. Стереотипы негативного отношения к риторике и их преодоление. Древняя наука в век компьютеров: возрастание интереса к риторике как науке и искусству создания целесообразной убедительной и действенной речи. Риторика классическая и современная (неориторика).

Тема 3.2. Речевая ситуация.

Содержание учебного материала.

Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Структура коммуникативного акта (понятия адресанта, адресата, канала связи, среды общения, кода). Критерии оценки успешности коммуникации.

Тема 3.3. Теоретическое наследие античной риторики.

Содержание учебного материала.

Основные этапы ораторского искусства. Древняя Греция: красноречие – духовное детище демократии. Красноречие совещательное (политическое), эпидейктическое (торжественное), судебное. Культурно–историческое и практическое значение теоретического наследия риторики античного мира. Риторика – царица искусств. Философия и риторика. Педагогическая практика софистов. Спор Сократа и Горгия. Искусство красноречия в истолковании Платона. Риторика Аристотеля. Античные риторики о трех целях красноречия (убедить, усладить, взволновать), пяти его элементах (нахождение, расположение, словесное выражение, запоминание и произнесение) и четырех частях речи (вступление, изложение, доказательство и заключение). Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон и его речи и трактаты об ораторском искусстве. Стилистическая теория Цицерона. Сравнительные жизнеописания Плутарха. Квинтилиан и его многотомное «Наставление оратору». Уроки античности и средневековая ораторская проза (церковная проповедь и философский диспут на религиозные темы). Интерес к античному ораторскому искусству в эпоху Возрождения. Политический характер ораторской прозы. Споры о риторике в новое время. Правила инвенции, диспозиции, элокуции на современном этапе.

Тема 3.4. Теория и практика красноречия в России.

Содержание учебного материала.

Красноречие Древней Руси и отечественные риторические традиции. Греко–византийские и южнославянские традиции в ораторском искусстве Древней Руси. «Витийство» Илариона, Феодосия Печерского, Кирилла Туровского. Дидактическое (учительское) и панегирическое (торжественное) красноречие. Риторическая наука в 17 веке. Первая русская «Риторика» (1620) и история ее создания. Риторика Макария и Усачева. Феофан Прокопович – теоретик и практик ораторского искусства. Учение о красноречии М.В Ломоносова. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского. Первая половина 19 века и расцвет риторики: курсы А.Ф.Мерзлякова, А.И.Галича, Н.Ф.Кошанского и др. Исследование о риторике К.П.Зеленецкого. Причины угасания интереса к риторике в середине 19 века. Русское академическое красноречие. Судебное красноречие второй половины 19 века.

Тема 3.5. Возрождение риторики.

Содержание учебного материала.

Неориторика 20 века, ее теоретическая разработка и практика преподавания. Изменения в теоретическом истолковании соотношения диалогической и монологической речи и возвращение к античному пониманию риторики (теория убеждающей речи). Возрождение риторической науки и практики обучения красноречию в России. Новая риторика –

практика агональной (сопоставительной) коммуникации

Тема 3.6. Психологические принципы агональной коммуникации.

Содержание учебного материала.

Психологические основания агональной коммуникации. Цели, мотивы, задачи агональной коммуникации. Разрушение чужого стереотипа – важный принцип агональной коммуникации.

Тема 3.7. Логические основания агональной коммуникации.

Содержание учебного материала.

Риторическое высказывание и принципы формальной логики. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Доказательность, основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатый методы), прямое и косвенное доказательство, доказательство от обратного. Типология аргументов. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство. Основная единица риторического аргумента – энтимема. Истоки двух традиций убеждения – софистической и сократической (истинностной). Агональное высказывание и его неverified (непроверяемый с т.з. истинности или ложности) характер. Изобретение речи как решение изобретательской задачи. Типология изобретательских задач: задачи со скрытым условием, задачи с дополнительным условием, задачи с изменением названия.

Тема 3.8. Лингвистические основания агональной коммуникации.

Содержание учебного материала.

Ораторская речь как монолог особого типа. Эффект живой реакции. Скрытая форма диалога. Открытый диалог. Языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи. Языковые средства контакта оратора с аудиторией. Техника скрытого перформатива. Несовпадение денотата и коннотата. Несовпадение суггестии и рационализации высказывания.

Тема 3.9. Риторический акт как пересечение различных знаковых систем.

Содержание учебного материала.

Признаки риторического дискурса (преднамеренность, регламентированность, дискретность, стилевая маркированность). Вербальные и невербальные средства языка. Интонация, жесты, мимика, проксемика, eye-contact как паралингвистические компоненты агональной коммуникации. Мотивы, побуждающие к вступлению в коммуникативный акт, – жажда новой информации, апперцепция, потребность самоактуализации через речь другого. Номинативные и коннотативные языковые средства. Риторический тезаурус.

Тема 3.10. Типология риторических дискурсов.

Содержание учебного материала.

Классификация речей (дискурсов): совещательные, судебные, эпидейктические. Монологические дискурсы (информативный, эмотивный, фигуративный). Теоретические послылки и практические следствия. Диалогические дискурсы (диалектический, эристэристический, софистический). Теоретические послылки и практические следствия.

Профессиональный модуль

ПМ.04 «ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В профессиональный модуль образовательной программы входят пять междисциплинарных курса:

- МДК.04.01 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»;
- МДК.04.02 «Информационные технологии»;
- МДК.04.03 «Электронный документооборот»;

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональных компетенций:

ПК 4.1. Использовать прикладное программное обеспечение в формировании

библиотечных фондов и информационно-поисковых систем, в библиотечном и информационном обслуживании.

- ПК 4.2. Использовать базы данных.;
- ПК 4.3. Использовать Интернет-технологии.

Цели и задачи модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- использования информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности;
- использования ресурсов сети Интернет и сводных электронных каталогов для поиска информации;
- работы с базами данных, электронными библиотеками, компьютерными справочно-правовыми системами.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- использовать средства автоматизации и компьютеризации отдельных участков и процессов библиотечно-библиографической деятельности;
- программное обеспечение библиотечных процессов;
- применять компьютерную технику и телекоммуникативные средства в процессе библиотечно-библиографической деятельности;
- применять мультимедийные технологии;
- оценивать результативность различных этапов информатизации библиотеки;
- анализировать деятельность отдельных подсистем АБИС и формулировать требования к их дальнейшему развитию;
- вести прием и передачу сообщений по электронной почте;
- использовать "Adobe Photoshop", "ABBYY Fine Reader", "Microsoft Publisher" и "Microsoft Point";
- печатать публикации на принтере; работать с электронными документами;
- обеспечивать надежное хранение документов и данных;
- использовать внешние базы данных и корпоративных ресурсов библиотечно-информационных систем.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

знать:

- основные стратегические направления развития библиотек на современном этапе;
- состав, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- классификацию, установку и сопровождение программного обеспечения, типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа;
- основные свойства и характеристики АБИС;
- виды и правила сетевого взаимодействия;
- особенности функционирования различных видов автоматизированных рабочих мест; виды информационных ресурсов, Интернет-ресурсы и услуги;
- виды электронных документов и баз данных;
- принципы разработки web-документов;
- безопасность работы в сети Интернет.

Требования к уровню усвоения содержания модуля

В результате освоения дисциплин профессионального модуля формируются следующие компетенции: ОК 1-9; ПК 4.1-4.3.

**Виды учебной работы и объём учебных часов по профессиональному модулю
ПМ.04 Информационная деятельность**

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	363
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	242
лекций	93
практических занятий	149
курсовой работы	20
Самостоятельная работа обучающегося	121
Учебная практика	18
Производственная практика по профилю специальности	36
Итоговая аттестация: экзамен (квалификационный)	

**Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу
МДК. 04.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	48
лекций	12
практических занятий	36
курсовой работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	24
Итоговая аттестация: экзамен	

**Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу
МДК. 04.02 Информационные технологии**

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	193
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	129
лекций	55
практических занятий	74
курсовой работы	20
Самостоятельная работа обучающегося	64
Итоговая аттестация: экзамен	

**Виды учебной работы и объём учебных часов по междисциплинарному курсу
МДК. 04.03 Электронный документооборот**

Вид учебной работы	Объём, часов
Максимальная учебная нагрузка	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	65
лекций	26
практических занятий	39

курсовой работы	-	
Самостоятельная работа обучающегося	33	
Итоговая аттестация: экзамен		

Содержание профессионального модуля

Раздел ПМ 1. Программные средства обработки информации.

МДК. 04.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Тема 1.1. Назначение и классификация программных средств обработки информации.

Содержание учебного материала.

Введение в дисциплину. Источники изучения. Предмет курса «Программные средства обработки информации». Цели его изучения, в том числе усвоение теоретических знаний и выработка практических навыков и умений. Место изучаемой дисциплины в системе других дисциплин, формирующих профессиональные качества современного редактора-издателя, работающего в условиях научно-технической революции и рыночной экономики. Структура курса и методика его изучения. Организация самостоятельной работы студентов. Учебно-методические пособия и литературные источники, обеспечивающие изучение дисциплины. Формы и методы контроля за работой студентов, изучающих данную дисциплину. Организация практических занятий и семинаров, включая посещение современной типографии.

Тема 1.2. Операционные системы Windows, Mac OS, Unix.

Содержание учебного материала.

Знакомство с интерфейсом программ, основные возможности, основные действия по обработке информации. Общие сведения о программном обеспечении компьютерной издательской системы. Компьютерная издательская система (КИС). Общие сведения о программном обеспечении КИС. Общие элементы интерфейса и процедуры в программах доредакционной обработки. Запуск программ. Предпочтительные установки параметров по умолчанию. Настройки пиктограмм и клавиатурных сокращений. Открытие файлов прикладных программ. Работа с файлами-шаблонами. Задание исходных данных. Задание и использование стилей оформления. Создание и использование библиотек элементов. Использование устройств для позиционирования фрагментов. Визуализация обрабатываемой информации. Сохранение файлов. Связывание файлов. Установка Windows 95. Окна и управление ими. Начало работы приложений с рабочего стола, кнопкой «Пуск», из окна «Мой компьютер», из приложения «Проводник», Автозапуск. Установка и деинсталляция прикладных программ. Панель управления. Добавление и удаление шрифтов, установка типа принтера. Переключение между прикладными программами. Буфер промежуточного хранения Clipboard. Обмен данными между программами, получение копии экрана. Открытие, просмотр, сохранение, печать файла. Установка обоев, экранных заставок, звукового сопровождения, драйверов. Мультимедиа. Выход из среды. Дополнительные средства для работы на русском языке на примере программного продукта типа UniSpell. Основные сведения об операционных средах Unix, Mac OS. Особенности интерфейса. Выполнение основных процедур. Понятие о КИС. Классификация программного обеспечения, используемого при обработке текстовой и графической информации. Разновидности программных средств по их назначению. Системное (Windows, Unix, Mac OS), прикладное программное обеспечение (системы оптического распознавания символов, машинного перевода, текстовые и графические редакторы, системы электронного макетирования и верстки публикаций, программы обработки Web-страниц, обучающие программы и др.).

Тема 1.3. Сведения о языке и стандарте Postscript.

Содержание учебного материала.

Методы описания символов и цифровых шрифтов. PostScript как язык программирования, язык описания графики, язык управления устройствами вывода. Программные и аппаратные RIP.

Тема 1.4. Текстовые редакторы.

Содержание учебного материала.

Назначение и разновидности текстовых редакторов (Word, ChiWriter, T3, TeX). Требования к системным ресурсам. Установка программ. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из текстового редактора. Импорт и экспорт материала. Создание резервных копий. Процедуры ввода информации с клавиатуры. Языки линейного описания текстовой информации

Тема 1.5. Кодирование текстовой информации, работа с файлами.

Содержание учебного материала.

Специальные программы обработки текстовой информации. Формульный редактор типа Isis Draw. Программы обработки нотной продукции. Требования к системным ресурсам. Установка программ. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из программы. Импорт и экспорт материала.

Тема 1.6. Программы обработки табличного материала, формул, нотной продукции.

Содержание учебного материала.

Требования к системным ресурсам. Установка программ. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из табличного редактора. Импорт и экспорт материала. Создание резервных копий. Процедуры ввода информации с клавиатуры. Языки линейного описания табличной информации. Режимы «Автоформат», «Мастер», «Рисование» в диалоговых табличных редакторах. Программа электронных таблиц Excel. Требования к системным ресурсам. Установка программы. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из программы. Импорт и экспорт данных. Программы обработки математических формул, их классификация. Требования к системным ресурсам. Установка программ. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из программы. Импорт и экспорт материала. Языки линейного описания математических формул.

Тема 1.7. Программы объектно-ориентированной, точечной графики, трассировки точечных изображений.

Содержание учебного материала.

Программы обработки графической информации. Графические редакторы, их классификация. Требования к системным ресурсам. Установка программ. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из программы. Инструменты. Форматы графических файлов. Техника файловых обменов. Параметры импорта-экспорта файлов. Текстовые форматы. Настройка панелей клавиатурных сокращений. Понятие о текстовом и графическом блоках в программах контурной графики. Палитры, их состав и структура. Дополнительные инструменты контурной графики. Настройка инструментов, изменение их ассортимента на линейке пиктограмм. Сведения об инструментарию в программах пиксельной графики. Понятие о выделения точечных объектов, слоях, каналах, масках. Типы графических файлов, их открытие, сохранение, конвертирование. Начальные сведения о программах трассировки точечных изображений. Общие установки, открытие документа, трассировка, сохранение изображения.

Тема 1.8. Программы объединения файлов друг с другом, со звуком и мультипликацией.

Содержание учебного материала.

Программы объединения файлов. Требования к системным ресурсам. Установка программ. Рабочая область. Интерфейс пользователя. Установка и обновление фильтров. Импорт-экспорт файлов. Начальные сведения о точном позиционировании различных фрагментов в системах макетирования и верстки, программах работы с Web-страницами и межплатформенного обмена. Объединение файлов документов со звуком, элементы мультимедиа. Программы макетирования и верстки. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из программы. Импорт и экспорт материала. Связывание файлов. Механизм OLE. Создание резервных копий файлов. Дополнения-расширения Plug-Ins и Xtensions. Сценарии. Конвертирование файлов в PDF- и NTML-формат. Профилактика неполадок.

Тема 1.9. Программы работы с Web-страницами межплатформенного обмена.
Содержание учебного материала.

Программы межплатформенного обмена. Понятие о PDF-файлах, их создание, редактирование, использование. Программа Adobe Acrobat. Требования к системным ресурсам. Установка программ. Рабочая область. Создание PDF-документа. Модификация PDF-документа. Видео- и звуковые файлы в PDF-документах.

Тема 1.10. Специальные программы оптического распознавания, машинного перевода, речевого ввода информации.
Содержание учебного материала.

Специальные программные средства КИС. Ассортимент программ для выполнения сопутствующих и особых задач при обработке текстовой и графической информации. Требования к системным ресурсам. Установка программ. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из программы. Импорт и экспорт материала. Программы оптического распознавания символов. Основные характеристики и функциональные возможности пакетов программ типа CuneiForm, FineReader. Режимы работы. Основные этапы обработки информации, специфика их выполнения. Программы речевого ввода информации. Основные характеристики и функциональные возможности пакетов программ. Программы машинного перевода типа Socrat, Stylus. Основные характеристики и функциональные возможности пакетов программ. Режимы работы. Основные этапы обработки информации, специфика их выполнения. Программы проверки орфографии и разделения слов на переносимые части типа UniSpell, WinOrfo. Основные характеристики и функциональные возможности программ. Режимы работы. Основные этапы обработки информации, специфика их выполнения. Программы архивирования файлов типа WinZip, WinArj. Основные характеристики и функциональные возможности программ.

Тема 1.11. Шрифтовые редакторы.
Содержание учебного материала.

Программы работы с цифровыми шрифтами типа Font Manager, Font Navigator . Основные характеристики и функциональные возможности программ.

Тема 1.12. Программы проверки орфографии и расстановки переносов, архивирования файлов, проверки на наличие вирусов.
Содержание учебного материала.

Программы проверки на наличие вируса. Основные характеристики и функциональные возможности программ.

Раздел ПМ 2. Введение в информационно-коммуникационные технологии. Универсальные офисные приложения.

МДК. 04.02 Информационные технологии.

Тема 2.1. Введение. Предмет, структура и задачи курса. Понятие информации и информационных технологий.

Содержание учебного материала.

Предмет и задачи курса, источники его изучения. Основные формы учебной работы. Порядок контроля и оценки знаний. Понятие информации и информационных технологий.

Определение основных понятий: информация, виды информации, свойства информации, информационные технологии.

Тема 2.2. Возникновение и эволюция системы цифровых коммуникаций и информационное общество. Ключевые направления развития компьютерно-коммуникационных технологий в ближайшей перспективе.

Содержание учебного материала.

Начало эры цифровых коммуникаций. Образование глобальных компьютерных сетей. Формирование параллельной информационной инфраструктуры. Повседневные проявления системы цифровых коммуникаций. Информация – главный ресурс, товар и инструмент информационного общества. Основные тенденции развития компьютерных технологий (процессоры, долговременная и оперативная память, средства ввода/вывода, система энергопотребления). Показатели увеличения производительности компьютеров. Закон Мура. Основные тенденции развития коммуникационных технологий (новые стандарты передачи данных; облачные вычисления; «Все-в-Сети»; «е-Всё»). Характеристика признаков Информационного общества (занятость населения в интеллектуальной сфере; ориентация на знания; цифровая форма представления объектов; виртуальная природа; конвергенция; устранение посредников; инновационная природа и динамизм; глобализация). Место и роль библиотеки в информационном обществе.

Тема 2.3. Понятие электронного документооборота. Реализации электронного офиса. Обзор возможностей программного пакета Microsoft Office 2010.

Содержание учебного материала.

Понятие электронного документооборота. Обзор систем электронного документооборота. Понятие электронного офиса и электронного документа. Технологии электронного офиса: текстовые редакторы, табличные редакторы, базы данных. Версии и состав Microsoft Office 2010. Предназначение офисных программ пакета Microsoft Office 2010: MS Word 2010, MS Excel 2010, MS PowerPoint 2010. Сравнение пакетов Microsoft Office с Open Office, Libre Office и Google Docs. Отличительные черты версии Microsoft Office 2010 (работа со шрифтами, обработка графики и видео, визуализация данных в Excel и Access).

Тема 2.4. Создание документов сложной структуры с использованием Microsoft Word 2010.

Содержание учебного материала.

Понятие текстового редактора. Перечень программ подготовки текстов. Основные функциональные возможности текстовых редакторов: обработка текста, работа с шаблонами документов, использование макросов. Приложение для подготовки текстов MS Word 2010. Интерфейс MS Word 2010. Соотношение версий MS Word – 2003, MS Word – 2007 и MS Word – 2010. Структура Word-документа. Основные элементы Word-документа. Элементы размещения текста. Элементы оформления текста. Сервисные элементы. Структура окна. Управление видом окна. Система меню. Техника работы с текстовым процессором MS Word. Ввод текста. Установка параметров страницы, абзаца, текста, разметка и сбор оглавления документа, вставка сносок, формирование списков, вставка изображений и их обработка с использованием различных эффектов. Ввод специальных объектов. Вставка гиперссылок. Операции редактирования текста. Использование стилей и шаблонов документов. Сохранение и печать документов.

Тема 2.5. Подготовка документов библиотечной отчетности с использованием Microsoft Excel 2010.

Содержание учебного материала.

Понятие табличного редактора. Приложение MS Excel 2010. Понятие электронной таблицы. Устройство электронной таблицы. Интерфейс MS Excel 2010. Представление информации на экране. Управление представлением информации. Операции по обработке и анализу данных. Техника организации вычислений. Использование встроенных функций. Графическое представление данных. Основные функциональные возможности

табличных редакторов: расчетные задачи, сводные таблицы, соединение таблиц. Применение формул. Визуализация фрагментов данных.

Тема 2.6. Подготовка презентаций с использованием Microsoft Power Point 2010.

Содержание учебного материала.

Понятие презентации. Приложение MS PowerPoint 2010. Особенности интерфейса. Структура документа MS PowerPoint 2010. Основные элементы документа MS PowerPoint 2010. Использование стилей и шаблонов. Часто используемые команды. Вставка объектов. Настройка анимации и демонстрации. Технологии бизнес-презентирования. Основные принципы мультимедийных бизнес-презентаций. Планирование – необходимая часть презентации. Структура и функции основной части презентации. Проблемы и трудности презентирования.

Раздел ПМ 3. Глобальные компьютерные сети.

МДК. 04.02 Информационные технологии.

Тема 3.1. Интернет как фундамент цифровой среды. Технологическая основа и основные этапы эволюции глобальных компьютерных сетей. Основные тенденции развития глобальных компьютерных сетей.

Содержание учебного материала.

Количественные показатели Интернет в настоящее время (число IP-адресов, пользователей, объем контентного наполнения). Международные организации, осуществляющие общую координацию работы Интернет - их функции и направления деятельности. Характеристика технологии коммутации пакетов и системы маршрутизации. Виды доступа в Интернет. Отношения с компаниями-поставщиками доступа в Интернет (провайдером). Отличительные черты сегодняшнего этапа развития Сети (инфраструктура широкополосного доступа; персонализированная доставка информации; изменение системы адресации; распространение приложений Web 2.0; развитие «облачных» сервисов). Тенденции развития Интернет в ближайшие 5-7 лет. Основные проблемы пользователей Интернет в ближайшей перспективе.

Тема 3.2. Основные приложения Интернет. Система адресации в Интернет.

Содержание учебного материала.

Понятие приложения Интернет. Понятие протокола. E-mail (электронная почта) как наиболее распространенное приложение Интернет. Устаревшие приложения: Usenet, Gopher. Назначение и работа с протоколами File Transfer Protocol (FTP) и Telnet. Протокол передачи гипертекста (HTTP). World Wide Web (Всемирная паутина) как наиболее распространенное приложение Интернет на современном этапе. Понятие IP-адреса. Принципы построения системы доменных имен (Domain Name System). Правила образования доменов отдельных стран. Доменные имена второго и третьего уровней. Введение системы адресации на кириллице.

Тема 3.3. Программное обеспечение для работы в Интернет. Меры безопасности при работе в Сети.

Содержание учебного материала.

Понятие программы-браузера. Краткая история браузеров. Современные браузеры (Internet Explorer, FireFox, Opera, Safari, Google Chrome) и их основные функциональные возможности. Степень распространенности различных браузеров. Понятие встраиваемого программного модуля (плагины). Назначение наиболее распространенных встраиваемых модулей (Java, Adobe Reader, DjVu Plug-in, AdobeFlash Player и Shockwave Player, QuickTime Player). Возможности HTML5. Требование постоянной актуализации программного обеспечения для работы в Интернет. Программное обеспечение, предназначенное для работы с другими приложениями Интернет. Понятие расширений браузеров и работа с ними. Значение мер безопасности при работе в Интернет. Виды злонамеренного использования возможностей Сети: проникновение извне на компьютер пользователя, кража пересылаемой через Интернет конфиденциальной информации, рассылка по электронной почте незапрашиваемой корреспонденции (спама). Понятие

компьютерного вируса. Признаки, свидетельствующие о заражении компьютерным вирусом. Меры по обезвреживанию компьютерных вирусов. Меры предосторожности при работе с Интернет-сайтами и с электронной почтой.

Тема 3.4. Профессиональный поиск информации в Интернет.

Содержание учебного материала.

Поиск информации как одна из наиболее распространенных задач для пользователей Интернет. Сложности, возникающие при поиске информации в Сети. Отличие результатов профессионального поиска от результатов поиска дилетантов. Поисковый сервис как одна из наиболее интенсивно развивающихся отраслей Интернет-экономики. Бизнес-модель современных поисковых сервисов (прямая реклама; контекстная реклама). Мета-поисковые системы. Мировые тенденции развития поискового сервиса в Интернет. Последние достижения поисковых технологий. Перспективы поисковых технологий в ближайшие 3 года. Справочники ресурсов и поисковые системы. Глобальные справочники ресурсов Интернет. Использование справочников Yahoo! и Open Directory Project для первичного изучения потенциала Сети. Российские справочники ресурсов Интернет, их достоинства и недостатки. Поисковые системы Интернет: общие принципы работы. Модуль сбора материала. Модуль индексирования и хранения данных. Модуль приема запроса и выдачи результатов (система ранжирования). Основные параметры поисковых систем. Факультативные сервисы поисковых систем. Глобальные и локальные (национальные) поисковые системы. Системы Google и Bing как наиболее эффективные инструменты всемирного поиска текстовой информации по узкой тематике. Анализ интерфейсов, методика формирования запросов. Возможности расширенного поиска. Русскоязычные поисковые средства – основные характеристики и особенности применения. Грамотная стратегия информационного поиска. Выбор инструментария. Возможности уточнения запроса (форматы документов, хронологические, географические и языковые рамки). Этапы проведения разысканий по размытым поисковым критериям.

Раздел ПМ 4. Применение информационных технологий в библиотечных процессах.

МДК. 04.02 Информационные технологии.

Тема 4.1. Применение информационных технологий в библиотечных процессах.

Применение информационных технологий при комплектовании фондов библиотек.

Содержание учебного материала.

Применение ресурсов Интернет для выявления и заказа изданий и осуществления книгообменных операций. Характеристика сайтов издательств. Характеристика сайтов книжных магазинов. Характеристика сайтов книжных коллекторов. Особенности приобретения изданий через электронные аукционы.

Тема 4.2. Применение информационных технологий в процессах каталогизации.

Содержание учебного материала.

Предпосылки кардинальной реорганизации каталогизационной работы при внедрении Интернет-технологий. Понятие каталогизации заимствованием. OCLC как наиболее значимый глобальный проект корпоративной каталогизации. Российские проекты корпоративной каталогизации. Общая характеристика деятельности Центра ЛИБНЕТ и АРБИКОН. Возможности бесплатного заимствования библиографических записей. Возможные проблемы при заимствовании записей и методы их устранения.

Тема 4.3. Понятие электронного документа и библиографическое описание Интернет-ресурсов.

Содержание учебного материала.

Статус электронного документа. Российские правила, регламентирующие оформление и библиографическое описание электронных источников (ГОСТы). Международная практика библиографического описания ресурсов Интернет. Публикация в Интернет результатов собственных научных изысканий. Возможности цитирования источников Интернет в научных трудах. Правила описания различных видов Интернет-ресурсов (электронное письмо, вэб-страница, документ из онлайн-базы данных).

Тема 4.4. Применение информационных технологий в справочно-библиографической работе. Виртуальные справочные службы. Работа библиотек с ресурсами электронного правительства.

Содержание учебного материала.

Формирование СБА с использованием информационных технологий. Виды баз данных аналитических материалов в российских библиотеках. Проект «Межрегиональная аналитическая роспись статей». Технология корпоративной аналитической росписи. Условия участия библиотек в проекте. Основные достижения и перспективы проекта МАРС. Понятие виртуальной справочной службы. Начальные формы виртуальных сервисов библиотек. Асинхронные формы справочного обслуживания. Синхронные формы справочного обслуживания. Достоинства и недостатки различных форм справочного обслуживания. Наиболее известные российские проекты корпоративных виртуальных справочных служб. Организационные и технические условия организации виртуальной справочной службы в библиотеке. Понятие «электронного правительства». Возможности организации консультирования читателей по пользованию ресурсами «электронного правительства».

Тема 4.5. Справочные и библиографические ресурсы Интернет. Особенности библиографических разысканий в Интернет.

Содержание учебного материала.

Справочные и библиографические ресурсы Интернет. Общие требования к электронным энциклопедиям, справочникам и словарям. Крупнейшие российские энциклопедические порталы «Рубрикон» и «Кирилл и Мефодий». Интернет-версии зарубежных энциклопедий Britannica и Encarta. Крупнейшие отраслевые русскоязычные энциклопедии. Другие источники фактографической информации в Интернет: «Книга фактов ЦРУ», биографические справочники, лингвистические словари. Библиографические ресурсы в Интернет: общая характеристика. Наиболее значимые каталоги библиотек зарубежных стран. Методика поиска данных о литературе на русском и иностранном языках. Методы формирования запроса. Понятие булевой логики. Электронные каталоги крупнейших российских библиотек в Интернет: особенности наполнения и методики поиска. Библиографические базы данных в Интернет. Ingenta Connect, Refdoc и British Library Direct – международные аналитические библиографические базы данных универсального профиля. Зарубежные отраслевые и тематические библиографические базы данных. Аналитические базы данных российской периодики. Прием и уточнение запроса. Выбор оптимальных источников для поиска. Правила написания запроса в транслитерации. Работа со словарями авторов и заглавий. Использование гипертекстовых предметных рубрик, сведений об авторах и сериях при уточнении результатов. Варианты сохранения результатов библиографического поиска.

Тема 4.6. Применение информационных технологий при работе с фондом и обслуживании читателей. Цифровые библиотеки как составная часть фонда. Формирование библиотеками собственных цифровых коллекций.

Содержание учебного материала.

Цифровые библиотеки как составная часть фонда. Характеристика текстовых форматов, используемых в электронных Интернет-библиотеках (TXT, RTF, DOC, HTML, DJVU, PDF). Применение XML в цифровых базах данных. Бесплатные электронные коллекции текстов: источники и принципы комплектования, качество текстов, проблема авторских прав на размещаемые издания. Характеристика наполнения бесплатных электронных библиотек: «Проект Гуттенберг», Библиотека Максима Мошкова, Военная литература, Im Werden, Библиотека Колхоза и др. Профессиональные полнотекстовые базы данных: характеристика наполнения, поисковые возможности, сервисные функции. Характеристика коммерческих полнотекстовых баз данных: ProQuest, EBSCO, ScienceDirect, East View и др. Российские информационные проекты Интегрум-Техно, eLibrary, Public.ru, правовые полнотекстовые базы данных. Собственные цифровые

коллекции библиотеки. Практика работы зарубежных библиотек с электронными изданиями. Деятельность отечественных и зарубежных библиотек по формированию в Интернет цифровых коллекций. Специализированные российские и зарубежные полнотекстовые базы данных диссертаций и авторефератов диссертаций. Возможности бесплатного использования полнотекстовых коммерческих баз данных. Зарубежные и российские академические репозитории (архивы) научных публикаций. Учет электронных ресурсов в библиотеках. Управление доступом к электронным документам. Правовое регулирование использования цифрового контента в библиотеках.

Тема 4.7. Электронное книгоиздание. Устройства для чтения и их применение в библиотеках.

Содержание учебного материала.

Понятие «электронная книга» / «электронное периодическое издание». Определение электронных книг и устройств для чтения. Виды устройств для чтения. Эволюция электронного книгоиздания в 1990-2010 гг. Классификация устройств для чтения. Специализированные устройства для чтения на основе электронных чернил. Букридеры на основе TFT/LCD. Специальные устройства на основе e-paper. Планшетные компьютеры. Apple iPad как новая ступень развития цифровых устройств. Основные тенденции развития устройств для чтения до 2015 года. Основные отличительные черты современной эволюции электронных изданий и устройств для чтения. Форматы электронных изданий. Электронные периодические издания и направления их эволюции. Зарубежный опыт работы с электронными изданиями в библиотеках. Опыт российских библиотек по работе с электронными изданиями. Возможные перспективы использования электронных изданий в российских библиотеках. Устройства для чтения в библиотеках: возможности применения. Принципы выдачи читателям электронных версий изданий для чтения на мобильных устройствах.

Тема 4.8. Представительство библиотеки в Интернет. Требования к вэб-сайту библиотеки. Методы продвижения вэб-сайта библиотеки.

Содержание учебного материала.

Понятие вэб-сайта. Значение виртуального представительства для авторитета библиотеки в Сети. Общие сведения по HTML. Программное обеспечение для создания вэб-страниц. Системы управления содержанием сайта (CMS). Градация вэб-сайтов по категориям сложности. Понятие хостинга. Требования к выбору хостинговой площадки. Достоинства и недостатки бесплатных хостинговых площадок. Критерии выбора платной хостинговой площадки. Ключевые параметры оценки вэб-сайтов (глубина содержания; простота навигации; стабильность информационных ресурсов; оперативность обновления информации; доступность для пользователей; единство дизайна всех разделов). Типовая структура библиотечноговэб-сайта. Контроль разделов сайта, заполняемых посетителями (гостевая книга, форумы). Возможности размещения рекламы на сайте библиотеки. Перспективы развития библиотечных сайтов (система заказа изданий, личные кабинеты читателей, выдача электронных версий документов). Необходимость работы по продвижению сайта в Интернет. Методы продвижения сайтов (регистрация в поисковых системах и справочниках ресурсов; баннерные обмены; размещение ссылок на сайтах аналогичной тематики; участие в конференциях, тематических форумах и списках рассылки, работа в социальных сетях, ведение блогов). Индекс цитирования сайта и методы его повышения.

Тема 4.9. Содержание понятия Веб 2.0. Основные виды социальных медиа.

Содержание учебного материала.

История возникновения и содержание понятия Веб 2.0. Истоки возникновения Web 2.0. Сервисы «Web 1.0» и их недостатки с точки зрения рекламы. Основные приложения социальных медиа (Веб 2.0). Блоги – их виды и возможности использования в библиотечной работе. Микро-блоги (Twitter). Характеристика наиболее известных библиотечных блогов. Вики-приложения: общая характеристика. Видео- и фотохостинги:

общая характеристика и возможности применения в работе библиотек. Методы работы библиотек в социальных сетях.

Тема 4.10. Библиотека 2.0. Возможности использования социальных медиа в работе учреждения.

Содержание учебного материала.

Возникновение понятия «Библиотека 2.0». Отличительные черты библиотеки нового поколения. Формы и методы воздействия читателей и деятельности библиотеки. Оценка деятельности библиотеки в социальных медиа. Содержательное обогащение библиографических записей в электронных каталогах библиотек. «Комплектование, управляемое читателями» или «комплектование по требованию», как высшая форма участия читателей в деятельности библиотеки. Необходимость постоянной переоценки библиотечных сервисов. Требования к библиотеке эпохи цифровых коммуникаций.

Тема 4.11. Компьютерные издательские технологии.

Содержание учебного материала.

Компьютерные издательские системы как основа полного издательско-полиграфического цикла библиотеки. Программные средства обеспечения компьютерной издательской деятельности. Функции компьютерных издательских систем. Перспективы совершенствования компьютерных издательских технологий. Направления издательской деятельности библиотеки.

Тема 4.12. Технологии автоматизированного поиска информации. Технологии информационного поиска в Интернет.

Содержание учебного материала.

Определение понятия «автоматизированный информационный поиск». Сущность, виды и особенности автоматизированного информационного поиска. Технологии автоматизированного информационного поиска. Поиск по полям. Полнотекстовый поиск. Поиск с использованием булевых операторов. Поиск распределенной информации. Критерий выдачи. Ранжирование результатов поиска по критерию выдачи. Оценка результатов поиска. Релевантность и пертинентность. Показатели эффективности информационного поиска, способы их вычисления. Пути и средства повышения эффективности автоматизированного информационного поиска. Словари контролируемой лексики, словари стоп-слов. Подходы к автоматизированному составлению поисковых предписаний. Распределенная гипертекстовая информационная система World Wide Web как важнейшее средство информационного поиска Интернет. Поисковые машины и каталоги Интернет. Характеристика важнейших отечественных и зарубежных поисковых машин. Стратегии поиска информации в WWW. Технология поиска информационных ресурсов в каталогах. Технология поиска информации с помощью поисковых машин. Технология метапоиска.

Тема 4.13. Гипертекстовые, мультимедийные и презентационные информационные технологии.

Содержание учебного материала.

Гипертекст как специфическая форма нелинейного представления информации. Свойства гипертекста. Гипертекстовые технологии. Роль семантического анализа в технологии подготовки гипертекста. Сущность и преимущества представления информации в форме мультимедиа. Компоненты мультимедиа. Требования к системе мультимедиа. Технологии подготовки мультимедийных продуктов. Программное обеспечение мультимедиа. Технические средства мультимедиа. Рынок мультимедийных информационных ресурсов. Области применения гипертекстов, мультимедиа и гипермедиа. Технологии подготовки презентации. Программные средства презентационных технологий. Технические средства реализации презентационных технологий.

Тема 4.14. Информационные технологии корпоративных библиотечно-информационных систем и сетей.

Содержание учебного материала.

Социальная значимость создания корпоративных библиотечно-информационных сетей. Использование в корпоративных библиотечно-информационных сетях Интернет. Интернет-сети. Принципиальные основы технологии распределенной обработки информации

Технология корпоративной каталогизации. Опыт корпоративной каталогизации за рубежом (корпоративные системы OCLC, RLIN, PICA). Интерактивный сводный каталог OCLC. Связь сводного электронного каталога OCLC с полнотекстовыми базами данных. Виды сервиса OCLC. Российские проекты корпоративной каталогизации (РЦКК, ЛИБНЕТ, ЛИББЕБ, Проект межрегиональной аналитической росписи статей и др.). Схема взаимодействия участников отечественных региональных корпоративных библиотечно-информационных систем при создании и использовании библиографических записей. Технология создания и использования Российского сводного каталога по научно-технической литературе. Проблемы совместимости электронных каталогов. Стандарт DUBLIN CORE. Протокол Z39.50 как средство организации доступа к информационным ресурсам корпоративных сетей.

Раздел ПМ 5. Электронный документооборот.

МДК. 04.03 Электронный документооборот

Тема 5.1. Электронный документооборот: терминология и основные понятия.

Содержание учебного материала.

Электронный документ: понятие, структура, классификация, форматы файлов электронных документов. Структурные элементы электронного документа: реквизитная и содержательная части, сопроводительная информация. Электронная цифровая подпись.

Современная нормативная база работы с электронными документами в организациях: законы и подзаконные акты, российские и международные стандарты.

Тема 5.2. Управление электронными документами.

Содержание учебного материала.

Типовые требования к управлению электронными официальными документами: общие требования к СУЭОД, модели жизненного цикла документов, распределение ответственности и полномочий по управлению документами и безопасность, хранение, отбор и передача, идентификация информационных объектов, поиск, извлечение и представление электронных документов. Сервис портала государственных и муниципальных услуг.

Тема 5.3. Система управления электронными документами.

Содержание учебного материала.

Система управления электронными документами: характеристики, проектирование и внедрение. Виды СЭД. Процессы управления документами: нумерация, учет по организациям, регистрация входящих и исходящих документов, работа с внутренними документами, сопроводительная информация, хранение и права доступа к документам, коллективная работа с файлами, просмотр, редактирование и контроль версий, сканирование документов, автоматизированная загрузка файлов, атрибутивный и полнотекстовый поиск информации, учет рабочего времени и контроль исполнения, отчетность. Роли пользователей. Уведомление исполнителей. Электронная почта. Работа распределенной информационной базой данных. Работа через Интернет. Бизнес-процессы и задачи. Взаимосвязь документооборота и бизнес-процессов. Понятие бизнес-процесса. Основные бизнес-процессы в документообороте. Результаты бизнес-процессов документооборота. Практическая работа по использованию возможностей системы управления электронными документами. Запуск и интерфейс системы электронного документооборота. Регистрация и поиск документов. Редактирование документов. Создание поручений. Сроки исполнения поручений. Действия по поручениям и снятие с контроля. Обмен документами.

Тема 5.4. Администрирование системы электронного документооборота.

Содержание учебного материала.

Понятие администрирования СЭД и задачи администраторов. Создание структуры предприятия. Регистрация пользователей. Настройка прав пользователей и прав доступа. Настройка потоков документов. Настройка уведомление исполнителей. Настройка календаря и словарей. Управление группами пользователей. Управление ролями. Управление списком рассылки. Управление конфигурацией. Настройка маршрутов. Настройка ЭЦП.

4.6. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиоковедение раздел образовательной программы среднего профессионального образования учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций. Учебная практика проводится на базе колледжа с использованием кадрового и методического потенциала цикловой комиссии и реализуется при очной форме получения образования концентрировано.

Учебная практика проводится как в учреждениях по профилю обучения, так и на базе колледжа. Учебная практика организуется преподавателями дисциплин профессионального цикла. Для прохождения учебной практики учебная группа может делиться на подгруппы не менее 7 человек.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме отчета и дифференцированного зачета.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Производственная практика по профилю специальности проводится, как правило, в учреждениях на основе договоров, заключаемых между КГПОБУ «Камчатский педагогический колледж» и библиотечными учреждениями.

. Содержание и организация всех видов практики представлена в программах по практике. С момента зачисления студентов в период производственной практики на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего библиотекаря, специалиста по информационным ресурсам. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО 51.02.03 Библиоковедение.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. На преддипломную практику студенты направляются в те учреждения, с которыми заключены договора оказания услуг по организации и проведению производственной практики студентов.

Студент имеет возможность прохождения преддипломной практики по месту жительства в том случае, если предоставлено ходатайство от образовательного учреждения, подтверждающее обеспечение студента местом прохождения практики.

Во время преддипломной практики студенты могут быть зачислены на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы преддипломной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании представленных отчетов и отзывов с мест прохождения практики.

5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Порядок оценивания достижений обучающихся определяются на основе Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КГПОБУ «Камчатский педагогический колледж».

Освоение ППССЗ, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением в учебном плане.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающегося.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает систему оценок при промежуточной аттестации: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; «зачтено», «не зачтено».

Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации является оценка качества освоения обучающимися ППССЗ.

Текущий контроль успеваемости контролирует качество знаний и умений обучающихся. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации.

Задачами текущего контроля успеваемости обучающихся являются:

- повышение мотивации обучающихся к учебной деятельности;
- оценка качества освоения ППССЗ;
- повышение качества знаний и умений обучающихся;
- упрочнение обратной связи между преподавателями и обучающимися.

Промежуточная аттестация призвана:

- выявить сформированность практического опыта, умений применять обучающимися полученные теоретические знания при решении практических задач, выполнении лабораторных и самостоятельных работ;
- оценить соответствие уровня и качества подготовки обучающегося федеральному государственному образовательному стандарту по соответствующей специальности в части требований к результатам освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком и включает зачет, дифференцированный зачет, экзамена по отдельной дисциплине или междисциплинарному курсу (далее – МДК), комплексного дифференцированного зачета и/или экзамена по нескольким МДК, входящим в один профессиональный модуль, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю и/или комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

При реализации ППССЗ в семестрах, в которых промежуточная аттестация включает более чем два экзамена, запланировано использование модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании.

При освоении программ профессиональных модулей формой промежуточной

аттестации по профессиональным модулям является экзамен (квалификационный) - проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенного в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС. Экзамен (квалификационный) проставляется после освоения обучающимся компетенций при изучении теоретического материала по модулю и прохождения практик. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Промежуточная аттестация по всем видам практики проводится в форме дифференцированного зачета. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается учебным планом. При формировании своего индивидуального учебного плана обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости повторного освоения.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательным учреждением в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится по всем дисциплинам и профессиональным модулям (далее – ПМ), предусмотренным учебным планом. Текущий контроль успеваемости обучающихся в течение всего периода обучения осуществляется самостоятельно преподавателем, ведущим учебные занятия.

Текущая аттестация обучающихся в течение учебного года осуществляется фиксацией достижений в журналах теоретического и производственного обучения.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Разработку и формирование фонда оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля качества подготовки обучающихся, обеспечивает преподаватель.

Методы осуществления текущего контроля успеваемости определяются преподавателем с учетом видов учебных занятий и объема учебной нагрузки по дисциплине и профессиональному модулю.

Формы текущего контроля успеваемости выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, профессионального модуля в части, относящейся ко всем его составляющим (междисциплинарных курсов, учебной практики, производственной практики). К формам текущего контроля успеваемости относятся:

- контрольные работы;
- устный или письменный опрос;
- выполнение обучающимися всех видов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы;
- выполнение доклада, реферата;
- выполнение и защита практических и лабораторных работ;

- защита творческой работы;
- защита индивидуальных проектов;
- тестирование по отдельным темам и разделам дисциплины, профессионального модуля, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов;
- выполнение письменных домашних работ;
- устные зачеты по темам и разделам;
- результаты работы на практических и семинарских занятиях;
- оформление отчетных документов по изучаемой теме;
- деловые и ролевые игры;
- прочие контрольные мероприятия.

Преподаватель, ведущий учебную дисциплину, профессиональный модуль, на первом занятии доводит до сведения обучающихся критерии их аттестации в рамках текущего контроля успеваемости по отдельным темам и разделам.

Для обеспечения своевременной ликвидации обучающимся задолженности по видам текущего контроля успеваемости преподаватель проводит консультации и иные необходимые мероприятия.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на каждом занятии для обеспечения качества освоения обучающимися ППСЗ.

Порядок проведения зачетов, дифференцированных зачетов

Зачет по дисциплине проводится в конце изучения дисциплины за счет времени, предусмотренного учебным планом на изучение дисциплины. Форма проведения зачета по дисциплине определяется преподавателем и согласовывается с цикловой (предметной) методической комиссией. Материалы для проведения зачета по дисциплине разрабатываются преподавателем, согласовывается с методической комиссией и утверждаются заместителем директора. Материалы для проведения зачета являются частью фонда оценочных средств по дисциплине, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

По результатам проведения зачета обучающемуся выставляется «зачтено» или «не зачтено». По результатам проведения дифференцированного зачета обучающемуся выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка, полученная обучающимся на зачете, вносится преподавателем в ведомость проведения зачета и в журнал теоретического обучения.

В случае если обучающийся получил на зачете оценку «неудовлетворительно» или «не зачтено» или отсутствовал во время проведения зачета по уважительной причине, ему предоставляется возможность повторно сдать зачет.

Порядок проведения экзаменов

Количество экзаменов в течение учебного года и время их проведения определяются учебным планом по специальности и календарным учебным графиком. Экзамены по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу и экзамен (квалификационный) по модулю проводятся в дни, освобожденные от других форм учебной нагрузки в соответствии с утвержденным приказом директора образовательного учреждения расписанием.

К экзамену по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все лабораторные работы, практические задания, расчетно-графические работы, курсовые работы по данной учебной дисциплине/междисциплинарному курсу.

К экзамену (квалификационному) по модулю допускаются обучающиеся, имеющие положительные результаты промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам, входящим в состав профессионального модуля, а также освоившие все виды работ по учебной и производственной практике, предусмотренные рабочей программой профессионального модуля.

В период подготовки к экзаменам по учебной дисциплине/междисциплинарному

курсу для обучающихся проводятся консультации.

Экзамен по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу и экзамену (квалификационному) по модулю проводится в специально подготовленных помещениях. К началу экзамена по учебной дисциплине и междисциплинарному курсу готовятся следующие документы:

- комплект материалов для оценки сформированности знаний и умений по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу;
- экзаменационные билеты для проведения устного или письменного экзамена по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы и образцы техники, разрешенные к использованию на экзамене, в соответствии с перечнем, определенным образовательным учреждением;
- экзаменационная ведомость.

К началу экзамена (квалификационного) по модулю готовятся следующие документы:

- комплект оценочных средств для оценки вида профессиональной деятельности;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы и образцы техники, разрешенные к использованию на экзамене, в соответствии с перечнем, определенным образовательным учреждением;
- оценочная ведомость по профессиональному модулю;
- портфолио обучающихся, позволяющее оценить освоение тех компетенций, проверка которых невозможна непосредственно в рамках экзамена (квалификационного) по модулю.

Для проведения промежуточной аттестации в виде экзамена по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу и экзамену (квалификационному) по модулю формируются экзаменационные комиссии. Персональный состав экзаменационной комиссии утверждается приказом директора образовательного учреждения. В состав экзаменационной комиссии входит председатель комиссии, заместитель председателя и члены комиссии. Экзаменационную комиссию возглавляет председатель комиссии – директор образовательного учреждения. Членами экзаменационной комиссии являются преподаватели, преподающие учебные дисциплины и профессиональные модули, по которым проводится промежуточная аттестация, и преподаватели смежных дисциплин и профессиональных модулей.

Председатель экзаменационной комиссии руководит деятельностью комиссии и несет ответственность за соблюдение действующего законодательства при проведении экзамена по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу и экзамену (квалификационному) по модулю.

Критерии оценки качества подготовки обучающихся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, модулям определяются образовательным учреждением.

Оценка, полученная на экзамене по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу и экзамену (квалификационному) по модулю, заносится преподавателем в зачетную книжку обучающегося (кроме неудовлетворительной) и экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительные).

В случае неявки обучающегося на экзамен преподавателем делается в экзаменационной ведомости отметка «не явился».

Экзаменационная ведомость подписывается всеми членами экзаменационной комиссии и утверждается председателем.

Экзаменационная оценка является определяющей независимо от результатов текущего контроля успеваемости обучающихся.

Обучающимся предоставляется время для подготовки к экзаменам по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Перерыв между экзаменами должен составлять не менее 2 дней в экзаменационной неделе.

Для проведения экзамена (квалификационного) по модулю время для подготовки

может не предоставляться. Обучающиеся, получившие на экзамене по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу и экзамену (квалификационному) по модулю оценку «неудовлетворительно», не допущенные к ним, а также отсутствовавшие во время их проведения по уважительной причине, имеют возможность сдать указанные экзамены в дополнительное время (повторно). Состав экзаменационной комиссии при проведении дополнительных экзаменов не меняется.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестации) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разработаны и утверждены колледжем самостоятельно.

Порядок проведения итоговой государственной аттестации выпускников.

Целью государственной итоговой аттестации выпускников является установление соответствия уровня их подготовки требованиям государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотекведение и готовности выпускников к осуществлению профессиональной деятельности.

Перечень государственных итоговых испытаний устанавливается соответствующим учебным планом, разработанными на основе Федерального государственного образовательного стандарта и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы и проведение государственного итогового экзамена по педагогике. Защита выпускных квалификационных работ и проведение государственного итогового экзамена осуществляются в устной форме на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава при обязательном присутствии работодателей, председателя государственной экзаменационной комиссии или его заместителя. При отсутствии председателя его обязанности выполняет заместитель председателя экзаменационной комиссии. По решению экзаменационной комиссии проведение защита выпускной квалификационной работы может фиксироваться на видео-, аудио- носителях.

Структура государственных аттестационных комиссий

Государственная аттестационная комиссия создается по каждой образовательной программе среднего профессионального образования. Государственную аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной аттестационной комиссии не может быть работником колледжа.

Председатель государственной аттестационной комиссии утверждается учредителем ОУ по представлению колледжа. Заместителем председателя государственной аттестационной комиссии является директор колледжа, при создании нескольких комиссий – заместители директора и заведующие отделениями. Государственные аттестационные комиссии формируются из преподавателей колледжа. Состав членов государственной аттестационной комиссии утверждается директором колледжа.

Порядок защиты выпускных квалификационных работ

Выпускники приглашаются к защите в произвольной последовательности или в алфавитном порядке. Обучающийся, на защите которого присутствуют научный руководитель и (или) рецензент, по согласованию с председателем экзаменационной комиссии приглашается к защите с учетом пожеланий научного руководителя и рецензента, в том числе в первую очередь. При необходимости этот порядок может быть изменен по решению председателя экзаменационной комиссии.

Продолжительность выступления выпускника должна составлять не более 10 минут. Председатель экзаменационной комиссии вправе прервать студента, вышедшего за пределы временных ограничений.

В своем выступлении выпускник должен отразить:

- актуальность темы исследования;
- цели и задачи выпускной квалификационной работы;
- структуру и содержание работы, а также основные и наиболее важные проблемы, рассмотренные в ней;
- новизну выпускной квалификационной работы;
- перспективы практического применения результатов предпринятого исследования.

При необходимости выпускник в процессе выступления может использовать технические средства, схемы, таблицы, раздаточный материал. Использование указанных средств должно быть согласовано с председателем государственной аттестационной комиссии.

После выступления выпускника члены экзаменационной комиссии вправе задать ему уточняющие и дополнительные вопросы.

После ответов выпускника на вопросы членов экзаменационной комиссии по поручению председателя экзаменационной комиссии члены комиссии оглашают отзыв научного руководителя и рецензию. В том случае, если на защите присутствуют рецензент и (или) научный руководитель, свой отзыв (рецензию) они вправе огласить самостоятельно. После оглашения отзывов научного руководителя и рецензента выпускнику предоставляется возможность ответить на указанные в них замечания.

После окончания защиты выпускных квалификационных работ всех студентов, экзаменационная комиссия в присутствии секретаря проводит закрытое обсуждение с целью определения результатов защиты. В это время выпускники и иные лица не вправе находиться в аудитории, где проводится защита.

В случае расхождении мнений членов комиссии спорные вопросы решаются голосованием, при этом председатель экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса. В процессе оглашения результатов защиты председатель вправе отметить выпускников, показавших наиболее высокий уровень знаний, а также сделать предупреждения тем студентам, чьи ответы имели существенные недостатки.

5.2. Требования к выпускным квалификационным работам

Государственная итоговая аттестация включает подготовку, защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственного итогового экзамена по междисциплинарным курсам "Информационное обеспечение профессиональной деятельности" и "Информационные технологии". Обязательные требования – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении им теоретического материала и прохождении учебной практики и производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку на заданную тему, написанную лично автором под руководством научного руководителя, свидетельствующую об умении автора работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы, содержащую элементы научного исследования. В выпускной квалификационной работе могут использоваться материалы исследований, отраженные в выполненных ранее студентом

курсовых работах. Тематика выпускной квалификационной работы разрабатывается ведущими преподавателями цикловой комиссии с учетом заявок организаций.

В выпускной квалификационной работе студент - выпускник должен показать умение критически подходить к исследованию теоретических вопросов, рассмотреть различные точки зрения по дискуссионным проблемам; использовать новые законодательные и нормативные акты, инструкции, положения, методики и другие, относящиеся к рассматриваемой теме; использовать компьютерные методы сбора и обработки информации, применяемые в сфере его будущей профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа способствует закреплению и развитию навыков самостоятельной работы и овладению методикой научного исследования при решении конкретных проблемных вопросов. Кроме того, она позволяет оценить степень подготовленности выпускника для практической работы в условиях быстро развивающихся рыночных экономических отношений.

Ценность выпускной квалификационной работы определяется ее высоким теоретическим уровнем и практической частью.

6. Материально-техническое обеспечение ППСЗ.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети ИНТЕРНЕТ.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально – техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Реализация ППСЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающихся профессионального модуля в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Для реализации образовательной программы специальности 51.02.03 Библиотечное дело в колледже имеются кабинеты и другие помещения, перечень которых приведен в таблице.

п/п	Наименование
	Кабинеты
1.	Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

2.	Иностранного языка
3.	Литературы
4.	Библиотекovedения
5.	Библиографоведения
6.	Библиотечного менеджмента и маркетинга
	Учебные лаборатории
1.	Библиотечных фондов и каталогов
2.	Библиографической деятельности
3.	Информатики (компьютерный класс)
	Спортивный комплекс
1.	Спортивный зал
2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствия
3.	Стрелковый тир
	Залы
1.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2.	Актный зал
	Залы
1.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
2.	Актный зал

7. Обеспечение специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

7.1. Организация государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

Выпускники с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в инклюзивной группе, не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить:

- ✓ предоставление отдельной аудитории;
- ✓ увеличение времени для подготовки ответа;
- ✓ присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь;
- ✓ выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации;
- ✓ формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика);
- ✓ использование специальных технических средств;
- ✓ предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты.

Колледж определяет требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

7.2. Кадровое обеспечение.

Педагогические работники, участвующие в реализации ППССЗ, ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывают их при организации образовательного процесса, владеют педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в работе с инклюзивными группами обучающихся. Для них предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологий инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии.

Для оказания помощи в освоении учебного материала, объяснения и подкрепления содержания модулей, для дополнительных индивидуальных консультаций и занятий с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья при необходимости привлекаются тьюторы - преподаватели, владеющие предметом и являющихся ассистентом преподавателя по изучаемому курсу (или обучающихся старших курсов, хорошо знающих предмет).

К ППССЗ привлекаются также психологи (педагоги-психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, а также при необходимости сурдопедагоги, сурдопереводчики, тифлопедагоги, тифлосурдопереводчики.

7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиоковедение .

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (включая электронные базы периодических изданий).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплекция библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Доступ к ним обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических и программных средств.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде с использованием специальных технических и программных средств, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, модулей, практик.

Колледж обеспечен необходимым комплектом программного обеспечения, адаптированного при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Колледж имеет лицензии, необходимые для обеспечения аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия,

материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для лиц с нарушениями зрения:
 - ✓ в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - ✓ в форме электронного документа;
 - ✓ в форме аудиофайла;
 - ✓ в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха:
 - ✓ в печатной форме;
 - ✓ в форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - ✓ в печатной форме;
 - ✓ в форме электронного документа;
 - ✓ в форме аудиофайла.

7.4. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение реализации ППСЗ отвечает не только общим требованиям, определенным в ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотекведение, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья отражена специфика требований к доступной среде, в том числе:

- ✓ организации безбарьерной архитектурной среды образовательной организации;
- ✓ организации рабочего места обучающегося;
- ✓ техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Создание безбарьерной среды в колледже и студенческих общежитиях учитывает потребности следующих категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Это включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В колледже имеются оборудованные специальные учебные места в лекционных аудиториях, кабинетах для практических занятий, библиотеке и иных помещениях в образовательной организации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждом помещении, где обучаются лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для таких обучающихся.

Для лиц с нарушением слуха учебная аудитория оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Для лиц с нарушениями зрения обучение проводится с использованием брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в лекционных и учебных аудиториях предусмотрены передвижные, регулируемые парты с источником

питания для индивидуальных технических средств, обеспечивающие реализацию эргономических принципов.

7.5. Требования к организации практики и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Практика является обязательным разделом адаптированной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Для адаптированной образовательной программы реализуются все виды практик, предусмотренные в соответствующем ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотековедение.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются техникумом самостоятельно.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики установлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

7.6. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Лица с ограниченными возможностями здоровья, поступая на учебу и имея при этом свой специфический индивидуальный опыт, отличный от других сверстников, зачастую во многом дезадаптированы, что является препятствием для успешного и полноценного освоения ими необходимых компетенций наравне с другими обучающимися.

Профессиональное образование, реализуемое в колледже, обеспечивает вхождение обучающегося с ограниченными возможностями здоровья во множество разнообразных социальных взаимодействий, что создает и расширяет базу для адаптации. Развиваются общественные навыки, коллективизм, организаторские способности, умение налаживать контакты и сотрудничать с разными людьми. Формируется мировоззрение и гражданская позиция.

Важным фактором социальной адаптации является индивидуальная поддержка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которая носит название "сопровождение". Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами, имеет предупреждающий характер и особенно актуально, когда у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характера, препятствующие своевременному формированию необходимых компетенций.

Сопровождение носит в колледже непрерывный и комплексный характер:

- ✓ организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;
- ✓ профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного

- статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;
- ✓ социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Так же, как и учебная деятельность, внеучебная деятельность представляет собой отличную базу для адаптации. Культурно-досуговые мероприятия, спорт, студенческое самоуправление, совместный досуг раскрывают и развивают разнообразные способности и таланты обучающихся.

Одним из эффективных методов подготовки конкурентоспособного работника является привлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к участию в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства на различных уровнях. Конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся, создают оптимальные условия для самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации, повышения уровня профессионального мастерства, формирования портфолио, необходимого для трудоустройства.

Приложение 1 Учебный план очной формы получения образования специальности 51.02.03 Библиотекведение базовой подготовки на базе основного общего образования с нормативным сроком обучения 2 года 10 месяцев (Макет ФИРО), в том числе реализация среднего образования в объеме 52 недель.